

Krajem Bohumila Hrabala

Prohlašuji, že předložená bakalářská práce je původní a zpracoval/a jsem ji samostatně. Prohlašuji, že citace použitých pramenů je úplná, že jsem v práci neporušil/a autorská práva (ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění, dále též „AZ“).

Souhlasím s umístěním bakalářské práce v knihovně VŠPJ a s jejím užitím k výuce nebo k vlastní vnitřní potřebě VŠPJ .

Byl/a jsem seznámen/a s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje **AZ**, zejména § 60 (školní dílo).

Beru na vědomí, že VŠPJ má právo na uzavření licenční smlouvy o užití mé bakalářské práce a prohlašuji, že **s o u h l a s í m** s případným užitím mé bakalářské práce (prodej, zapůjčení apod.).

Jsem si vědom/a toho, že užití své bakalářské práce či poskytnout licenci k jejímu využití mohu jen se souhlasem VŠPJ, která má právo ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, vynaložených vysokou školou na vytvoření díla (až do jejich skutečné výše), z výtěžku dosaženého v souvislosti s užitím díla či poskytnutím licence.

V Jihlavě dne

.....

Podpis

Na tomto místě bych chtěla poděkovat vedoucímu mé bakalářské práce panu ak. mal. Vladimíru Netoličkovi za odborné vedení, trpělivost a věnovaný čas. Dále děkuji také paní Ing. Daniele Drobné za osobní setkání a cenné rady, panu Michalu Klokočnickovi za jeho ochotu poskytnout mi nezbytné informace ke kalkulaci dopravy a panu Janu Řehounekovi za užitečné informační materiály. V neposlední řadě děkuji také všem školám za vyplnění dotazníků, všem pracovníkům informačních oddělení, kteří mi odpovídali na dotazy a především mojí rodině, která mě při zpracování této práce podporovala.

Krajem Bohumila Hrabala

Bakalářská práce

Monika Roudnická

Vysoká škola polytechnická Jihlava

Katedra cestovního ruchu

Vedoucí práce: ak. mal. Vladimír Netolička

Stupeň odborné kvalifikace: bakalář

Jihlava 2012

Abstrakt

ROUDNICKÁ, Monika: Krajem Bohumila Hrabala. Bakalářská práce. Vysoká škola polytechnická Jihlava. Vedoucí práce ak. mal. Vladimír Netolička. Stupeň odborné kvalifikace: bakalář. Jihlava 2012. 66 stran.

Cílem bakalářské práce je vytvořit poznávací zájezd nazvaný *Krajem Bohumila Hrabala* pro žáky základní školy jako možnou formu dosažení větší návštěvnosti přírodního parku Kersko a jeho okolí. Součástí této práce je také dotazníkový výzkum, který přinesl informace o předběžném zájmu základních škol účastnit se zájezdu.

Klíčová slova

Bohumil Hrabal. Kersko. Loučeň. Nymburk. Ostrá. Zájezd.

Abstract

ROUDNICKÁ, Monika: Region of Bohumil Hrabal. Bachelor thesis. Polytechnic College Jihlava, Supervisor: Degree of qualification: ak. mal. Vladimír Netolička. Bachelor. Jihlava 2012. 66 pages.

The objective of this bachelor thesis is to make a tour called *Region of Bohumil Hrabal* for students of elementary school as a possible form to support attendance of natural park Kersko and its surroundings. A part of this bachelor thesis is a questionnaire research which have brought informations about preliminary interest to attend this tour.

Key words

Bohumil Hrabal. Kersko. Loučeň. Nymburk. Ostrá. Tour.

Předmluva

Přírodní park Kersko se rozprostírá ve středočeském kraji, v okrese Nymburk. Tato klidná lokalita láká především houbaře a chataře. Právě kvůli klidu si zde koupil před několika lety chalupu i jeden z nejvíce překládaných českých spisovatelů 20. století Bohumil Hrabal, díky kterému se doposud nijak významné Kersko proslavilo.

Bohumil Hrabal zde našel náměty pro svá díla, inspiroval se přírodou, lidmi a místními historkami. Navíc, zfilmováním některých jeho knih režisérem Jiřím Menzelem, nabylo na popularitě Kerska ještě mnohem více. Každý, kdo nyní prochází tímto převážně borovicovým lesem, poznává místa, kde byly natáčeny scény filmu *Slavnosti sněženek*.

Každý rok v květnu se v Kersku pořádá akce *Hrabalovo Kersko*, při které se prochází stezka po oblíbených místech Bohumila Hrabala, Nymburští divadelníci hrají ukázky z některých knih od Bohumila Hrabala, návštěvníkům je k dispozici točené pivo a grilované klobásy. Potom, co jsem i já absolvovala se skupinou ostatních návštěvníků tuto stezku, jsem se od průvodce dozvěděla, jak oblíbený je tento den u místních lidí, kdežto mimo tento den je Kersko jakoby opomenuto. Řekla jsem si, jaká to je škoda, že Kersko nenavštěvuje víc lidí, a tak mě napadlo, že bych mohla podpořit návštěvnost a povědomí o existenci přírodního parku Kersko spojeného s Bohumilem Hrabalem a vytvořit poznávací zájezd.

Celá práce je rozdělena na dvě hlavní části, teoretickou a praktickou. Teoretická část práce popisuje život spisovatele Bohumila Hrabala a jeho tvorbu, dále charakterizuje místa, která budou v rámci zájezdu navštívená. Druhá, praktická, část se věnuje organizačnímu zajištění zájezdu, kalkulaci a zjištění zájmu o zájezd ze stran základních škol pomocí dotazníků.

Obsah

Abstrakt.....	7
Abstract.....	7
Předmluva	8
Seznam obrázků.....	11
Seznam map.....	11
Seznam tabulek	11
Seznam grafů	11
Úvod.....	13
1 Bohumil Hrabal.....	14
1.1 Život Bohumila Hrabala.....	14
1.2 Tvorba Bohumila Hrabala.....	15
1.2.1 Chronologický přehled jeho nejvýznamnějších děl	15
2 Popis navštívených míst v průběhu zájezdu	16
2.1 První den	16
2.1.1 Skanzen lidové architektury v Přerově nad Labem.....	16
2.1.2 Muzeum moto velo.....	17
2.1.3 Turistická stezka po oblíbených místech Bohumila Hrabala	17
2.2 Druhý den.....	21
2.2.1 Zámek Loučeň.....	21
2.2.2 Botanicus Ostrá	24
2.3 Třetí den	26
2.3.1 Nymburk.....	26
2.3.2 Hrabalovo muzeum	27
2.3.3 Hradby	28
2.3.4 Vila rodiny.....	28
2.3.5 Pivovar.....	28
3 Poznávací zájezd Krajem Bohumila Hrabala	29
3.1 Charakteristika kraje Bohumila Hrabala.....	30
3.2 Poznávací zájezd <i>Krajem Bohumila Hrabala</i>	30
3.2.1 Plán zájezdu.....	31
3.2.2 Organizační zajištění zájezdu	33
3.2.2.1 Ubytování	33

3.2.2.2 Stravování	33
3.2.2.3 Doprava	34
3.2.3 Itinerář	35
3.2.4 Kalkulace	36
4 Dotazníkový výzkum	39
4.1 Vyhodnocení jednotlivých otázek v dotazníku určeného žákům	39
4.2 Vyhodnocení jednotlivých otázek v dotazníku určeného učitelům a vedoucím pracovníků ZŠ	45
4.3 Celkové shrnutí výsledků z obou dotazníků	49
4.4 Možnosti dalšího využití produktu	50
Závěr	51
Seznam literatury	53
Seznam internetových zdrojů	53
Seznam internetových zdrojů, kterými jsem se pouze inspirovala	54
Seznam příloh	56

Seznam obrázků

Obrázek 1: Bohumil Hrabal	14
Zdroj [8]	
Obrázek 2: Josefovský pramen	18
Zdroj [9]	
Obrázek 3: Poloha zámku Loučeň	21
Zdroj [10]	
Obrázek 4: Hodovna	25
Zdroj [11]	

Seznam map

Mapa 1: Turistická stezka po místech, která měl Bohumil Hrabal	17
Zdroj [12]	
Mapa 2: vyznačení navštívených měst	30
Zdroj [13]	

Seznam tabulek

Tabulka 1: Itinerář	35
Zdroj: vlastní tvorba	

Seznam grafů

Graf 1: Otázka 1	39
Zdroj: vlastní tvorba	
Graf 2: Otázka 2	40
Zdroj: vlastní tvorba	
Graf 3: Otázka 3	41
Zdroj: vlastní tvorba	
Graf 4: Otázka 4	41
Zdroj: vlastní tvorba	
Graf 5: Otázka 5	42
Zdroj: vlastní tvorba	
Graf 6: Otázka 6	43
Zdroj: vlastní tvorba	

Graf 7: Otázka 7	43
Zdroj: vlastní tvorba	
Graf 8: Otázka 8	44
Zdroj: vlastní tvorba	
Graf 9: Otázka 9	44
Zdroj: vlastní tvorba	
Graf 10: Otázka 10	45
Zdroj: vlastní tvorba	
Graf 11: Otázka 11	46
Zdroj: vlastní tvorba	
Graf 12: Otázka 12	46
Zdroj: vlastní tvorba	
Graf 13: Otázka 13	47
Zdroj: vlastní tvorba	
Graf 14: Otázka 14	47
Zdroj: vlastní tvorba	
Graf 15: Otázka 15	48
Zdroj: vlastní tvorba	
Graf 16: Otázka 16	48
Zdroj: vlastní tvorba	
Graf 17: Otázka 17	49
Zdroj: vlastní tvorba	

Úvod

Cílem této bakalářské práce je vytvořit poznávací zájezd, který jsem nazvala *Krajem Bohumila Hrabala* a určila pro žáky 9. tříd základních škol.

Hlavní myšlenkou tohoto zájezdu je připomenout především mladší generaci atraktivitu Nymburska, převážně tedy přírodního parku Kersko, který je spjat s životem českého spisovatele Bohumila Hrabala.

První část práce je teoreticky zaměřená a zabývá se samotným spisovatelem, Bohumilem Hrabalem, a popisem míst, která budou během zájezdu navštívená.

Druhá část práce se věnuje organizačnímu zajištění zájezdu, programu, kalkulaci a zjištění zájmu o navržený zájezd ze strany učitelů, ale i žáků základních škol.

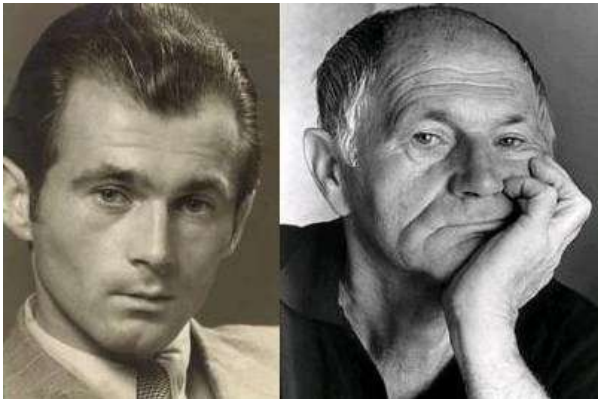
Vzhledem k tomu, že přírodní park Kersko – Bory leží blízko mého bydliště, postupem času jsem zpozorovala, že jeho návštěvnost pomalu klesá. Byla by škoda, aby tak hezká místa byla jednoduše zapomenuta, proto mě napadlo, že možným řešením je přilákat sem mladé lidi, kteří by do budoucna mohli přivést do těchto míst i svoje děti. Rozhodla jsem se tedy naplánovat zájezd určený především pro děti 9. tříd základních škol, protože právě koncem 9. třídy je Bohumil Hrabal vykládán.

Inspirací pro tuto práci mi byla myšlenka vzbudit zájem o významného českého spisovatele Bohumila Hrabala a o místa, která jsou spojena jednak s jeho životem, ale také o místa, které se nacházejí poblíž a stojí k navštívení.

Dále jsem navázala na bakalářskou práci Bc. Martina Parýzka, jehož téma znělo: „Možnosti rozvoje přírodního parku Kersko – Bory jako významné oblasti turistického regionu“. Jeho práce se věnuje především popisu přírodních, kulturních, ubytovacích a stravovacích možností všeobecně. V závěru jeho práce můžeme nalézt doporučení pobytu turistů v přírodním parku Kersko – Bory s možnostmi navštívení určitých atraktivit.

Celý zájezd jsem se snažila udělat tak, aby byl naučný a zároveň účastníky bavil.

1 Bohumil Hrabal



Obrázek 1: Bohumil Hrabal

Bohumil Hrabal, významný český spisovatel 20. století. Obliba jeho knih spočívala v použití hovorového jazyka, humoru, ironie a běžného prostředí prostých lidí. Prakticky všechna jeho díla jsou inspirována jeho životem nebo příběhy lidí z jeho okolí.

1.1 Život Bohumila Hrabala

Bohumil Hrabal se narodil 28. března 1914. První roky svého života strávil s matkou a babičkou v Brně, otec byl neznámý.

Jeho matka, Marie Kiliánová, se v roce 1917 provdala za Františka Hrabala, se kterým čekala ještě jednoho syna, Bohumilova nevlastního bratra Slávka. Celá rodina se po svatbě přestěhovala do Nymburka, kde František začal pracovat jako správce pivovaru. Bohumil docházel do tamní základní školy a později i gymnázia. [14]

O pár let později se k rodině do Nymburka přistěhoval strýc Pepin, který Bohumila velmi inspiroval.

V roce 1933 Bohumil Hrabal úspěšně odmaturoval a odešel studovat práva do Prahy, kde projevil první zájem o umění a literaturu.

Vysokoškolské studium však zanedlouho opustil a začal cestovat. Jeho cesty končily především v zemích severní Evropy. [19]

V roce 1939 se vrací do Nymburka, kde pracuje jako správce železničního skladu a začíná se zabývat psaním básní, které vycházejí v místních novinách.

Po roce 1945 se zkusí znovu vrátit do Prahy a dostudovat. Po promoci střídá různá zaměstnání. Chvilí pracuje jako pojišťovací agent, poté jako obchodní cestující, balič papíru, dělník v ocelárnách nebo jako kulisák. Během těchto zaměstnání se stihl i oženit a napsat texty, které hodlal později publikovat. [26]

Oficiálním spisovatelem se stává až v roce 1963, kdy vychází jeho sbírka povídek Perlička na dně. Od tohoto roku vydává svá nejvýznamnější díla. Řada jeho prací byla i zfilmována, čímž byla Hrabalova popularita ještě podpořena.

Ovšem část jeho publikace nesměla v Čechách oficiálně vůbec vycházet, proto vycházela pouze v exilu, v zahraničí, nebo samizdatu, v tzv. bytových nakladatelstvích.

V sedmdesátých a osmdesátých letech se jeho tvorba přesouvá do prostředí Kerska, kde tráví většinu volného času a odkud čerpá nápady pro jedno z jeho nejslavnějších děl, Slavnosti sněženek. Vzniká mu i nezapomenutelná přezdívka – pábitel, prostý člověk, který vypráví příběhy z běžného života, které si sem tam něčím zpestří. [SOLOVJEV, Jan. Okamžiky s Hrabalem. 1999]

Ke konci života se věnuje už spíše jen publicistice. Bohumil Hrabal umírá v únoru v roce 1997 za podivných okolností, údajně vypadl z okna.

1.2 Tvorba Bohumila Hrabala

Bohumil Hrabal čerpal nápady pro svá díla odkud se dalo. V podstatě sám život se mu stal největší inspirací. Ať se podíváme do jakékoliv jeho knihy, vždy v ní najdeme něco, co on sám zažil. Přestože psal již ve svém mládí, jeho první kniha vyšla až rok před jeho padesátinami. V tehdejší době byly totiž jeho dosavadní texty prohlášené cenzory za nevhodné. Po padesátých narozeninách vydává jednu knihu za druhou a získává řadu vyznamenání. Za knihu Obsluhoval jsem anglického krále obdržel francouzské vyznamenání Rytíř umění a literatury a Národní cenu České republiky, za Příliš hlučnou samotu dostal italskou literární cenu Premio Mondello. „Jeho knihy vyšly téměř ve třiceti jazycích a v České republice zlidověly díky několika filmovým přepisům.“ [1]

1.2.1 Chronologický přehled jeho nejvýznamnějších děl:

- Perlička na dně, 1963
- Pábitelé, 1964
- Ostře sledované vlaky, 1964
- Taneční hodiny pro starší a pokročilé, 1964
- Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet, 1965

- Automat svět, 1966
- Postřižiny, 1976
- Bambino di Praga, 1978
- Městečko, kde se zastavil čas, 1978
- Slavnosti sněženek, 1978
- Obsluhoval jsem anglického krále, 1980
- Příliš hlučná samota, 1980
- Svatby v domě, 1987
- Krásná Poldi, 1990 [ROTHOVÁ, Susanne. Hlučná samota a hořké štěstí Bohumila Hrabala. 1993]

2 Popis navštívených míst v průběhu zájezdu

2.1 První den

2.1.1 Skanzen lidové architektury v Přerově nad Labem

Tento skanzen vznikl díky Ludvíku Salvátorovi Toskánskému, tehdejšímu majiteli přerovského panství, na konci 19. století. Na jeho popud byla rekonstruována bývalá kovárna, pocházející z 18. století, na staročeskou chalupu, kterou nechal vybavit dobovými předměty ze zdejšího okolí.

Zhruba v polovině 20. století se tohoto objektu ujalo Polabské muzeum v Poděbradech, které začalo expozici postupně rozšiřovat o další lidové stavby (myslivna, stará škola) a předměty lidového umění jako například vzácný malovaný nábytek, ručně vyráběný oděv nebo staré kuchyňské nádobí. Tak vzniklo první národopisné muzeum v Čechách.

V současné době skanzen svým návštěvníkům nabízí sedm chalup, šest špýcharů, což jsou přístavky sloužící k uskladnění ovoce, obilí nebo k úschově nářadí, a dvě stodoly prezentující život ve středním Polabí od konce 18. století do poloviny 20. století.

Pokud navštívíte muzeum lidové architektury v dubnu nebo v prosinci, můžete navíc vidět i výstavu tradičních zvyklostí (Jaro na vsi nebo Vánoce). [21]

Skanzen je od poloviny března do konce října otevřen každý den mimo pondělí od 9.00 do 17.00 hodin, přičemž poslední vstup do skanzenu je v 16.00 hodin. V zimním období je skanzen otevřen jen od pátku do neděle od 9.00 do 16.00 hodin.

2.1.2 Muzeum Moto Velo v Přerově nad Labem

Soukromé muzeum, kde je k vidění více jak 70 bicyklů a 60 motocyklů, bylo otevřeno v roce 1998. Nyní je vlastníkem muzea pan Tomáš Moravec, avšak za tuto unikátní sbírku je vděčný panu Jaroslavu Vavříkovi, cyklistickému závodníkovi. [32]

Sbírka již byla vystavována nejen v Čechách, ale i v zahraničí.

Muzeum je otevřeno od dubna do října od úterý do neděle od 10.00 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin, v zimním období od úterý do neděle od 10.00 do 16.00 hodin.

2.1.3 Turistická stezka po oblíbených místech Bohumila Hrabala



Mapa 1: Turistická stezka po místech, která měl Bohumil Hrabal rád

Turistickou stezku po oblíbených místech Bohumila Hrabala najdeme v kerském lese. Jedná se zhruba o 15km dlouhou stezku po místech, které jsou určitým způsobem spjaty s životem pana Hrabala. Každé toto místo má svou informační tabulku s popisem. [28]

Josefovský pramen



„V Kersku vyvěrá oblíbený minerální Svatojosefský pramen, jehož voda je místními lidmi nazývaná Kerka. 89m hluboký vrt byl vytvořený firmou Artesia v roce 1934. Jde o přírodní uhličitou vodu, která patří mezi alkalicko-muriatické slabě radioaktivní kyselky. Obsahuje jód a lithium.“ [2]

Obrázek 2: Josefovský pramen

Spisovatelova chata

Jelikož se Bohumil Hrabal začal po roce 1963 naplno věnovat psaní, potřeboval místo, kde bude mít klid a nebude rušen novináři. Proto si koupil v roce 1966 na doporučení jeho kamarádů, kteří v Kersku žili, chatu. Nejraději psal před chatou na zahrádce, kde stávala velká bříza a kde měl také svou lavičku a stolek, na který si vždycky přenesl psací stroj.

Nedaleko Hrabalovy chaty, napravo, stojí domek, který můžete znát z filmu Slavnosti sněženek. Zde se odehrávaly scény dvou ukřičených žen s panem Hrušínským.

Menhir

Existují tři teorie co tento kámen, ležící v lese nedaleko řeky Labe, znamená. První teorie zní, že se skutečně jedná o menhir keltského původu, který se nachází na seznamu českých menhirů jako devětadvacátý.

Druhá teorie říká, že jde o mezní kámen mezi panstvím Slavníkovců na Libici a Přemyslovců v Praze.

Poslední, třetí, praví, že to je navigační kámen pro voraře, kteří po Labi plavili vory. Původní koryto Labe, zhruba do 19. století, sahalo totiž až k tomuto kameni.

Avšak nejčastěji se používá první teorie, už jen kvůli tomu, že menhiry údajně přitahují kosmickou energii. Kdo má kyvadlo, může zkusit přijít, přidržet ho nad středem kamene a pokud je uvnitř opravdu energie, kyvadlo se roztočí.

Švarná Tonka a krásná Pepina

Podle legendy bývalo v kerských lesích poměrně nebezpečno. Les skrýval nejen mnoho bažin a tůní, ale také loupežnickou tlupu. Jednou takhle projížděla lesem krásná knížecí dcera Tonička a její komorná Pepička. Jejich kočár se však nedaleko Kerska porouchal a oprava se protáhla až do večera. Přesto se rozhodly pokračovat v cestě do Poděbrad i za tmy, kde chtěli přenocovat. To ale moc dobrý nápad nebyl, protože na půli cesty Kerskem je přepadli loupežníci a obě dívky unesly s sebou hluboko do lesa. Loupežníků však bylo moc a dívky jen dvě. Proto dívky přivázali ke stromu a začali o ně hrát hru kostky. Vystrašeným dívkám už nezbylo nic jiného než čekat na zázrak a modlit se. Po půlnoci si šli dva vítězní loupežníci pro své kořisti, avšak u stromu, kde byly krásné dívky svázané, nikdo nebyl... Loupežníci si mysleli, že to je znamení Boží, lekli se a utekli z lesa. Těmto borovicím, u kterých byly dívky spoutané, se dnes proto říká *Švarná Tonka a Krásná Pepina*. [TUZAR, Bohumil. Truhlice pověstí a starých příběhů okresu Nymburk. 2003]

V současné době na tomto místě můžeme naleznout pouze *Krásnou Pepinu*, starou více jak 270 let. Druhý památný strom, *Švarnou Tonku*, totiž zničil orkán.

Místní klub fanoušků Bohumila Hrabala se snažil na tomto místě vysadit novou borovici, *Sličnou Maryšku*, která by nahradila místo slavné *Tonky*. Borovice jsou ale velice choulostivé a les byl již vysoký a nepropouštěl dostatek světla, proto i ta bohužel zahynula.

Na jaře minulého roku se rozhodlo pro další pokus zasadit opět novou borovici. Vysazena byla k příležitosti 13. ročníku Hrabalova Kerska, tentokrát na zahrádce Lesního ateliéru Kuba, kde je přeci jen půda výživnější a přístup světla více jak dostačující.

Hřbitov

V obci Hradištko se nachází hřbitov s hrobem Bohumila Hrabala a jeho rodiny. Zajímavostí je, že Bohumil Hrabal si přál, aby jeho urna byla pohřbena v dubové bedně s nápisem pivovar.

Lesní ateliér Kuba

Tento ateliér, původně keramická dílna s malou prodejnou, funguje od roku 1992 a leží v Kersku, zhruba 25km východně od Prahy. Pro velký zájem byla dílna s prodejnou v roce 1996 rozšířena o další prodejní prostory a o menší galerii, kde jsou vystaveny díla různých autorů. Lesní ateliér Kuba si oblíbili nejen lidé z okolí, ale i ze vzdálenějších míst, zejména v období Velikonoc a Vánoc, díky bohaté nabídce tradičních výrobků jakými jsou např. velikonoční kraslice, různé ozdobné velikonoční košíčky, beránci, nebo vánoční adventní věnce apod.

Ateliér můžete také znát z televize. Natačel se zde totiž jeden díl Receptáře prima nápadů, Prima jízda, různá televizní zpravodajství vysílaná na ČT 1 nebo TV Nova, nebo z tisku, např. články v časopisu Vlasta, Květy, Praktická žena, Instinkt a další.

Někdo si ve spojení s tímto ateliérem může vybavit významnou akci, pořádanou na zahrádce ateliéru Kuba každý rok v květnu, Hrabalovo Kersko. Letos bude pořádán již 14. ročník. Událost připadá na den 19. května 2012 a je každoročně organizována ve spolupráci s městem Nymburk, Klubem čtenářů Bohumila Hrabala při městské knihovně v Nymburce, Městským kulturním střediskem v Nymburce, Muzeem Bohumila Hrabala v Nymburce a se sdružením obcí Kersko, Sadská, Třebestovice a Hradištko.

Hrabalovo Kersko je celodenní akce, která je vhodná pro všechny věkové kategorie. Návštěvníci se mohou dopoledne účastnit hromadného cyklistického výletu z Nymburka po cyklostezce až do Kerska, pěší túry po Hrabalově stezce v Kersku s průvodcem, nebo jen tak na vlastní pěst přijet do Lesního ateliéru Kuba, kde odpoledne začíná pestrý program s vystoupením amatérských divadelníků, kteří hrají různé ukázky z Hrabalových knih. V tento den si zde také můžete pochutnat na grilovaných klobásách a postřižinském pivu, prohlédnout si výstavu věnovanou památce Bohumila Hrabala, zakoupit si keramické předměty, nebo se setkat se známými

osobnostmi jako např. Jiří Menzel, Václav Neckář, Naďa Urbánková, kteří pravidelně navštěvují Hrabalovo Kersko.

Lesní ateliér Kuba je otevřen v pracovním týdnu, mimo pondělí, kdy je zavřeno, od 10.00 do 12.00, dále od 12.30 do 17.00 hodin. V sobotu a v neděli je otevřeno od 10.00 do 17.00 hodin. Co se týče svátků, bývá obvykle otevřeno, kromě 24., 25., 31. prosince a 1. ledna. [23]

Hájenka

Tato restaurace byla proslavena díky filmu Slavnosti sněženek. Právě tady se odehrála známá scéna místních myslivců, kteří si pochutnávali na kančí kýtě se šípkovou omáčkou nebo se zelím. Restaurace i v současné době nabízí pokrmy ze zvěřiny, dále můžete v jídelním lístku najít typická česká jídla, minutky, ale i ryby. Uvnitř můžete najít posezení u krbu a salonek pro 20 osob, který je možno si rezervovat pro různé oslavy. V létě je možnost využít venkovní zastřešenou terasu, která disponuje kapacitou až 300 osob. [27]

2.2 Druhý den

2.2.1 Zámek Loučeň

Zámek Loučeň leží ve stejnojmenném městě Loučeň, zhruba 12km severně od Nymburka. Tento barokní zámek se stal oblíbeným místem pro odpočinek i poznání. Především svým romantickým vzhledem a okolní krajině láká po celý rok snoubence, novomanžele i milence.



Historie zámku sahá až do 13. století. Vystřídalo se zde mnoho majitelů, avšak žádný nebyl nijak významný. V 17. století zámek koupili Valdštejnové. Ty, ale zanedlouho vystřídali Fürstenberkové a potom Thurn – Taxisové. V 19. století nechal tento rod vybudovat zámecký

Obrázek 3: Poloha zámku Loučeň park s dřevěným mostem. Koncem 19. století, na základě přátelství Bedřicha Smetany a Alexandra Thurn – Taxise, se na Loučeňských

zahradách odehrávali koncerty. Počátkem 20. století Alexandr Thurn – Taxis zemřel. Za 2. světové války byl zámek vykraden. Od té doby byl ve vlastnictví ministerstva dopravy. V roce 2000 získala zámek společnost LOUČEŇ a. s. a od roku 2007 je zpřístupněn veřejnosti.

Za slunečného počasí je zážitkem návštěva rozlehlého zámeckého parku a labyrintária. „Až téměř do poloviny 19. století obklopovala zámek francouzská barokní zahrada. Thurn – Taxisové následně podleli dobové módě romantismu a od roku 1838 začali zahradu výrazným způsobem proměňovat ve stylu anglických parků.“ [3]

Kolem zámku můžete nalézt vzácné rostliny nebo exotické dřeviny, dále dvě barokní sochy, ale také živé tvory jako brouky nebo ryby.

V zámecké parku se nachází několik labyrintů. Leckdo by si myslel, že labyrint a bludiště je to samé, což ovšem pravda není. Rozdíl mezi labyrintem a bludištěm je, že v bludišti existuje více cest, z nichž některá může být slepá, ale v labyrintu je cesta pouze jedna. Naši předkové věřili, že labyrinty skrývají zvláštní energii, která posílí lidskou duši. Pokud se tedy vydáte na prohlídku labyrintů, můžete obdivovat např. světelný, travnatý, kamenný, písmenkový a pískovcový labyrint nebo tisové, dlážděné a provazové bludiště.

V současné době zámek nabízí různé druhy prohlídek pro dospělé i pro děti. Návštěvníci se mohou procházet buď pouze v krásných zámeckých zahradách a labyrintech nebo mohou venkovní prohlídku spojit se zámeckou expozicí. Komorní expozice nabízí návštěvníkům základní informace o historii zámku, lokalitě a významných panovnících, kteří zde žili. Rozsáhlejší, velká zámecká expozice, poskytuje detailnější informace o celém zámku i jednotlivých místnostech. Pro děti a školní skupiny nabízí zámek speciální projekty. Tyto projekty jsou v podstatě synonymem pro prohlídky zámku, zaměřené na různá témata. Školáci si tak mohou vybrat prohlídku zaměřenou na historii rodu Thurn – Taxisů, gastronomickou prohlídku, kde se naučí základním pravidlům stolování, prohlídku zahrad, která se zabývá především poznáváním stromů a ochranou přírody, prohlídku zaměřenou na africkou kulturu, jelikož bývalý majitel zámku, Alexandr Thurn – Taxis, byl velký cestovatel a sám Afriku navštívil, nebo klasickou prohlídku zámku.

Zámek se všeobecně velmi zaměřuje na dětské návštěvníky, pro které má připraveny ještě jiné zajímavé bonusy jako např. když během klasické prohlídky uvidí Bílou paní, dostanou v zámecké restauraci krupicovou „vtipnou“ kaši zdarma.

Také firmy mohou využít areál pro své konference, školení či semináře. Konferenční sál v Zámeckém hotelu je moderně vybavený a zajišťuje plně funkční zázemí.

Návštěvníci se mohou v areálu také ubytovat. K dispozici je jim Zámecký hotel Maxmilián, zámecké apartmány nebo domeček knížete Alexandra.

Stravování nabízí celkem dvě restaurace a jedno rychlé občerstvení. Restaurace Vtipná kaše je samoobslužná restaurace, která nabízí domácí českou kuchyň. Pojmenovaná je tak proto, že interiér je vyzdoben kreslenými vtipy a také proto, že zde můžete dostat krupicovou kaši zdarma, pokud při prohlídce zámku spatříte Bílou paní. Tato restaurace je také speciální tím, že jako jediná nabízí unikátní pokrm, nazvaný Čápy s mákem, jehož hlavní ingrediencí, jak již název napovídá, je mák, ostatní přísady jsou tajné. Tento recept si prý dovezl kníže Alexandr Thurn – Taxis při jedné ze svých cest.

Pokud máte chuť na mezinárodní kuchyň, můžete zavítat do luxusnější Restaurace hotelu Maxmilián, která nabízí gastronomické pochoutky především z evropských zemí. Po dobré večeři pak můžete zajít ještě do zámecké vinárny, kde můžete využít degustaci a prezentaci vín.

V období od konce dubna do konce září si mohou turisté zpříjemnit procházku po zámeckých zahradách piknikem. Piknikové koše lze objednat předem nebo i přímo na místě.

Zámek Loučeň je otevřen po celý rok. Vstupné se rozděluje na dvě hlavní kategorie – na sezónní a mimo sezónní. Na internetu můžeme nalézt podrobný rozpis cen, avšak pro naše potřeby postačí znát cenu pro školní skupiny a dospělé v hlavní sezóně. Pro školní skupiny, děti od 10 do 18 let, seniory a ZTP stojí prohlídka zámku 90 Kč, prohlídka zámeckého parku s labyrintáři 66 Kč a kombinace obou 130 Kč. Dospělí si připlatí minimálně 33 Kč, takže je prohlídka zámku vyjde na 99 Kč, prohlídka parku s labyrintáři na 140 Kč a kombinace obou na 190 Kč. [10]

2.2.2 Botanicus Ostrá

Botanicus v Ostré je firma zabývající se výrobou ekologické přírodní kosmetiky z vlastně vypěstovaných nesusušených bylin. Kromě toho firma vybudovala veřejnosti přístupný areál, kde mohou návštěvníci za poplatek na vlastní oči vidět tradiční řemesla našich předků a pěstování rostlin.

„V historické vesnici řemesel a umění Botanicus v Ostré u Lysé nad Labem najdete čarokrásné zahrady plné léčivek a budete si moci vyzkoušet některé ze zapomenutých tradičních řemesel našich předků. Název Botanicus evokuje cosi zdravého, voňavého a vyplývajícího z přírody. Už samotný vznik historické vesnice trochu připomíná ekologickou pohádku. Byla vybudována na místě bývalé obecní skládky, a to z přírodních materiálů, zčásti získaných recyklací stavebnin při demolici pivovarů v Nymburce a Lysé nad Labem. Křivolaké uličky ohraničují stavby z kamene a dřeva s doškovými střechami. Vypadají, jakoby sem byly přeneseny z nějakého historického filmu nebo přímo ze 14. či 15. století, a můžete si tu tedy připadat jako v dobách dávno minulých. Cigarety a mobily raději nechte doma, do tohoto světa nepatří a navíc by vás při prohlídce rušily. Nic tu nepořídíte ani s platebními kartami a korunami, o eurech nemluvě. Platí se pouze groši, které můžete získat výměnou v místní směnárně. Vesnici netvoří jen stavby, ale především atmosféra místa dotvářená ukázkami dobových řemesel. Zruční mistři či jejich tovaryši vás rádi přijmou ve svých dílničkách a dokonce vás nechají, abyste si sami něco vyrobili. Pokud nejste dost zruční, můžete se jen dívat a žasnout nad tím, co všechno lidé dříve znali a uměli. Zážitkem je návštěva zdejší lékárny. Nenajdete v ní běžné papírové krabičky s léky, ale na první pohled zajímavé sklenice s naloženými bylinami. Tzv. maceráty neboli rostliny naložené do alkoholu či do oleje se dříve používaly k výrobě masť a lektvarů; dnes jsou součástí produktů firmy Botanicus. Mimo jiné se tu dozvíte, že olej z třezalky je dobrý na křečové žíly, a pochopíte, jak velký je rozdíl mezi průmyslově a ručně vyráběným mýdlem. Zatímco to první možná obsahuje nějaké přírodní produkty, v druhém nenajdete žádné umělé látky a přísady. Asi se divíte, jak jdou dohromady středověk a hygiena. Právě v této době se však v italské Bologni začala vyrábět první mýdla, a to kombinací olivového mýdlového základu a různých pudrů a pryskyřic, které udržely jejich vůni. Dnes už je postup výroby mýdla všeobecně známý, ostatně to si zde můžete vyzkoušet sami, ale tehdy se jednalo o tajné receptury, které byly často rodovým tajemstvím. Mýdlo

většinou používali jen boháči, zatímco ti chudší se museli spokojit se šťávou z některých bylin, například mydlice lékařské. Její latinský název je *saponaria officinalis* a od něj je odvozeno moderní slovo saponát.“ [4]



Obrázek 4: Hodovna

Návštěvníci si kromě výroby mýdla mohou zkusit udělat třeba i vlastní svíčku, papír, keramické nádoby, proutěné košíčky a dokonce i vlastní provaz. Komu během prohlídky a zkoušení tradičních českých řemesel dojdou síly a dostane chuť na pořádné jídlo, může zavítat do místní hodovny, která nabízí velký výběr tradičních staročeských pokrmů. Na menu

tak můžete objevit kuřecí a vepřové špízy, bramboráky, brambory s bylinkovým máslem, cibulový koláč, škvarkové placky nebo kynuté koláče.

Pokud budete mít štěstí, nebo budete pravidelně sledovat internetové stránky, můžete navštívit speciální akce konané v Botanicusu jako např. Festival zbroje a lukostřelby, Den středověké kuchyně, Středověké hry nebo Den koně. Při takovýchto akcích jsou k vidění i jiná řemesla, která za běžného provozu nevidíte, je to kamenictví, práce na tkalcovském stavu, rýžování zlata a drátenictví. Celý areál navíc oživí tanečnice, kejklíři a hudebníci.

Oázu klidu a odpočinku naleznete v přilehlých zahradách, na kterých se pěstují všechny bylinky, ovoce a zelenina, léčivé rostliny používané pro bio výrobky této firmy. V zahradách můžete také objevit různé druhy okrasných nebo vzácných rostlin a dřevin.

Areál je každý rok otevřený od konce dubna do konce prvního týdne v říjnu. Otevírací doba je denně, mimo pondělí, od 10:00 do 16:00 hodin, v červenci a srpnu od 10:00 do 17:00 hodin. Vstupné stojí pro dospělého 99 Kč, pro děti, důchodce a studenty 60 Kč, pro mateřské školy 30 Kč. Během konání slavností a festivalů je vstupné dražší. Pokud

si budete chtít vyzkoušet nějaké řemeslo, nebo ochutnat české dobroty, je nezbytné směřovat si na pokladně české koruny za groše. [11]

2.3 Třetí den

2.3.1 Nymburk

Město Nymburk leží na řece Labe, ve středočeském kraji, zhruba 40km východně od Prahy. Díky této pozici bylo město již v historii hustě osídleno, proto není divu, že jsou tu četné archeologické nálezy.

První písemné zmínky o městě pochází ze 13. století za vlády Přemysla Otakara II., který se zasloužil o jeho založení. Nymburk měl ve středověku strategickou pozici, jelikož chránil pražské království. Z historie města také pochází mnoho zajímavých legend. Jedna například vypráví o tom, jak se stal Nymburk úkrytem pro Elišku Přemyslovnu: „Již nedlouho po svém založení mohl Nymburk prokázat svou oddanost královské rodině Přemyslovců. Stalo se tak 29. května 1310, kdy princezna Eliška Přemyslovna musela utéct z Prahy před intrikami svého švagra Jindřicha Korutanského, který se jí snažil zabránit ve sňatku s Janem Lucemburským. Elišku a její věrné převezl starý rybář nejprve do staré rybárny na břehu řeky odkud potom byla slavnostně uvedena do města. Nymburský purkmistr a konšelé jí vřele nabídli pohostinství a úkryt ve městě. Budoucí královna zůstala v Nymburce až do 29. červana 1310 a pobývala v měšťanském domě zvaném U Černého orla na náměstí.“ [5]

Asi největší rozvoj města nastal v druhé polovině 19. století, kdy byla vystavěna železnice, nové domy a hydroelektrárna.

V roce 1992 se stalo historické jádro Nymburka městskou památkovou rezervací.

Nymburk nabízí řadu kulturních a sportovních možností. Pro milovníky sportu je k dispozici Labská cyklostezka vedoucí podél řeky Labe, sportovní centrum s basketbalovým hřištěm, plaveckým bazénem, minigolfem a zimním stadionem a tenisovými kurty.

Příznivci kulturních akcí mohou využít místního kina nebo Hálkova divadla. K příjemnému posezení u drinku se nabízí mnoho barů, klubů, hospůdek, restaurací nebo kaváren.

V Nymburce stojí také mnoho památek a významných budov, mezi které patří např.: Turecká věž, středověké opevnění, pravěká mohyla, vlastivědné muzeum, Kaple sv. Jana Nepomuckého, Kostel sv. Jiljí, Kostel sv. Jiří, Mariánský sloup, renesanční radnice, atd.

2.3.2 Hrabalovo muzeum

Vlastivědné muzeum, nazývané často Muzeum Bohumila Hrabala, se nachází nedaleko Nymburského náměstí v Tyršově ulici. Muzeum vzniklo v březnu roku 1999. S hlavní myšlenkou založit toto muzeum přišel starosta Nymburka, pan Ladislav Kutík, avšak až díky paní Dagmar Hrabalové, švagrové Bohumila Hrabala, která přispěla muzeu cennými předměty ze života spisovatele, se mohlo muzeum otevřít.

Návštěvníci se zde mohou těšit na řadu předmětů, které jsou uspořádány do třech oddělených bloků. Můžete zde nalézt spisovatelovu pracovnu s psacími stroji, na kterých napsal svá nejznámější díla, věšák s jeho oblíbeným kabátem, kloboukem a zimní beranicí, rodinné fotografie, křeslo, na kterém nejraději odpočíval a v neposlední řadě i samotné autorovy knihy. Další místnost nabízí expozici toho, co měl pan Hrabal kromě psaní rád, např. film, výtvarné umění a divadlo. Poslední místnost s reklamními slogany a fotografiemi města napodobuje hospodské prostředí, jelikož Hrabalova obliba piva a posezení s přáteli byla velmi známá. Prohlídka muzea je zakončena shlédnutím dokumentárního filmu o Bohumilu Hrabalovi.

„Muzeum dále nabízí dvě stálé expozice v nově rekonstruovaném objektu bývalé židovské synagogy. Jedná se o nově pojatou železniční výstavu a zcela novou expozici „Nymburk v proměnách věků“. Návštěvníkovi se nabízí možnost seznámení s dlouhým historickým vývojem nymburské lokality prostřednictvím bohatých archeologických nálezů a mnoha památek hmotné kultury od nejstarších dob až po počátek 20. století. Dominantou výstavní síně je bezpochyby obraz úctyhodných rozměrů od Alfonse Muchy (z roku 1935).“ [6]

Muzeum je otevřeno denně, kromě pondělí, od 9.00 do 17.00 hodin. Vstupné pro studenty a seniory je 15 Kč a pro dospělé 30 Kč.

2.3.3 Hradby

„Opevnění města bylo budováno zejména za vlády krále Václava II. v letech 1288 až 1305, tedy ke konci 13. století. Součástí opevňovacího systému byly dva pásy hradeb, z nich se však dochoval jen cihlový úsek se šesti věžemi přiléhající k řece Labi. Romantizující rekonstrukci této části hradeb provedl architekt Ludvík Lábler (...). Hlavní hradby s pravidelně rozmístěnými věžemi, směrem do města otevřenými, kterých bylo asi padesát a čtyři vstupní brány, byly vystavěny z velmi pevných pálených cihel, jádro zdiva naproti tomu tvořila neméně odolná směs opukové drtě a vápenné malty. Hradební zeď byla téměř 1 600m dlouhá a dosahovala výšky 8m, věže byly ještě o 3m vyšší. Do města se dalo vstoupit čtyřmi hlavními průjezdnými věžemi, Svatojiřskou, Velelibskou, Bobnickou a Labskou či Mosteckou branou. Největší a také nejkrásnější Mosteckou bránu s věžními hodinami svíraly dvě nestejně velké boční věže. Brána střežila přístupovou cestu do města směrem od Labe a vybudována byla v souvislosti se stavbou dřevěného mostu přes řeku v poslední fázi výstavby opevnění města, tedy asi kolem roku 1335. Pátá brána Fortna, dá-li se tak malá branka nazývat, zajišťovala přístup k řece (zřejmě zde byl původní vstup do města přes starý most, který nahradil pravěký brod přes řeku) a stávala při nároží královského hradu, tzv. Kamenného domu. Bohužel ani jedna z městských bran se do dnešních dob nedochovala. Po velkém požáru v roce 1838 již nebyly opraveny a během 19. a počátkem 20. století, pak byly postupně zbořeny kvůli rozšiřování a úpravám silnic.“ [7]

2.3.4 Vila rodiny

Vila rodiny Hrabalových, nazývaná „Hrabalka“, byla postavena v roce 1940 a nachází se téměř za rohem pivovaru, pár metrů od řeky Labe. V současné době zde rodina již nežije a dům je pronajatý.

2.3.5 Pivovar

Vaření piva na tomto území je téměř tak staré jako samotné založení města. Vznik Nymburského pivovaru se datuje k 29. dubnu 1895, avšak pivo ve větším množství se zde začalo vařit až o tři roky později. [18]

Pivovar nabízí několik druhů piv, které si můžete zakoupit přímo v pivovarské prodejně. Mezi nejznámější patří např. Pepinova desítka, Francinův ležák, Postřižinské výčepní.

Místní obyvatelé si velice oblíbili každoročně pořádanou akci „Den Postřižinského piva“, konanou pod širým nebem obvykle uprostřed měsíce června. V podstatě se jedná o den otevřených dveří s bohatým programem, soutěžemi a občerstvením. Významnou složku programu tvoří i známé osobnosti a hudební skupiny. V minulých letech byli mezi pozvanými např. Maxim Turbulenc, Heidi Janků, Divoký Bill, Wohnout, Telegraf, Aleš Brichta a mnoho dalších. Návštěvníci, chystající se na tuto událost, mají možnost využít starodávného vlaku nazývaného „Postřižinský expres“, který jezdí výjimečně jen v tento den, dle speciálního jízdního řádu, přímo do areálu pivovaru.

Mimo tento den nabízí pivovar i soukromé prohlídky pro školy či firmy. Cena exkurze s místním sládkem je 30 Kč pro děti i jejich doprovod.

V pivovaru nalezneme od roku 1997 pamětní desku Bohumila Hrabala. Pro někoho možná překvapující, ale pan Hrabal tuto desku nikdy nechtěl. Po té, co mu byla přesto vyrobena, chtěl, aby byla tedy alespoň ve výšce, kam „čůrají“ psi. Alespoň toto přání mu bylo splněno.

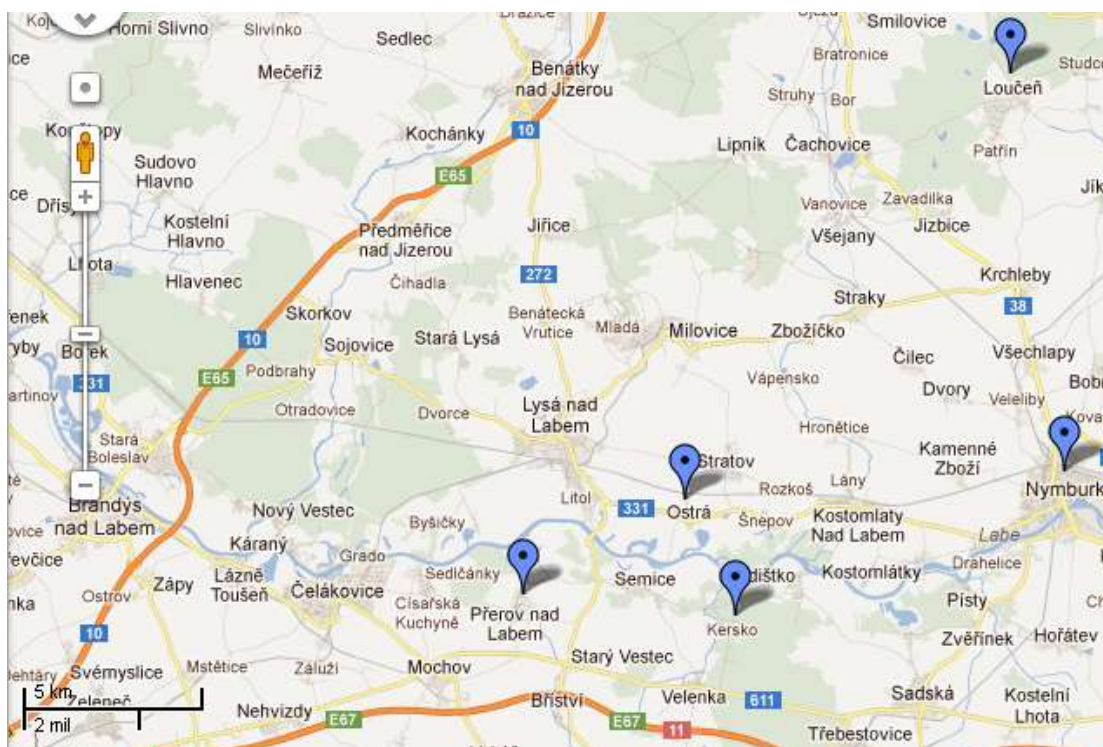
3 Poznávací zájezd Krajem Bohumila Hrabala

V poslední době roste obliba turistiky spojená s návštěvou míst, kde se natáčely populární filmy. Proto jsem se rozhodla spojit užitečné s moderním a vytvořit tak poznávací zájezd, který připomene upadající atraktivitu Kerska a jeho blízkého okolí v kombinaci s návštěvou míst, kde byl v roce 1983 v režii Jiřího Menzela natáčen slavný český film Slavnosti sněženek.

Bohumilu Hrabalovi byli inspirací pro napsání tohoto díla nejen jeho sousedé, přátelé, ale také prostředí, které ho obklopovalo. Proto jsem zájezd pojmenovala „Krajem Bohumila Hrabala“.

3.1 Charakteristika kraje Bohumila Hrabala

Bohumil Hrabal žil druhou polovinu svého života v chatové oblasti Kersko, které leží ve středočeském kraji. Avšak charakterizovat podrobněji celý středočeský kraj by bylo složité, rozhodla jsem se proto vymežit si menší část tohoto kraje pouze pro své potřeby. Dalo by se tedy říci, že pojmenování *Kraj Bohumila Hrabala* je totožné s okresem Nymburk nebo se středním Polabím.



Mapa 2: vyznačení navštívených měst

3.2 Poznávací zájezd *Krajem Bohumila Hrabala*

Tento zájezd jsem se rozhodla určit především pro žáky 9. tříd základních škol, protože v těchto třídách se Bohumil Hrabal vyučuje, ale nevylučuji ani jeho využití pro jiné třídy, nebo střední školy.

Jelikož samotný zájezd, pouze jako fyzická osoba, vytvořit nemohu, vybrala sem si cestovní kancelář ze Sadské, CK Readytour, které doporučím tento zájezd zařadit do její nabídky. CK Readytour vlastní stejný majitel jako autobusovou dopravu použitou v této práci, pan Michal Klokočník. Této cestovní kanceláři chybí tuzemské zájezdy, proto jsem rozhodla jí tento zájezd doporučit. [15]

Abych mohla vypočítat kalkulaci zájezdu, musela jsem si určit konkrétní školu, která se zájezdu účastní. Vybrala jsem si základní školu z Mladé Boleslavi, protože mi jako jedna z prvních škol byla ochotná vyplnit dotazník a uvedla, že by se zájezdu nejspíše zúčastnila. Zájezdu se zúčastní třicet žáků. Toto číslo jsem zvolila proto, že v průměrné třídě je většinou třicet žáků.

3.2.1 Plán zájezdu

1. den: Zájezd začíná, když prázdný autobus vyjede v ranních hodinách ze Sadské do Mladé Boleslavi, kde vyzvedne žáky 9. třídy základní školy a dva učitele. Během cesty do Kerska bude jedna zastávka, ve městě Přerov nad Labem, kde je zajištěna prohlídka Skanzenu lidové architektury a muzea Moto Velo. Obě prohlídky jsou s průvodcem a potrvají dohromady dvě hodiny. Po návštěvě těchto objektů nastoupí skupina opět do autobusu a odjede do Kerska, kde se nachází bungalovy, ve kterých budou účastníci zájezdu bydlet celé tři dny. Po příjezdu se žáci i učitelé ubytují a dostanou oběd. Po obědě se žáci rozdělí do pěti skupin po šesti žácích a od pedagogického dozoru dostane každá skupina pracovní list (Příloha A), který bude muset průběžně během zájezdu doplňovat. Po menší pauze následuje pěší túra po oblíbených místech Bohumila Hrabala vedoucí kolem Josefovského pramene, spisovatelovy chaty, Menhiru, památných stromů a hřbitova v Hradištku, kterou účastníky provede místní zkušený průvodce, pan Jan Řehounek. Poslední zastávkou na stezce je Lesní ateliér Kuba, kde se nachází výstava a prodej keramických výrobků, menší galerie obrazů a fotografií, na kterých je zachycen i život Bohumila Hrabala. Po návštěvě ateliéru se skupina i s průvodcem přesune kolem Hájenky, populární restaurace z filmu Slavnosti sněženek, zpět do bungalovů na večeři. Po večeři bude čas na vyplnění prvních úkolů z pracovních listů. Každá skupina má také za úkol vymyslet večerní program, tematicky zaměřený na Bohumila Hrabala, který budou následně tři z pěti skupin realizovat. Žáci tedy mohou připravit nějaký kvíz, tajenku, soutěž nebo jinou hru. Po tomto programu bude prostor na osobní hygienu. Večerka je stanovena na 21:30h.

2. den: Po snídani bude přistaven k bungalovům autobus, kterým odjede skupina na zámek Loučeň, kde je čeká tři hodinová prohlídka zámku zaměřená na stolování a etiketu. Poté je zajištěno školní menu v zámecké restauraci Vtipná kaše. Po obědě následuje cesta autobusem do Botanicusu v Ostré. V Botanicusu je naplánovaná hodinová exkurze s průvodcem. Další dvě hodiny bude mít skupina čas na individuální prozkoumání areálu a zkoušení řemesel. V 16h se účastníci shromáždí u autobusu a odjedou zpět do bungalovů. Po příjezdu je prostor na krátký odpočinek, při kterém má každá skupina čas na vyplnění další části pracovních listů. Hlavním úkolem každé skupiny je, na základě absolvování dnešních základních pravidel stolování, slavnostně prostřít svůj stůl na večeři. Chvilí před večeří vystoupí z každé skupiny jeden zástupce, který popíše, jak prostřeli, v jakém stylu a čím se inspirovali. Během večeře budou mít učitelé za úkol rozhodnout, která skupina byla v prostírání nejlepší. Po večeři bude následovat vyhodnocení nejlépe prostřeného stolu. Vítězná skupina dostane čokoládu. Po vyhlášení bude čas na realizaci večerního programu zbylých skupin z předešlého dne. V případě hezkého počasí je možno využít ohniště a udělat si táborák. Večerka je stejně jako předešlý den ve 21:30h.
3. den: Poslední den začne snídání, po které bude opět přitaven autobus, který odveze skupinu do Nymburka. Tam skupina navštíví muzeum Bohumila Hrabala. Po prohlídce následuje cesta přes náměstí, kolem hradeb a vily rodiny Hrabalových, do nymburského pivovaru. Pivovarem provede celou skupinu tamní sládek. Po hodinové exkurzi vyzvedne účastníky autobus, který je odveze zpět do Mladé Boleslavi k základní škole. Během cesty zbude čas na vyplnění posledních úkolů z pracovních listů. Příjezd ke škole bude kolem poledne, tudíž žáci budou mít možnost naobědvat se ve školní jídelně nebo jít na oběd domů. Ještě před vystoupením z autobusu vybere pedagogický dozor vyplněné pracovní listy a následující den je ve škole opraví. Podle počtu správných odpovědí vyhodnotí učitelé nejlepší skupinu, která dostane hvězdičku za aktivitu, která jim může pomoci vylepšit si prospěch.

3.2.2 Organizační zajištění zájezdu

3.2.2.1 Ubytování

Skupina žáků bude ubytovaná v Bungalovech Kersko, které se nacházejí v borovicovém lese v obci Kersko nedaleko řeky Labe. Ideální volba ubytování jak pro skupiny, firmy, tak i rodiny s dětmi. Dostupné jsou jak pěšky, na kole, tak automobilem. Celý areál byl v roce 2007 rekonstruován a tak zde nyní můžete najít rekreační středisko nabízející čtyři bungalovy k ubytování, každý s klimatizací, vlastní kuchyňkou a sociálním zařízením. V bungalovu se nachází tři pokoje po dvou lůžkách s možností dvou osob na přistýlku. Celková kapacita je tedy dvacet čtyři lůžek a osm přistýlek. V areálu se dále nachází bungalov poskytující občerstvení, kde po dohodě předem existuje i možnost plnohodnotného stravování, parkovací prostory, školící místnost až pro čtyřicet osob, dětské hřiště, internetové připojení a ohniště.

Bungalovy jsou k dispozici každý rok od 1. dubna, avšak po dohodě je možnost ubytování také mimo sezónu. Recepce a občerstvení jsou otevřeny denně od 9.00 do 21.00 hodin. [24]

3.2.2.2 Stravování

Účastníci tohoto zájezdu mají nárok na stravování ve formě plné penze, tedy třikrát denně, což je u školních skupin velice důležité.

První den je stravování zajištěno v kerských bungalovech. K obědu se bude po domluvě s majiteli bungalovů podávat smažený sýr s bramborami a k večeři budou lívanečky s lesní směsí.

Druhý den začíná snídání podávanou na terase u bungalovu s občerstvením. Snídaně se skládá z čaje, pečiva, másla a šunkového salámu nebo džemu. Po snídani dostanou žáci na cestu ještě sezónní ovoce. Oběd na zámku Loučeň poskytne restaurace Vtipná kaše, která nabízí školní menu o třech chodech za výhodné ceny. K večeři bude podávána sekaná s bramborovou kaší, opět v bungalovech v Kersku. Za pěkného počasí je možné připravit táborák a opéct si ještě špekáčky.

Poslední den zahrnuje pouze snídani, stejnou jako předešlý den. V poledne již bude skupina v Mladé Boleslavi, kam může zajít na oběd do školní jídelny nebo domů.

3.2.2.3 Doprava

Autobusovou dopravu zajišťuje firma Readytrans s. r. o. , kterou vlastní pan Klokočník. Tato firma nabízí dva druhy autobusů – ISUZU, který je pro 28 osob a 1 průvodce, nebo Mercedes, jehož kapacita je až 49 osob a 2 průvodci. V našem případě použijeme větší autobus, tedy Mercedes, protože počítáme se skupinou 30 žáků a 2 učitelé. Ovšem při menší skupině je možnost využít menší ISUZU. [16]

Autobus značky Mercedes je plně klimatizovaný, vybavený ledničkou, kuchyňkou, DVD přehrávačem, monitorem, mikrofonom a lednicí.

Sazba za 1km je 28 Kč bez DPH, což je poměrně vysoká částka, vezmeme-li v úvahu, že zájezd je určen pro školy, ale na druhou stranu je v sazbě za 1km započteno stravné a odměna pro řidiče.

Firma má sídlo v Sadské, proto po dohodě s panem Klokočníkem jsme usoudili, že řidič se každý den, po splnění přepravních služeb dle rozpisu, bude vracet do Sadské.

3.2.3 Itinerář

Tabulka 1: Itinerář

den	km	přibližné km	číslo komunikace	místo	příjezd	odjezd	poznámky
1.	0	0		Sadská		7:45	výjezd autobusu
	40	40	330, 38	ZŠ Mladá Boleslav	8:30	8:35	přistavení autobusu
	35,5	75,5	16, 610, 272, 2724	Přerov nad Labem	9:20	11:45	Skansen, Moto velo
	7,5	83	2254, 2724, 2272	Kersko	11:55	12:00	výstup skupiny, ubytování, oběd, stezka
	7	90	2272	Sadská	12:10		parkování autobusu
2.							
	0	0		Sadská		7:00	výjezd autobusu
	7	7	2272	Kersko	7:10	7:15	přistavení autobusu
	28	35	2272, 330, 38, 2759	Loučeň	7:50	12:30	prohlídka zámku
	23	58	2759, 332, 3316, 331	Ostrá	13:00	16:00	Botanicus
	10	68	331, 272, 2722	Kersko	16:15	16:20	výstup skupiny
	7	75	2272	Sadská	16:30		parkování autobusu
3.							
	0	0		Sadská		8:00	výjezd autobusu
	7	7	2272	Kersko	8:10	8:15	přistavení autobusu
	14	21	2272, 330	Nymburk	8:35	10:45	Muzeum B. Hrabala, pivovar
	33	54	38	ZŠ Mladá Boleslav	11:25	11:30	výstup skupiny
	40	94	330, 38	Sadská	12:15		parkování autobusu

3.2.4 Kalkulace

Nepřímé náklady:

- Počet ujetých km celkem: $259 + 5 \% \text{ objížd'ky} = 271,95$
- Sazba za 1km v Kč bez DPH: $28 * 271,95 = 7\,614,6 \text{ Kč}$
- Náhrada za čekání: $13\text{h} * 150 = 1\,950 \text{ Kč}$
- Parkovné: 150 Kč bez DPH
- Náklady na průvodce: 1 000 Kč (průvodce pouze 1. den odpoledne, OSVČ)

Přímé náklady:

- Ubytování

Cena za noc pro jednoho žáka: 300 Kč

Cena za noc pro dospělého (učitel): 320 Kč

Děti: $(300 * 2) * 30 = 18\,000 \text{ Kč}$

Učitelé: $(320 * 2) * 2 = 1\,280 \text{ Kč}$

20% DPH z 18 000 = 2 520 Kč

20% DPH z 1 280 = 179,2 Kč

- Stravování:

První den – oběd, po dohodě s majitelem bungalovů, za 80 Kč, večeře za 50 Kč.

Druhý den – snídaně pro děti stanovena na 30 Kč, dospělí 50 Kč, oběd na zámku Loučeň ve formě školního menu za 70 Kč, večeře v bungalovech také za 70 Kč.

Třetí den – snídaně v bungalovech jsou za stejnou cenu, děti 30 Kč, dospělí za 50 Kč.

Děti: $(80 + 50 + 30 + 70 + 70 + 30) * 30 = 9\,900 \text{ Kč}$

Učitelé: $(80 + 50 + 50 + 70 + 70 + 50) * 2 = 740 \text{ Kč}$

20% DPH z 9 900 = 1 980 Kč

20% DPH z 740 = 148 Kč

- Pojištění:

Cestovní pojištění Home standard určené pro tuzemské zájezdy je zajištěno u Generali pojišťovny a. s., za denní tarif 3 Kč pro děti a 5 Kč pro dospělé. Pojištění zahrnuje úrazové připojištění na trvalé následky a smrt úrazem.

Děti: $(3 * 3) * 30 = 270$ Kč

Učitelé $(5 * 3) * 2 = 30$ Kč

- Vstupné:

Skanzen lidové architektury – děti i učitelé 35 Kč

Muzeum Moto velo – děti i učitelé 25 Kč

Zámek Loučeň – děti 140 Kč, učitelé zdarma

Botanicus Ostrá – děti 60 Kč, učitelé 99 Kč

Muzeum Bohumila Hrabala – děti 15 Kč, učitelé 30 Kč

Pivovar – děti i učitelé 30 Kč

Děti: $(35 + 25 + 140 + 60 + 15 + 30) * 30 = 9 150$ Kč

Učitelé: $(35 + 25 + 99 + 30 + 30) * 2 = 488$ Kč

14% DPH z 9150 = 1 281 Kč

14% DPH z 488 = 68,32 Kč

Nepřímé náklady na osobu:

- $10 714,6 : 32 = 334,831$ Kč

Celkové náklady na žáky:

- $(334,831 * 30) + 10 714,6 + 9 900 + 270 + 9 150 = 47 583,93$ Kč

Celkové náklady na žáky bez DPH:

- $47\,583,93 - 2\,520 - 1\,980 - 1\,281 = 41\,583,93$ Kč

Celkové náklady na učitele:

- $(334,831 * 2) + 1\,280 + 740 + 30 + 488 = 3\,207,662$ Kč

Celkové náklady na učitele bez DPH:

- $3\,207,662 - 179,2 - 148 - 68,32 = 2\,812,14$ Kč

Marže 15%

- $41\,583,93 * 0,15 = 6\,237,59$ Kč (žáci)
- $2\,812,14 * 0,15 = 421,82$ Kč (učitelé)

20% DPH z marže

- $20\% \text{ z } 6\,237,59 = 1\,247,52$ Kč
- $20\% \text{ z } 421,82 = 84,36$ Kč

Cena zájezdu pro třicet žáků celkem:

- $47\,583,93 + 6\,237,59 + 1\,247,52 = 55\,069,04$ Kč

Cena zájezdu pro dva učitele celkem:

- $3\,207,662 + 421,82 + 84,36 = 3\,713,85$ Kč

Cena zájezdu na jednoho žáka po úpravě ceny:

- $55\,069,04 : 30 = 1\,835,64$ Kč → úprava ceny: **1 840 Kč**

Cena zájezdu na jednoho učitele po úpravě ceny:

- $3\,713,85 : 2 = 1\,856,92$ → úprava ceny: **1 860 Kč**

[LINDEROVÁ, Ivica. 2012]

4 Dotazníkový výzkum

Cílem mého dotazníkového šetření bylo zjistit, zda základní školy jezdí se svými žáky na nějaké zájezdy a jak velký by byl případně jejich zájem o zájezd, který jsem navrhla, o zájezd *Krajem Bohumila Hrabala*.

Rozhodla jsem se zaměřit výzkum pouze na středočeský kraj, protože provádět výzkum po celé České republice by bylo nad mé síly. Dotazníky jsem rozdělila do dvou skupin, první pro žáky 9. tříd a druhou pro učitele nebo ředitele základních škol.

Jednotlivé základní školy jsem oslovovala pomocí e-mailu nebo osobně. Některé školy neodpověděli vůbec a některé můj dotazník odmítly vyplnit, proto sehnat potřebný počet respondentů bylo poměrně složité. Nakonec jsem se přeci jen dočkala odpovědí od 108 žáků a od 10 základních škol.

4.1 Vyhodnocení jednotlivých otázek v dotazníku určeného žákům

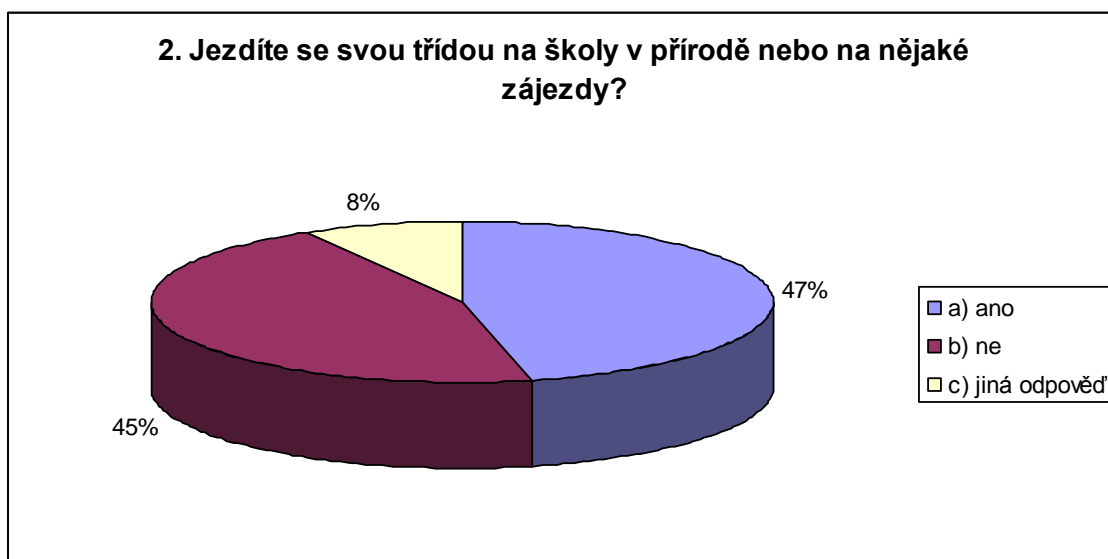
Dotazník žáků se skládá z deseti jednoduchých otázek. Hlavním cílem bylo zjistit, zda znají Bohumila Hrabala, jaké ubytování preferují a jestli by na tento zájezd jeli.

První otázkou jsem se snažila zjistit, zda děti vůbec rádi cestují se svou třídou. Na následujícím grafu je patrné, že 93% dotazovaných skutečně rádo jezdí, pouze 4% nesouhlasí a 3% odpověděli jinak a to, že rádi jezdí jen občas, záleží na typu zájezdu.



Graf 1: Otázka 1

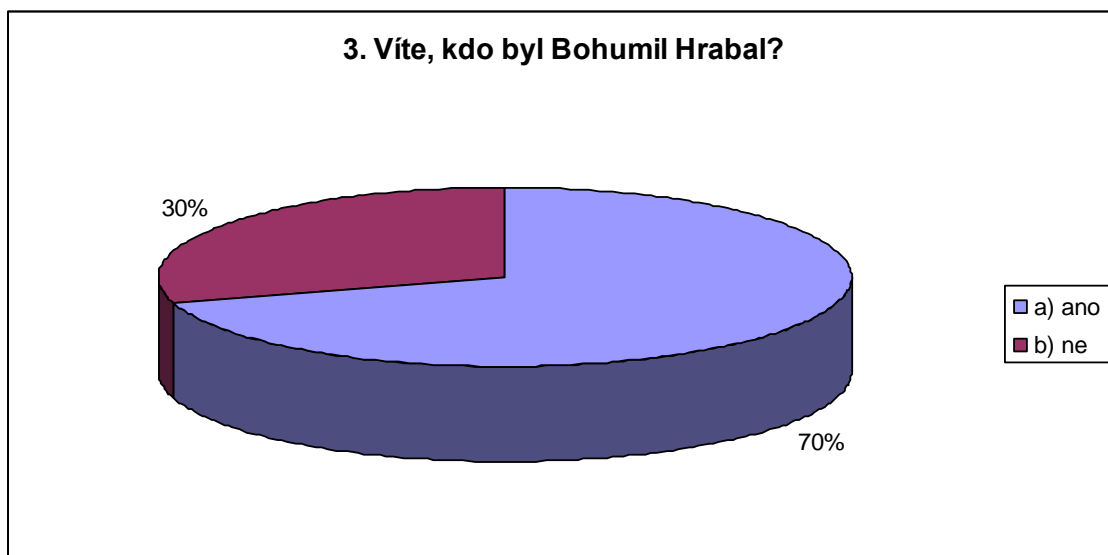
Ve druhé otázce jsem se snažila zjistit, jestli vůbec škola pořádá pro své žáky zájezdy nebo nějaké výlety apod. Odpovědi ano či ne byly zhruba půl na půl, 47% respondentů odpovědělo, že se svou třídou jezdí na zájezdy nebo školy v přírodě, 45% dotazovaných odpovědělo, že se svou třídou jezdili dříve, nyní již nejezdí. Zbýlých 8% zvolilo jinou odpověď, která mě poměrně překvapila. Tito žáci totiž odpověděli, že jejich škola na zájezdy jezdí, ale jejich třída ne, kvůli drobným krádežím ve třídě, nebo nezájmu vyučujících jet s pubertálními žáky na delší dobu.



Graf 2: Otázka 2

Vyhodnocení odpovědí u třetí otázky mě mile překvapilo. I když Bohumil Hrabal je velice významná osobnost české literatury, v dnešní době už moc školáků nečte, proto mě potěšilo, když při vyhodnocení vyšlo najevo, že až 70% respondentů tohoto autora zná. Poměr odpovědí můžeme vidět na následujícím grafickém znázornění.

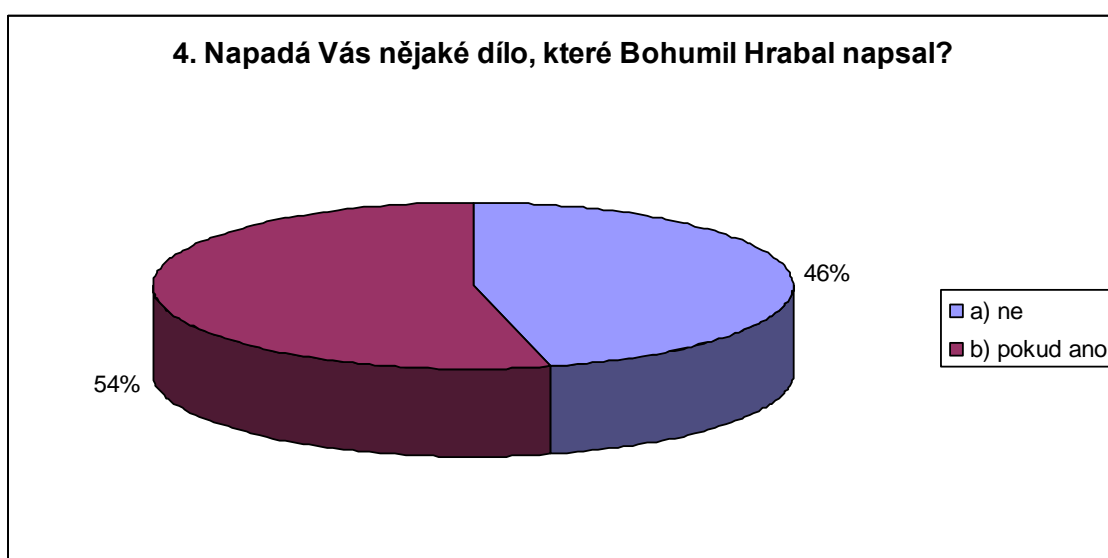
Kdo v této otázce odpověděl ano, tedy 70% dotazovaných, pokračoval na následující otázku v dotazníku. Kdo odpověděl ne, tedy zbylých 30%, čtvrtou otázku přeskočil a vrhl se rovnou na pátou otázku.



Graf 3: Otázka 3

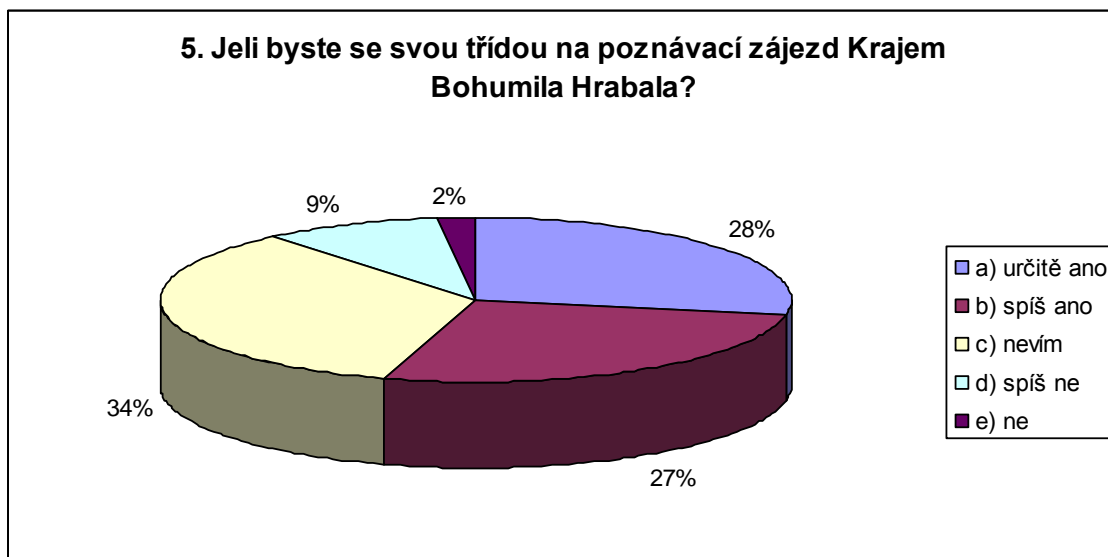
Ovšem při následující otázce se ukázalo, že těchto 70% žáků, co odpovědělo, že ví, kdo Bohumil Hrabal je, o něm spíše jen někdy slyšelo, ale co napsal, si až 46% nevybavuje. Zbylých 54% vypisovalo do dotazníku tyto díla (seřazeno od nejvíce uváděných):

- Ostře sledované vlaky
- Postřižiny
- Obsluhoval jsem anglického krále
- Slavnosti sněženek
- Automat svět



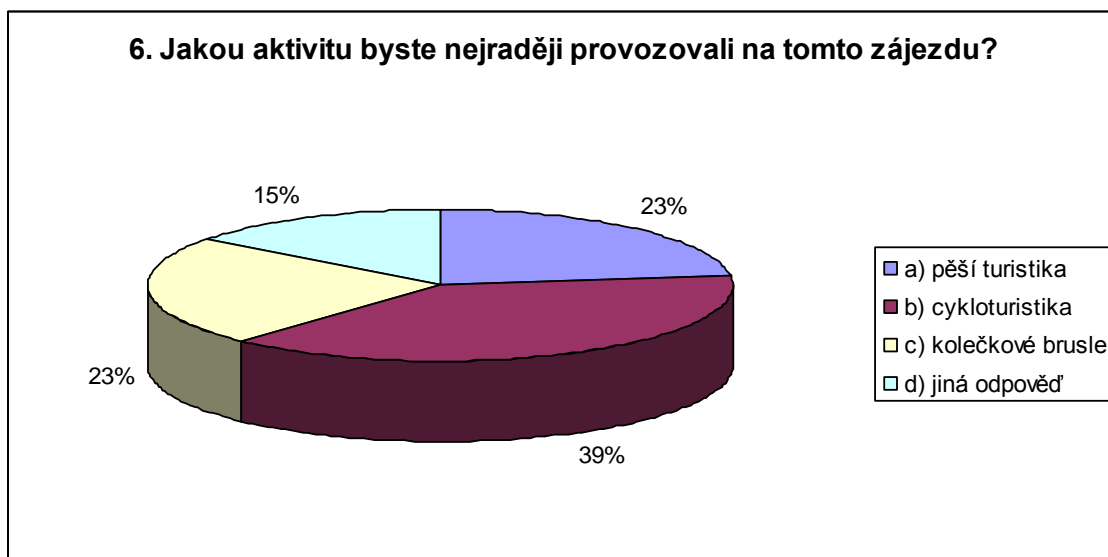
Graf 4: Otázka 4

V páté otázce jsem se tázala na to, zda by studenti jeli na zájezd *Krajem Bohumila Hrabala*. Pro lepší představu o zájezdu jsem ke každému dotazníku připojila malý informační leták. Je samozřejmé, že by záleželo také na ceně celého zájezdu, kterou jsem na letáku neuvedla, možná právě proto odpovědělo 34% žáků, že zatím neví, zda by se zúčastnili. Zcela negativně reagovali 2% respondentů, 9% reagovalo již trochu mírněji, ale přesto označili odpověď, že by se spíše neúčastnili. Pozitivně odpověděla většina, spíše ano označilo 27% a určitě ano 28% respondentů.



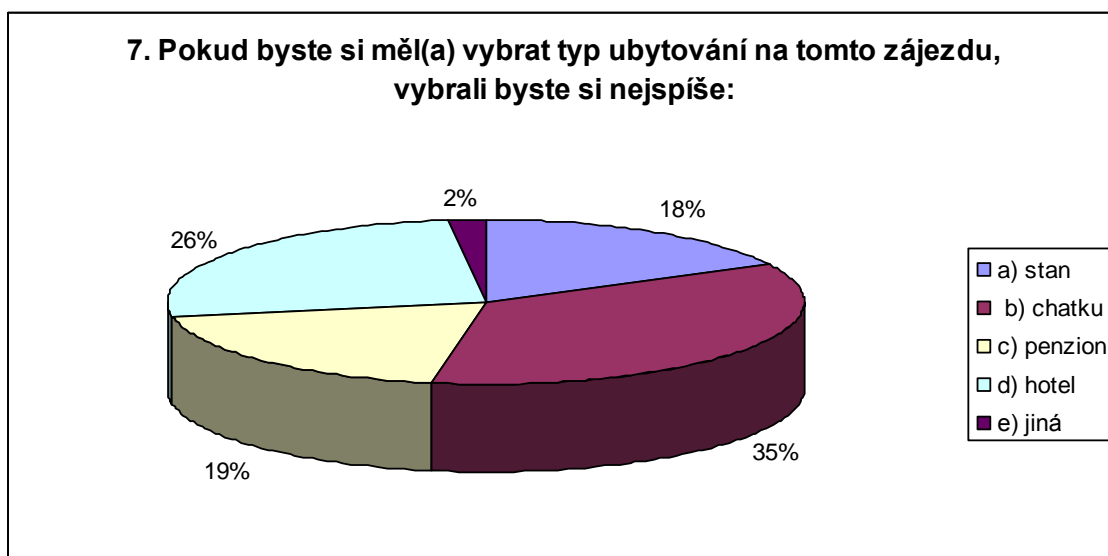
Graf 5: Otázka 5

V šesté otázce mě zajímalo, jaké aktivity dává dnešní generace přednost. Z následujícího vyhodnocení jasně vyplývá, že dnešní školáci nejraději jezdí na kole (až 39% dotazovaných), o trochu méně oblíbená je pěší turistika a kolečkové brusle (23%). Několik respondentů (15%) uvedlo jinou odpověď – jeden žák uvedl fotbal, jeden žák uvedl hry na počítači, dva žáci by chtěli nejraději odpočívali v posteli, pět žáků by rádo jezdilo na koloběžkách, dva žáci by chtěli navštívit lanové centrum, jeden žák by chtěl sjíždět řeku na raftu a zbylí tři žáci by nejraději nedělali nic.



Graf 6: Otázka 6

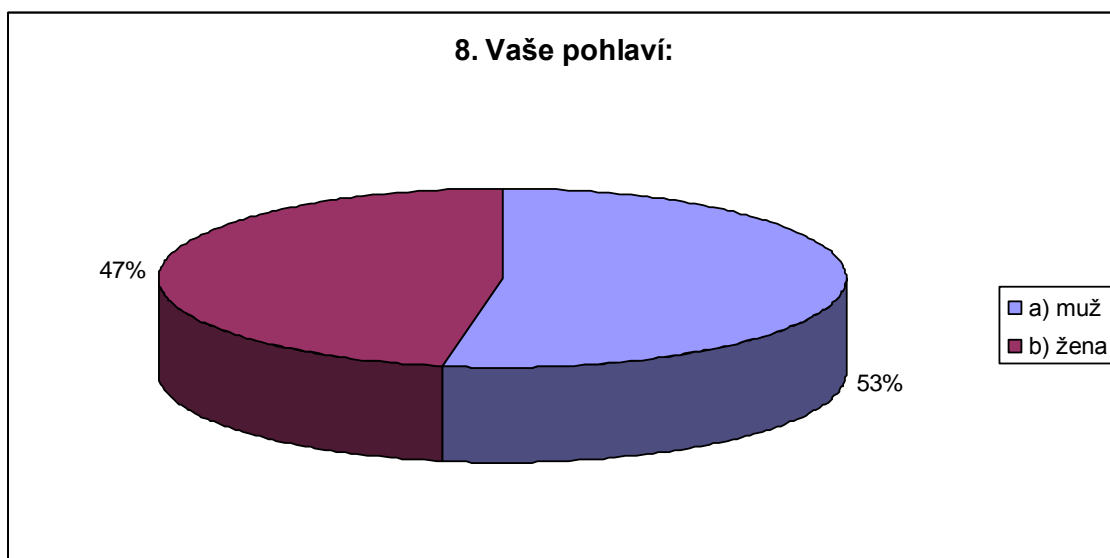
Sedmou otázkou jsem si chtěla spíše jen vytvořit představu o tom, jaké ubytovací zařízení upřednostňuje dnešní mládež. Z odpovědí mohu následně vyvodit, zda by byli s ubytováním v bungalovech spokojeni. Na následujícím grafu vidíme, že nejvíce oblíbeným typem ubytování je dřevěná chatka, pro kterou hlasovalo 35% žáků. Druhé místo si získal hotel, který označilo 26% žáků. Na třetím místě v preferovaném typu ubytování je s 19% hlasy penzion. Těsně za penzionem, s 18% hlasy se umístilo ubytování ve stanu. Pouhá 2% respondentů zvolila jiný typ ubytování, což bych ale spíše označila za vtip, jelikož odpověď byla iglú a houpací síť.



Graf 7: Otázka 7

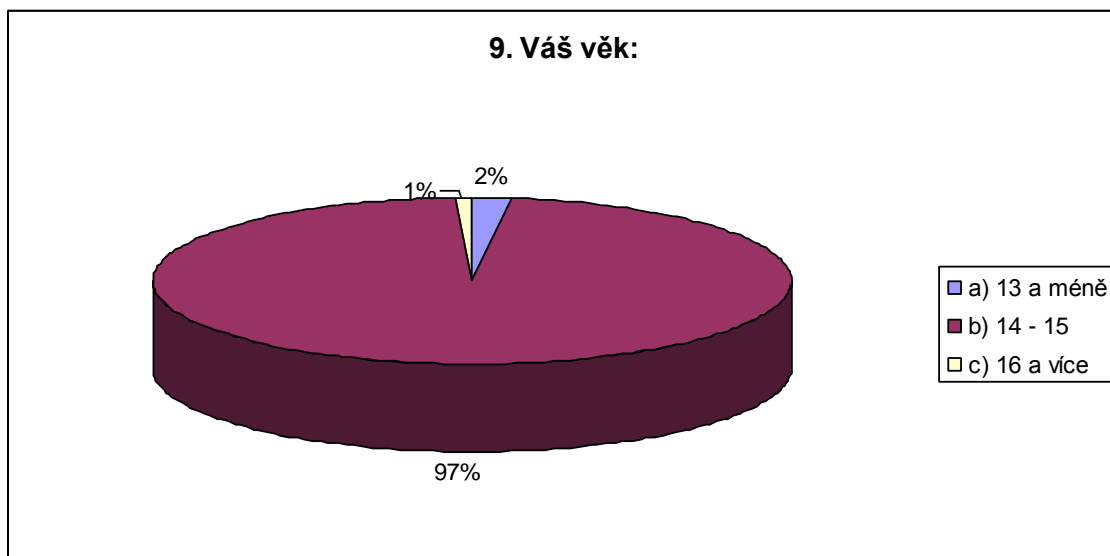
V závěru dotazníku jsem se potřebovala dozvědět základní údaje o respondentovi, proto se osmá otázka týče na pohlaví, devátá otázka na věk a poslední, desátá, otázka na okres, ze kterého respondent pochází.

Z vyhodnocení osmé otázky vidíme, že v našem průzkumu mírně převažují muži (53%) nad ženami (47%).



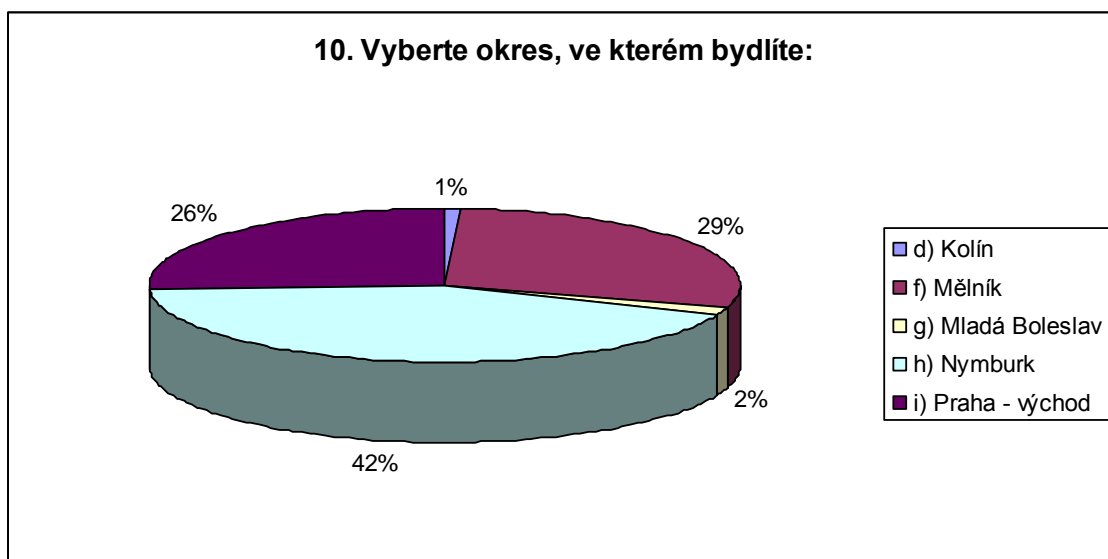
Graf 8: Otázka 8

Předposlední otázka přináší informace, že téměř všem dotazovaným, tedy 97%, je 14 – 15 let. Pouze jednomu žákovi bylo 16 let a dvěma žákům 13 let a méně.



Graf 9: Otázka 9

Poslední otázka udává přehled o tom, v jakém okrese děti bydlí. Nikdo v mém výzkumu neuvedl okres Benešov, Beroun, Kladno, Kutná hora, Praha – západ, Příbram a Rakovník, proto jsem tyto okresy ani do následujícího grafu nezveřejnila. Nejvíce dotazovaných pochází z okresu Nymburk (42%), další většinu tvoří dotazovaní z Mělníku (29%), za Mělníkem následuje Praha – východ (26%), nejméně dotazovaných je z Mladé Boleslavi (2%) a z Kolína (1%).



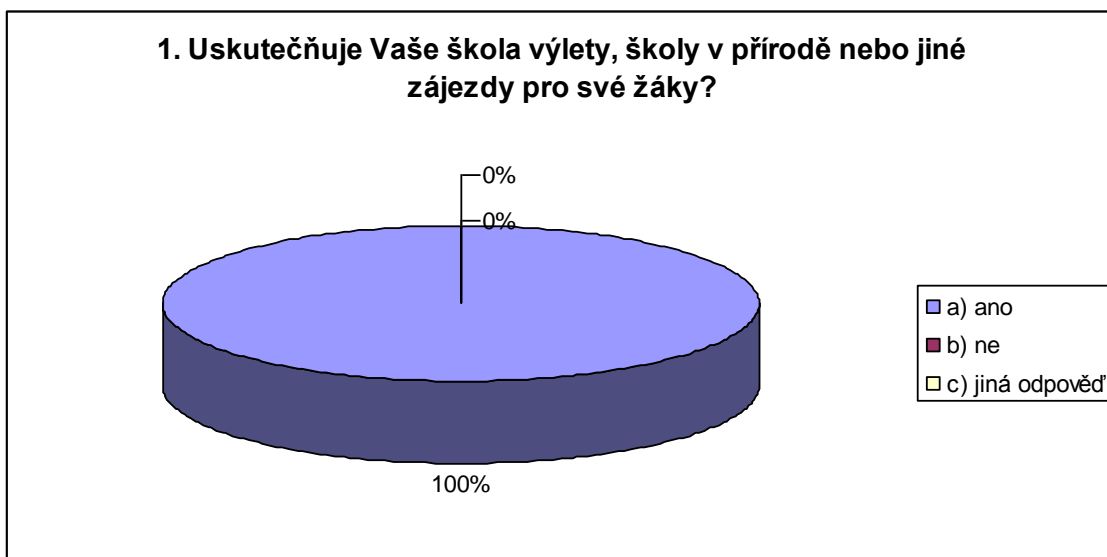
Graf 10: Otázka 10

4.2 Vyhodnocení jednotlivých otázek v dotazníku určeného učitelům a vedoucím pracovníkům ZŠ

Jelikož jsem si myslela, že žáci by odsouhlasili jakýkoliv výlet nebo zájezd, jen aby nemuseli být ve škole, chtěla jsem znát také postoj učitelů a zjistit, zda by o tento zájezd měli skutečně zájem.

Tyto dotazníky jsem rozesílala především na emailové adresy škol, které jsem si vyhledala na internetu.

V první otázce jsem se ptala, zda škola organizuje zájezdy pro své studenty. Všechny dotazované školy, jak můžete vidět na následujícím grafickém znázornění, odpověděli kladně.



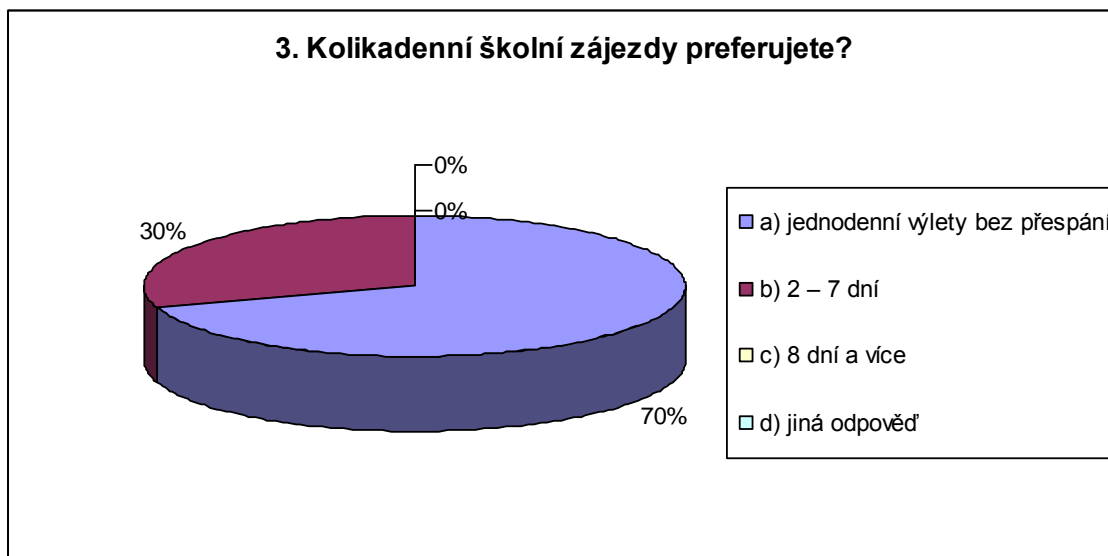
Graf 11: Otázka 1

Druhá otázka přinesla výsledky o tom, jak často se tyto výlety nebo zájezdy konají. Nejčastější odpovědí (40%) bylo třikrát až čtyřikrát ročně, 30% škol odpovědělo jednou až dvakrát ročně. Ostatní školy, tedy 30%, zvolilo jinou odpověď, pod kterou uvedli, že záleží na tom o co jde. Pokud se jedná o výlety, jezdí častěji a pokud o zájezd, na ten jezdí většinou jednou ročně.



Graf 12: Otázka 2

Třetí otázka se zabývá tím, jak dlouhé zájezdy školy preferují. Až 70% dotazovaných zvolilo jednoznačně jednodenní výlety bez přespání. Zbýlých 30% hlasovalo pro možnost dva až sedm dní. Nikdo neoznačil jinou odpověď.



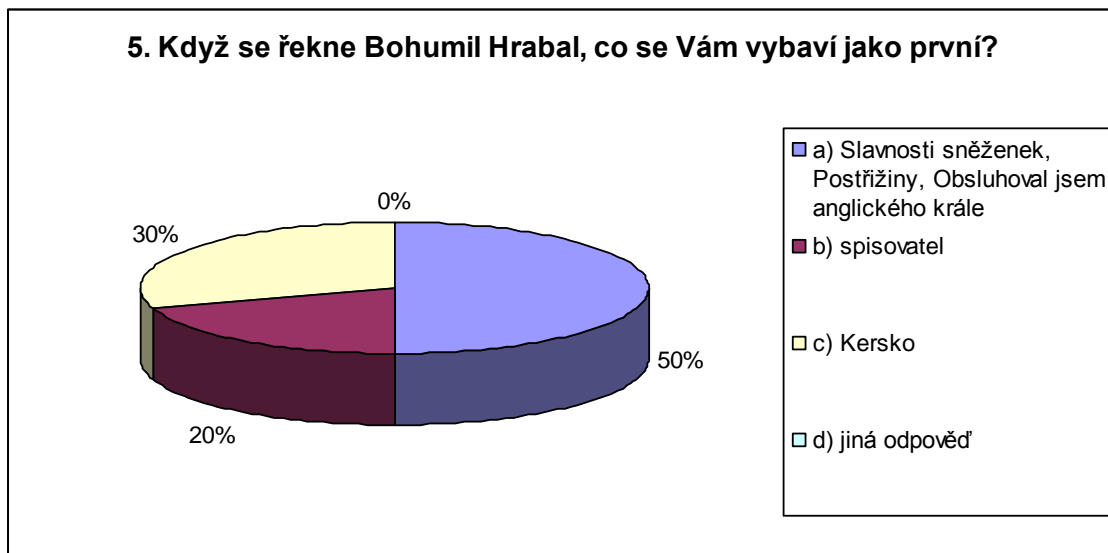
Graf 13: Otázka 3

Výsledky čtvrté otázky mě velice zajímaly. Jednalo se mi hlavně o to, jestli školy využívají nějakých agentur nebo si zájezdy plánují sami. Výsledek byl sice půl na půl, ale s tím, že 50% škol si zájezdy a výlety připravuje samo a 50% škol označilo jinou odpověď, a to, že využívají agentury i si zájezdy dělají sami. Agentury především tedy pro zahraniční zájezdy.



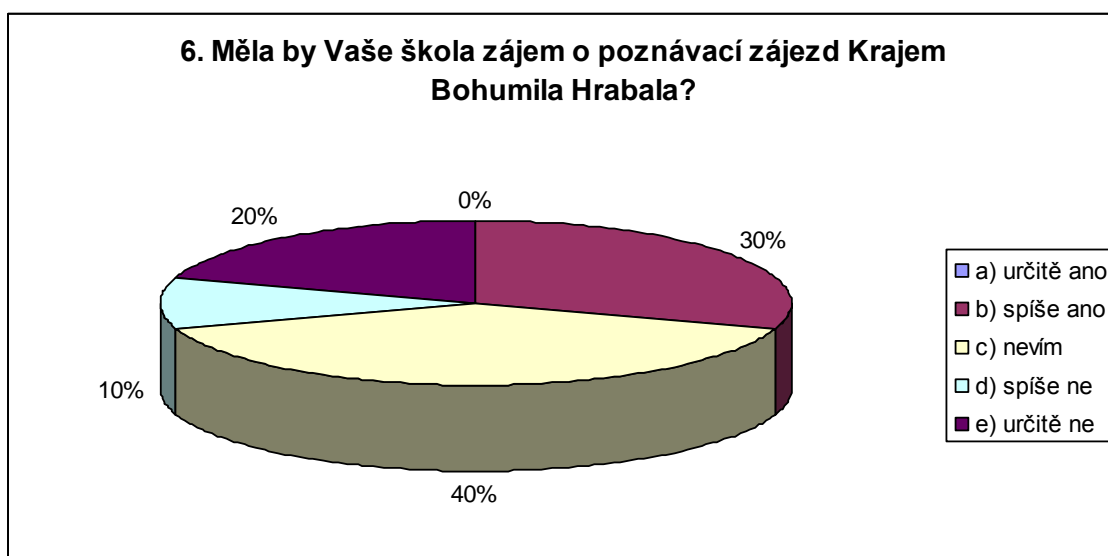
Graf 14: Otázka 4

V následující, páté, otázce jsem se snažila zjistit, co si dotazovaní vybaví, když se řekne Bohumil Hrabal. Polovina si Bohumila Hrabala spojuje s jeho díly, 30% s Kerskem a ostatním 20% se jako první vybaví, že je to spisovatel.



Graf 15: Otázka 5

Výsledky předposlední otázky, zda by měly školy zájem o zájezd *Krajem Bohumila Hrabala*, byli hlavním cílem dotazníku. Ze všech dotazovaných odpovědělo 40% nevím, 30% spíše ano, nikdo neodpověděl určitě ano, což mě trochu zklamalo, protože jsem si s přípravou dala hodně práce, až 20% odpovědělo určitě ne a 10% spíš ne.



Graf 16: Otázka 6

Poslední otázka se zabývá už jen místem trvalého sídla školy. V legendě můžete vidět okresy v celém středočeském kraji, kam jsem rozesílala dotazníky. Myslím si, že jsem odeslala pomocí emailu zhruba pět desítek dotazníků, z čehož mi odpovědělo pouze deset škol. Z těchto deseti škol je tedy 40% z okresu Praha - východ, 20% z okresu Nymburk, 10% z Mladé Boleslavi, 20% z Mělníku a 10% z Kladna.



Graf 17: Otázka 7

4.3 Celkové shrnutí výsledků z obou dotazníků

Účelem těchto dotazníků bylo zjistit, zda by byl zájem o tento produkt. Podle vyhodnocení jednotlivých otázek jsem přišla na to, že zájem by byl ze strany žáků větší než ze strany učitelů. Hodnocení učitelů chápu v tom, že s dětmi ve věku 14 – 15 let není snadné cestovat na více dní a hraje tu velkou roli zodpovědnost.

Díky dotazníkům jsem přišla na to, že téměř všichni žáci se svou třídou rádi cestují, Bohumila Hrabala většina žáků také zná a preferují především dřevěné chatky, což se pro můj zájezd, kde je ubytování v bungalovech, velice hodí.

Ze strany pedagogů, již takový úspěch dotazníky nepřinesli. Přestože všechny školy pořádají pro své žáky výlety a zájezdy, většina z nich dává přednost výletům na jeden den. Avšak jen 30% dotazovaných škol reagovalo na zájezd záporně, tudíž je tu stále možnost, že by se až 70% dotazovaných škol zájezdu účastnilo.

4.4 Možnosti dalšího využití produktu

Dalo by se říci, že dříve věnovali senioři svůj volný čas především zahrádkaření nebo chalupaření, avšak v dnešní době neustále přibývá aktivních seniorů, tudíž roste i poptávka po zájezdech určených pro tuto věkovou kategorii.

Ráda bych tímto podotkla, že zájezd *Krajem Bohumila Hrabala* je vhodný i pro seniory, a to i s celým uvedeným programem.

Závěr

Hlavním cílem této bakalářské práce bylo vytvořit poznávací zájezd pro žáky základních škol, který by mohl přispět k dosažení vyšší návštěvnosti přírodního parku Kersko, spojeného s životem významného českého spisovatele 20. století, Bohumila Hrabala, a jeho okolí.

V první části práce charakterizuji autora, jeho život a nejvýznamnější díla, dále místa, která mohou během zájezdu účastníci vidět. Druhá část práce se zabývá samotným naplánováním zájezdu. Obsahuje podrobný denní i večerní program, popis stravování, ubytování, dopravy, kalkulaci s výpočtem ceny jak pro žáka, tak pro doprovázejícího učitele a vyhodnocení dotazníků, které mi pomohli vytvořit si představu o tom, zda by byl skutečný zájem o tento zájezd. Dotazníky jsou dvou druhů. První druh dotazníku je určen pouze pro učitele, zástupce ředitele, nebo přímo pro ředitele základní školy a druhý typ dotazníku je určen pro žáky především 9. ročníků, jelikož koncem deváté třídy, jak jsem se dozvěděla od pedagogů, se Bohumil Hrabal vyučuje.

Napsání této práce mi bylo velkým přínosem. Zkusila jsem si na vlastní pěst, jaké to je vytvořit realizovatelný zájezd, zajistit všechny služby s tím spojené, naplánovat přesné trasy, komunikovat s dodavatelem služeb a počítat podrobnou kalkulaci. Přesto, že konečná cena zájezdu vyšla na poměrně dost, je třeba si uvědomit, že zahrnuje opravdu všechno, od ubytování, stravování, dopravu, po pojištění a vstupné. Ze závěrečného dotazníkového výzkumu vyplynulo, že většina dotazovaných žáků, by se zájezdu nejspíš zúčastnila, což mě samozřejmě potěšilo.

K tomu, abych mohla celý zájezd podrobně naplánovat, jsem musela vyhledat kontakty na jednotlivé dodavatele služeb a neustále s nimi komunikovat. Několikrát jsem musela upravovat již připravený program zájezdu. Bylo to především kvůli omezené otevírací době objektů, různým délkám prohlídek nebo dokonce kvůli tomu, že jedna jídelna, kterou jsem zvolila pro oběd, již neexistovala. Musím uznat, že nejvíce času mi zabrala emailová korespondence a dotazníky, na jejichž vyhodnocení jsem dlouho čekala.

Dále jsem se osobně radila s pedagogy ze základních i středních škol, kteří mají zkušenosti z výletů a zájezdů s touto věkovou kategorií. Na jejich rady jsem do zájezdu začlenila večerní program a jiné aktivity v průběhu dne. V podstatě si tyto aktivity

vymyslí sami žáci, na základě připravených pracovních listů. Díky tomu si mohou připravit večerní program, který je bude bavit.

Sama jsem si zkoušela projít i většinu míst, které jsou na programu zájezdu, abych si představila časovou i fyzickou náročnost. Ptala jsem se na reference z jednotlivých objektů, co se lidem líbilo, co by změnili, sbírala jejich názory. Setkala jsem se i s průvodcem, který provádí Hrabalovým Kerskem, který mi poskytl cenné rady.

Myslím si, že nakonec se mi vše podařilo a celý zájezd by se mohl skutečně zorganizovat.

Seznam literatury

KUNEŠOVÁ, Eva. FARKOVÁ, Blanka. Technika zahraničních zájezdů. 2. doplněné vyd., Praha: Idea servis. 2001. 137 str., ISBN 80-85970-44-9

LINDEROVÁ, Ivica. Vzor kalkulace zájezdu z IS. 2012

ROTHOVÁ, Susanne. Hlučná samota a hořké štěstí Bohumila Hrabala. 1. vyd., Praha: Pražská imaginace. 1993. 192 str., ISBN 80-7110-094-3

SOLOVJEV, Jan. Okamžiky s Hrabalem. 1. vyd., Boskovice: Albert. 1999. 104 str., ISBN 80-85834-65-0

TUZAR, Bohumil. Truhlice pověstí a starých příběhů okresu Nymburk. 1. vyd., Nymburk: Ing. Ivan Ulrych-VEGA-L. 2003. 427 str., ISBN 80-86757-12-9

Seznam internetových zdrojů:

[1] brněnský deník [online].[cit.2012-04-03] Dostupné z [www.http://brnensky.denik.cz/serialy/hrabalovo-pabeni-ucarovalo-celemu-svetu20100809.html](http://brnensky.denik.cz/serialy/hrabalovo-pabeni-ucarovalo-celemu-svetu20100809.html)

[2] hradistko-kersko.cz [online].[cit.2012-04-03] Dostupné z www.hradistko-kersko.cz/hradistko-a-kersko/zajimava-mista/

[3] zamekloucen.cz [online].[cit.2012-03-22] Dostupné z <http://www.zamekloucen.cz/zamecky-park>

[4] tournavigator.cz [online].[cit.2012-04-20] Dostupné z <http://www.tournavigator.cz/tk/bos/>

[5] město-nymburk.cz [online].[cit.2012-04-02] Dostupné z www.mesto-nymburk.cz/infocentrum/index.php?stranka=zajimavosti-a-perlicky-z-historie

[6] turistika.cz [online].[cit.2012-04-02] Dostupné z www.turistika.cz/mista/muzeum-bohumila-hrabala

[7] město-nymburk.cz [online].[cit.2012-04-02] Dostupné z www.mesto-nymburk.cz/www/index.php?sekce=1&zobraz=objekty-prehled&detail=39

- [8] Bohumil Hrabal [online].[cit.2012-02-05] Dostupné z <http://mluveneslovo.chaves.cz/viewtopic.php?f=50&t=19588>
- [9] Josefovský pramen [online].[cit.2012-04-02] Dostupné z <http://www.hradistko-kersko.cz/hradistko-a-kersko/zajimava-mista/>
- [10] zámek Loučeň [online].[cit.2012-03-02] Dostupné z <http://www.zamekloucen.cz/img/illust/home-map-cz.png>
- [11] Botanicus [online].[cit.2012-04-02] Dostupné z <http://pajaborg.wgz.cz/botanicus-ostra>
- [12] Turistická stezka Bohumila Hrabala [online].[cit.2012-3-20] Dostupné z <http://www.knihovna-nbk.cz/sites/default/files/images/mapake1.jpg>
- [13] Vyznačení navštívených měst [online].[cit.2012-04-02] Dostupné z <http://maps.google.cz/maps?hl=cs&tab=wl>

Internetové zdroje, kterými jsem se pouze inspirovala

- [14] Život Bohumila Hrabala [online].[cit.2012-02-09] Dostupné z <http://www.pivovary.info/view.php?cislocclanku=2007020002%29>
- [15] CK Readytour [online].[cit.2012-04-15] Dostupné z <http://www.readytour.cz/kontakt-readytour>
- [16] Readytrans [online].[cit.2012-02-10] Dostupné z <http://www.readytrans.cz/>
- [17] Generali pojišťovna [online].[cit.2012-04-19] Dostupné z <http://www.generaliz.cz/clanky/tuzemske-cestovni-pojisteni>
- [18] pivovar Nymburk [online].[cit.2012-03-18] Dostupné z <http://www.postriziny.cz/cz/kontakt/prohlidka-pivovaru.html>
- [19] Bohumil Hrabal [online].[cit.2012-02-09] Dostupné z <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=1244>
- [20] sazba DPH [online].[cit.2012-04-04] Dostupné z <http://www.mesec.cz/dane/ekonomika/pruvodce/seznam-sluzeb-se-snizenou-sazbou-dph/>
- [21] Skanzen v Přerově nad Labem [online].[cit.2012-03-25] Dostupné z <http://www.prerovnl.cz/index.php?id=skanzen>

- [22] Kersko [online].[cit.2012-03-22] Dostupné z <http://zajimavosti.infocesko.cz/content/stredni-cechy-jihovychod-prirodni-zajimavosti-chranena-uzemi-prirodni-park-kersko-bory.aspx>
- [23] Lesní ateliér Kuba [online].[cit.2012-03-22] Dostupné z <http://www.lesniatelierkuba.cz/o-nas/>
- [24] bungalovy [online].[cit.2012-03-22] Dostupné z <http://www.bungalovykersko.cz/>
- [25] Skanzen [online].[cit.2012-03-22] Dostupné z <http://www.kudyznudy.cz/Foto-a-video/3D-Prohlidky/Polabske-narodopisne-muzeum-Prerov-nad-Labem.aspx>
- [26] Bohumil Hrabal životopis [online].[cit.2012-02-09] Dostupné z <http://ld.johannesville.net/hrabal>
- [27] Hájenka [online].[cit.2012-03-20] Dostupné z <http://www.hajenka-kersko.cz/>
- [28] Stezka [online].[cit.2012-03-10] Dostupné z <http://www.knihovna-nbk.cz/node/203>
- [29] Po stopách Bohumila Hrabala [online].[cit.2012-03-27] Dostupné z <http://www.lideazeme.cz/clanek/ve-stopach-pabitele>
- [30] Hradištko [online].[cit.2012-04-02] Dostupné z <http://www.hradistko-kersko.cz/hradistko-a-kersko/zajimava-mista/>
- [31] Bohumil Hrabal byl génius [online].[cit.2012-03-22] Dostupné z http://zpravy.idnes.cz/bohumil-hrabal-byl-genius-rika-polsky-spisovatel-pawel-huelle-pbp-/kavarna.aspx?c=A100409_144040_kavarna_chu
- [32] Moto velo [online].[cit.2012-03-22] Dostupné z <http://www.motovelomuzeum.cz/>

Seznam příloh

<i>Příloha</i>	A Pracovní list
<i>Přílohy</i>	B Dotazníky
<i>Příloha</i>	B.1 Dotazník pro žáky ZŠ
<i>Příloha</i>	B.2 Dotazník pro vedoucí pracovníky ZŠ
<i>Příloha</i>	C Informační leták, který je součástí dotazníků
<i>Přílohy</i>	D Emailová korespondence s dodavateli služeb
<i>Příloha</i>	D.1 Emailová korespondence – Zámek Loučeň
<i>Příloha</i>	D.2 Emailová korespondence – Pivovar Nymburk
<i>Příloha</i>	D.3 Emailová korespondence – Skanzen Přerov nad Labem
<i>Příloha</i>	D.4 Emailová korespondence – Průvodce Kerskem
<i>Příloha</i>	D.5 Emailová korespondence – Muzeum moto velo
<i>Příloha</i>	D.6 Emailová korespondence – Botanicus
<i>Příloha</i>	D.7 Emailová korespondence – pojišťovna

Pracovní list

Název skupiny:	členové:	

1. den

1. Odpověz na následující otázky:

a) Jak se jmenovali památné stromy v Kersku a co o nich víš?

b) Jak se jmenuje kerská restaurace, která je spojována s Hrabalovým dílem a s kterým?

c) Co všechno připomíná spisovatele v Ateliéru Kuba?

d) Film Slavnosti sněženek odráží některé skutečnosti týkající se Kerska - které?

e) Jak se jmenuje kámen na stezce Bohumila Hrabala a čím je výjimečný?

2. Se svou skupinou připravte pro ostatní zábavnou hru nebo soutěž, která bude tematicky zaměřena na Bohumila Hrabala.

2. den

1. Dnes jste měli na zámku Loučeň možnost dozvědět se o základních pravidlech stolování. Váš dnešní úkol bude připravit pro svou skupinu slavnostní tabuli. Zvolte si jedno téma a jednoho zástupce, který bude vaše dílo před večeří prezentovat ostatním. Nezapomeňte uvést, proč jste si toto téma vybrali. Jako dekoraci můžete použít cokoliv, co najdete v okolí (větvičky, kamínky, ...), ostatní nezbytné pomůcky (ubrousky, talíře, příbory, skleničky) vám jsou k dispozici v občerstvení.

3. den

1. Odpověz:

a) Kde má Bohumil Hrabal pamětní desku a čím je odlišná od jiných pamětních desek?

b) Co můžete vidět v muzeu Bohumila Hrabala?

c) Napiš alespoň 3 povolání, která Bohumil Hrabal vykonával:

Přílohy B Dotazníky

Příloha B.1 Dotazník pro žáky ZŠ

Dobrý den, jsem studentka Vysoké školy polytechnické a v rámci své bakalářské práce provádím výzkum na téma: Zájem žáků základních škol o poznávací zájezd Krajem Bohumila Hrabala. V každé otázce vyberte pouze jednu odpověď. Dotazník Vám zabere přibližně 2 minuty a je anonymní. Předem děkuji za Váš čas věnovaný k vyplnění tohoto dotazníku.

1. Jezdíte rádi na školní výlety, školy v přírodě nebo jiné zájezdy se školou?

a) ano b) ne c) jiná odpověď: _____

2. Jezdíte se svou třídou na školy v přírodě nebo na nějaké zájezdy?

a) ano b) ne c) jiná odpověď: _____

3. Víte, kdo byl Bohumil Hrabal?

a) ano (pokud ano, pokračujte na otázku č. 4)

b) ne (pokud ne, otázku č. 4 přeskočte a pokračujte na otázku č. 5)

4. Napadá Vás nějaké dílo, které Bohumil Hrabal napsal?

a) ne b) pokud ano, napište které: _____

5. Jeli byste se svou třídou na 3 - denní poznávací zájezd Krajem Bohumila Hrabala?

(Pro představu o zájezdu můžete nahlédnout na informační leták pod tímto textem.)

a) určitě ano b) spíš ano c) nevím d) spíš ne e) ne

6. Jakou doplňující aktivitu byste nejraději provozovali na tomto zájezdu?

a) pěší turistika b) cykloturistika c) kolečkové brusle d) jiná odpověď: _____

7. Pokud byste si měl(a) vybrat typ ubytování na škole v přírodě nebo jiném vícedenním zájezdu se školou, vybral(a) byste si nejspíš:

a) stan b) dřevěnou chatku c) penzion d) hotel e) jiná odpověď: ____

8. Pohlaví:

a) muž b) žena

9. Věk:

a) 13 a méně b) 14 – 15 c) 16 a více

10. Okres, ve kterém bydlíte:

a) Benešov

e) Kutná Hora

i) Praha východ

b) Beroun

f) Mělník

j) Praha západ

c) Kladno

g) Mladá Boleslav

k) Příbram

d) Kolín

h) Nymburk

l) Rakovník

Krajem Bohumila Hrabala

- **3 denní poznávací zájezd po zajímavých místech v kraji, kde žil Bohumil Hrabal (Přerov nad Labem, Kersko, Nymburk, Zámek Loučeň, Botanicus Ostrá)**
- **ubytování: bungalovy v Kersku**
- **stravování: zajištěno 3 x denně**
- **doprava: autobus**

Přílohy D Emailová korespondence s dodavateli služeb

Příloha D.1 Emailová korespondence – Zámek Loučeň

Dobrý den,

jsem studentka VŠ polytechnické se zaměřením na cestovní ruch. Chtěla jsem Vás poprosit o pomoc při psaní bakalářské práce (téma: Poznávací zájezd pro ZŠ krajem B. Hrabala). Součástí mého zájezdu je i dopolední návštěva Zámku Loučeň.

Na Vašich stránkách mě zaujaly jednotlivé projekty prohlídek pro skupiny. Jakou prohlídku byste mi prosím doporučili pro skupinu 30 žáků 9. třídy (14-15 let) a jaká by byla cena prohlídky? Dále jsem se chtěla zeptat, jaké jsou ceny v zámecké restauraci a zda je možné udělat nějakou hromadnou nabídku oběda pro tuto skupinu?

Předem děkuji za odpověď, moc byste mi tím pomohli.

S pozdravem

Monika Roudnická

Dobrý den,

mimo pohádek lze doporučit všechny projekty. Každý se upravuje na míru pro konkrétní skupinu. Tyto větší děti nejčastěji jezdí na Hostinu, tedy stolování a etiketu.

Každých cca 15 minut jde prohlídka. Cena programu je 140 Kč na dítě.

Školní menu (polévka, hl. chod, dezert) nabízíme v Restauraci Vtipná kaše ze 70 Kč.

S pozdravem

Vratislav Zákoutský, manažer školních vzdělávacích programů

Příloha D.2 Emailová korespondence – Pivovar Nymburk

Dobrý den,

jsem studentka VŠ polytechnické se zaměřením na cestovní ruch. Chtěla jsem Vás poprosit o pomoc při psaní bakalářské práce (téma: Poznávací zájezd pro ZŠ krajem B. Hrabala). Součástí mého zájezdu je i prohlídka pivovaru. Mohl byste mi prosím, pro potřeby mojí práce, sdělit, kolik by stála tato prohlídka pro skupinu cca 30 žáků ve věku 14-15 let a 2 učitelé a jak dlouho by trvala?

S pozdravem

Monika Roudnická

Dobrý den,

studenti mají u nás cenu 30 Kč na osobu, včetně doprovodu. Exkurze trvá cca hodinku.

S pozdravem

Ing. Bohumil Valenta, sládek

Příloha D.3 Emailová korespondence – Skanzen Přerov nad Labem

Dobrý den,

jsem studentka VŠ polytechnické se zaměřením na cestovní ruch. Chtěla jsem Vás poprosit o pomoc při psaní bakalářské práce (téma: Poznávací zájezd pro ZŠ krajem B. Hrabala). Součástí mého zájezdu je i prohlídka skanzenu.

Mohla bych se Vás zeptat, zda nabízíte i prohlídky s průvodcem? Popř. jak dlouho by tato prohlídka trvala zhruba a kolik Kč by stála na osobu v případě skupiny 30 žáků a 2 učitelé? Předem děkuji za rychlou odpověď.

S pozdravem

Monika Roudnická

Dobrý večer,

prohlídky s průvodcem samozřejmě nabízíme, je dobré se objednat. Prohlídka trvá cca 1,5 hodiny. Vstupné pro dítě je 35,- Kč, dospělí 70,- Kč. Na 20 dětí je jeden dospělí zdarma.

Můžete zavolat na t.č. 325 565 272, nebo 733 715 342.

Příloha D.4 Emailová korespondence – Průvodce Kerskem

Dobrý den,

Jmenuji se Monika Roudnická a jsem studentka VŠ se zaměřením na cestovní ruch.

Kontakt na Vás jsem dostala v knihovně v Nymburce.

V květnu jsem se účastnila 13. ročníku Hrabalovo Kersko a zaujalo mě, jak jste vyprávěl o Hrabalovi, i to, že jste již jednou nějaké studentce pomáhal s její bakalářskou prací. Proto mě napadlo, zda bych Vás nemohla také poprosit o rady? Chystám se psát bakalářskou práci na téma: Krajem Bohumila Hrabala (jedná se o poznávací zájezd pro děti ZŠ). Představovala bych si to takto:

Mým úkolem je vymyslet zájezd (cca na 3 dny) pro žáky základních škol po místech, která jsou s Hrabalem spojována (především Kersko, Nymburk).

Jelikož si pamatuji z Vašeho vyprávění, že další ročník Hrabalova Kerska není jistý, protože ubývá sponzorů, návštěvníků atd., myslím si, že navrhnout tento zájezd jako znovu připomenutí tohoto spisovatele a přilákání mladých lidí do Kerska je dobrý nápad. Co myslíte?

S pozdravem

Monika Roudnická

Dobrý den.

Rád Vám pomohu. Jako základ Vám posílám informace k jednotlivým místům na Hrabalově stezce - některé stále na těchto místech visí, jiné nenechají lidé strhali.

Nevím, co ode mne budete potřebovat, můžete mi klást konkrétné otázky.

V listopadu by mi měla vyjít kniha Pohádky z kerského lesa - každá pohádka se odehrává na zcela konkrétním místě v Kersku (u pramene, u menhiru, u borovic...).

Třeba by se i ty pohádky daly do diplomky zabudovat.

Přeji hodně zdaru, Jan Řehounek

Dobrý den,

děkuji za poskytnuté materiály. Mohu Vás ještě poprosit o informace ohledně finanční odměny, kterou dostává průvodce Kerskem (pouze pro podklady ke kalkulaci k mé práci)? Případně zda Vás mohu uvést do mé práce jako průvodce Kerskem této školní skupiny a kolik by byla tedy Vaše finanční odměna za toto odpoledne?

A ještě jedna otázka, kolik kilometrů je dlouhá tato stezka a za jak dlouho se průměrně projde?

Dobrý den.

Stezka se dá projít pohodlně za tři hodiny, normálně při Hrabalově Kersku vycházíme v deset hodin a ti nejpomalejší přicházejí po jedné hodině. Několikrát jsem, jako autor stezky, vedl skupiny turistů, jako OSVČ, obyčejně jsem dostával 1000 Kč (včetně vlastní dopravy). Nikoho jiného neznám, pro letošní rok zatím není nikdo, kdo by se toho při Hrabalově Kersku ujal.

Přeji pěkný den, Řehounek

Příloha D.5 Emailová korespondence – Muzeum moto velo

Dobrý den,

jsem studentka VŠ polytechnické se zaměřením na cestovní ruch. Chtěla jsem Vás poprosit o pomoc při psaní bakalářské práce (téma: Poznávací zájezd pro ZŠ krajem B. Hrabala). Součástí mého zájezdu je i prohlídka muzea moto velo. Chtěla jsem se Vás zeptat, jestli poskytujete i prohlídky s výkladem pro školní skupiny nebo pouze samostatné prohlídky a jak dlouho trvá taková běžná prohlídka (kvůli dodržení časového harmonogramu zájezdu). Může někde poblíž parkovat autobus a kolik stojí parkovné?

S pozdravem

Monika Roudnická

Dobrý den,

prohlídka s výkladem je možná, doba prohlídky je dle zájmu. Pro žáky 9. třídy odhaduji tak max.30min. Parkování je zdarma 100m.od muzea. Moravec

Dobrý den,

jsem studentka VŠ polytechnické se zaměřením na cestovní ruch. Chtěla jsem Vás poprosit o pomoc při psaní bakalářské práce (téma: Poznávací zájezd pro ZŠ krajem B. Hrabala). Součástí mého zájezdu je i prohlídka Botanicusu. Na Vašich internetových stránkách píšete, že pořádáte i exkurze s výkladem pro 2. stupeň. Je možnost uskutečnit tuto prohlídku i dříve nebo později (než v uvedený otevírací čas 10-16 hod) např. kdyby přijeli ve 14:00, jak dlouho trvá prohlídka, co všechno uvidí, mají možnost si třeba něco vyrobit? A kolik by bylo vstupné pokud by bylo ve skupině 30 dětí a 2 učitelky?

Děkuji.

S pozdravem

Monika Roudnická

Dobrý den, paní Roudnická,

velmi děkuji za Vaši zprávu. Prohlídku s průvodcem lze uskutečnit v rámci otevírací doby, tj. od 10:00 do 16:00 hodin. Prohlídka s průvodcem trvá zhruba hodinku, jedná se o výklad k řemeslům a Historickému centru. Po prohlídce s průvodcem už bude na Vás jak zde čas strávíte, můžete si jít zkusit řemesla, projít si zahrady či se občerstvit v Hodovní síni. Služby průvodce je nutné rezervovat předem na tento email. Ve všední den je zde v provozu výroba svíček, provazu, papíru, mýdla, drátenictví, keramická dílna, rýžoviště zlata a brusírna kamene. Ceny řemesel se pohybují od 2 do 5 grošů za jedno řemeslo, 1 groš = 10 Kč. Když bych to shrnula, prohlídka od 14:00 hodin je samozřejmě možná, ale myslím si, že by studentům hodina na zkoušení řemesel a individuální prohlídku zahrad nestačila. Doporučuji přijet na 12. max. 13. hodinu, vždy obecně školám říkám, že u nás vydrží cca 3 - 4 hodiny, nebo zvolit individuální prohlídku bez průvodce - tzn. procházet si vše sami nebo jít rovnou zkusit řemesla. Cena vstupného pro děti je 60 Kč, dospělá osoba platí 99 Kč, pokud by dětí bylo více než 40 - 2 dospělé osoby zdarma jako pedagogický dozor.

S pozdravem a přáním hezkého dne

Tereza Černá

Dobrý den paní Černá,

moc děkuji za rychlou odpověď. Takže pokud by přijeli ve 13:30, prohlídka s průvodcem by byla do 14:30 a potom by bylo možné mít individuální prohlídku zahrad a zkoušení řemesel (to zkoušení je již individuální bez doprovodu průvodce?)? Šlo by v tomto případě zůstat do 16:30 nebo 17hodin po domluvě předem? Nebo to nelze?

A může někde poblíž zaparkovat autobus - příp. kolik je parkovné?

S pozdravem

Roudnická Monika

Dobrý den paní Roudnická,

prohlídka začíná vždy v celou hodinu. Řemesla si poté budete zkoušet již sami, bez průvodce. Bohužel je možné zůstat zde pouze do konce otevírací doby, tj. do 16:00 hodin, řemeslníci mají pracovní dobu pouze do 16:00h. Parkoviště se nachází přímo pod areálem, parkovné se neplatí. V případě zájmu o rezervaci služeb průvodce na určitou hodinu mne prosím kontaktujte, ráda Vám prohlídku rezervuji.

S pozdravem a přáním hezkého dne

Tereza Černá

Příloha D.7 Emailová korespondence – pojišťovna

Dobrý den,

jsem studentka VŠ polytechnické se zaměřením na cestovní ruch. Chtěla jsem Vás poprosit o pomoc při psaní bakalářské práce (téma: Poznávací zájezd pro ZŠ krajem B. Hrabala). Chtěla jsem se Vás zeptat, jaké pojištění je vhodné na 3 - denní poznávací zájezd po České republice pro skupinu 30 žáků a 2 učitelů? A kolik by případně stálo na osobu/den?

Děkuji.

S pozdravem

Roudnická Monika

Dobrý den,

můžu Vám nabídnout variantu:

a) Home exkluziv, která obsahuje pojištění úrazové (trvalé následky a smrt úrazem, zavazadla a osobní věci, odpovědnost za způsobenou škodu na zdraví, majetku

a finanční náhradu), cena pojištění děti 9,- Kč/den, dospělý 11,-Kč/den.

b) Home standart: pouze úrazové pojištění (trvalé následky, smrt úrazem) cena pojištění děti 3,-Kč/den, dospělý 5,-Kč/den.

S pozdravem

Langrová Dana