

VYSOKÁ ŠKOLA POLYTECHNICKÁ JIHLAVA

Katedra ekonomických studií

**Analýza hospodaření města Jihlavy se
zaměřením na podporu kultury a sportu ve
městě**

bakalářská práce

Autor práce: Klára Šmardová

Vedoucí práce: Ing. Libuše Měrtlová, Ph.D.

Jihlava 2021

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce:	Klára Šmardová
Studijní program:	Ekonomika a management
Obor:	Finance a řízení
Název práce:	Analýza hospodaření města Jihlavy se zaměřením na podporu kultury a sportu ve městě
Cíl práce:	Cílem bakalářské práce je pomocí vybraných ukazatelů finanční analýzy zhodnotit hospodaření města Jihlavy v letech 2017 až 2019, analyzovat příjmy a výdaje města a dopady do výsledku hospodaření. Dílčím cílem bude detailně se zaměřit na oblast podpory projektů v oblasti kultury a sportu ve městě ve sledovaných letech v porovnání se stávajícími preferencemi obyvatel.

Ing. Libuše Měrtlová, Ph.D.
vedoucí bakalářské práce

Ing. Martina Kuncová, Ph.D.
vedoucí katedry
Katedra ekonomických studií

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá analýzou hospodaření města Jihlavy se zaměřením na podporu kultury a sportu ve městě v letech 2017-2019. Je rozdělena na dvě části – teoretickou a praktickou. V teoretické části je popsána samospráva a územní samospráva, rozpočet a finanční analýza. V praktické části je v krátkosti představeno statutární město Jihlava, dále je provedena analýza rozpočtu, finanční analýza pomocí vybraných ukazatelů a dotazníkové šetření, které je zaměřeno na preference občanů v oblasti kultury a sportu. Závěr práce je věnován návrhu řešení a případným doporučením.

Klíčová slova

Obec; rozpočet; finanční analýza; příjmy; výdaje; kultura; sport.

Abstract

This bachelor thesis deals with the analysis of the management of the city Jihlava with a focus on the support of culture and sports in the city in the years 2017-2019. It is divided into two parts - theoretical and practical. The theoretical part describes self-government and territorial self-government, budget and financial analysis. There is shortly introduced the statutory city of Jihlava, further is performed a budget analysis, financial analysis using selected indicators and a questionnaire survey, which is focused on the preferences of citizens in the field of culture and sports in the practical part. The conclusion of the work is devoted to the suggestion of the solution and possible recommendations.

Keywords

Municipality, budget, financial analysis, incomes, expenditures, culture, sport.

Prohlašuji, že předložená bakalářská práce je původní a zpracoval/a jsem ji samostatně. Prohlašuji, že citace použitých pramenů je úplná, že jsem v práci neporušil/a autorská práva (ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění, dále též „AZ“).

Byl/a jsem seznámen/a s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje **AZ**, zejména § 60 (školní dílo).

Podle § 47b zákona o vysokých školách souhlasím se zveřejněním své práce podle směrnice prorektora pro studium č. 2/2020, a to bez ohledu na výsledek obhajoby.

Beru na vědomí, že VŠPJ má právo na uzavření licenční smlouvy o užití mé bakalářské práce a prohlašuji, že **s o u h l a s í m** s případným užitím mé bakalářské práce (prodej, zapůjčení apod.).

Jsem si vědom/a toho, že užít své bakalářské práce či poskytnout licenci k jejímu využití mohu jen se souhlasem VŠPJ, která má právo ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, vynaložených vysokou školou na vytvoření díla (až do jejich skutečné výše), z výdělku dosaženého v souvislosti s užitím díla či poskytnutím licence.

V Jihlavě dne 2. května 2021

.....
Podpis studenta/ky

Poděkování

Chtěla bych poděkovat zejména vedoucí práce paní Ing. Měrtlové, PhD. za odborné vedení a užitečné rady a připomínky při zpracovávání této práce. Dále bych ráda poděkovala paní Mgr. Častové, vedoucí personálního oddělení Magistrátu města Jihlavy, která mi také vždy ochotně poradila a poskytla potřebné informace.

Obsah

Seznam obrázků	9
Seznam tabulek	10
Seznam použitých zkratk	11
Úvod.....	12
Teoretická část	13
1 Samospráva a územní samospráva	13
1.1 Základní samosprávné celky – obce	13
1.1.1 Orgány obce	15
1.1.2 Druhy obcí	15
1.1.3 Občané obce.....	17
1.1.4 Hospodaření obce	17
2 Rozpočet	19
2.1 Struktura obecního rozpočtu	19
2.2 Rozpočtový proces	21
2.3 Rozpočtová skladba	22
2.4 Příjmy obecních rozpočtů	23
2.4.1 Běžné příjmy.....	23
2.4.2 Kapitálové příjmy	24
2.4.3 Přijaté transfery.....	24
2.5 Výdaje obecních rozpočtů.....	25
2.5.1 Ekonomické hledisko.....	25
2.5.2 Hledisko rozpočtové skladby	26
2.5.3 Hledisko infrastruktury	26
2.5.4 Hledisko funkcí veřejných financí.....	26
2.5.5 Hledisko rozpočtového plánování	27
3 Finanční analýza	28
3.1 Význam finanční analýzy.....	28
3.1.1 Metody finanční analýzy	29
3.2 Poměrové ukazatele	30
3.2.1 Ukazatele rentability	30
3.2.2 Ukazatele likvidity	31
3.2.3 Ukazatele zadluženosti	32
3.2.4 Ukazatele aktivity	32
Praktická část	34

4	Město Jihlava	34
4.1	Historie.....	34
4.2	Vedení a organizační struktura města	36
4.3	Organizace města	37
5	Analýza rozpočtu města Jihlavy	39
5.1	Vývoj příjmů rozpočtu města Jihlavy	41
5.2	Vývoj výdajů rozpočtu města Jihlavy	42
5.3	Analýza příjmů rozpočtu podle druhového členění	43
5.4	Analýza výdajů rozpočtu podle druhového členění	45
5.4.1	Výdaje na kulturu a sport.....	47
6	Finanční analýza	49
6.1	Ukazatele rentability	49
6.1.1	Rentabilita aktiv (ROA).....	49
6.1.2	Rentabilita vlastního kapitálu (ROE).....	50
6.2	Ukazatele likvidity	50
6.2.1	Okamžitá likvidita.....	50
6.2.2	Pohotová likvidita	51
6.2.3	Běžná likvidita	51
6.3	Ukazatele zadluženosti	52
6.3.1	Celková zadluženost	52
6.3.2	Ukazatel úrokového krytí.....	52
6.4	Ukazatele aktivity.....	53
6.4.1	Obrat aktiv	53
6.4.2	Doba obratu pohledávek	53
7	Kultura a sport	54
7.1	Kultura a sport v době koronaviru	56
7.2	Výsledky dotazníkového šetření	57
7.2.1	Pohlaví	57
7.2.2	Věková kategorie	58
7.2.3	Doba života obyvatel ve městě	58
7.2.4	Nejvýše dosažené vzdělání	59
7.2.5	Počet kulturních akcí	60
7.2.6	Počet sportovních akcí	61
7.2.7	Informovanost o kulturních akcích	62
7.2.8	Informovanost o sportovních akcích.....	63
7.2.9	Spokojenost s organizací kulturních a sportovních akcí.....	63
7.2.10	Návštěvnost kulturních akcí.....	64

7.2.11	Návštěvnost sportovních akcí	65
7.2.12	Vyhodnocení spokojenosti podle věkových kategorií	66
7.2.13	Vyhodnocení nespokojenosti podle věkových kategorií	68
8	Návrh řešení a případná doporučení	70
Závěr		72
Seznam použité literatury		74
Internetové zdroje		75
Přílohy.....		78

Seznam obrázků

Obrázek 1 Členění územních samosprávných celků	13
Obrázek 2 Mapa statutárních měst.....	16
Obrázek 3 Rozdělení příjmů	23
Obrázek 4 Časové hledisko hodnocení informací	28
Obrázek 5 Znak města Jihlavy.....	34
Obrázek 6 Kostel sv. Jana Křtitele.....	34
Obrázek 7 Brána Matky boží.....	35
Obrázek 8 Kostel sv. Ignáce z Loyoly	35
Obrázek 9 Organizační schéma	37
Obrázek 10 Vývoj příjmů rozpočtu města Jihlavy v letech 2017–2019.....	41
Obrázek 11 Vývoj výdajů rozpočtu města Jihlavy v letech 2017–2019.....	42
Obrázek 12 Příjmy rozpočtu za období 2017-2019 (tis. Kč).....	44
Obrázek 13 Výdaje rozpočtu za období 2017-2019 (tis. Kč)	46
Obrázek 14 Pohlaví.....	57
Obrázek 15 Věková kategorie.....	58
Obrázek 16 Doba života obyvatel ve městě.....	58
Obrázek 17 Nejvýše dosažené vzdělání.....	59
Obrázek 18 Počet kulturních akcí	60
Obrázek 19 Počet sportovních akcí	61
Obrázek 20 Informovanost o kulturních akcích	62
Obrázek 21 Informovanost o sportovních akcích	63
Obrázek 22 Spokojenost s organizací kulturních a sportovních akcí	63
Obrázek 23 Návštěvnost kulturních akcí	64
Obrázek 24 Návštěvnost sportovních akcí.....	65
Obrázek 25 Spokojenost s kulturními akcemi	66
Obrázek 26 Spokojenost se sportovními akcemi	67
Obrázek 27 Nespokojenost s kulturními akcemi	68
Obrázek 28 Nespokojenost se sportovními akcemi	69

Seznam tabulek

Tabulka 1 Schéma běžného rozpočtu	20
Tabulka 2 Schéma kapitálového rozpočtu	20
Tabulka 3 Výdaje financované v rámci samostatné působnosti obce	25
Tabulka 4 Schválený rozpočet statutárního města Jihlavy za období 2017–2019	40
Tabulka 5 Přehled financování ve skutečném rozpočtu města za období 2017–2019 ...	40
Tabulka 6 Vývoj příjmů rozpočtu města Jihlavy v letech 2017–2019 (tis. Kč)	41
Tabulka 7 Vývoj výdajů rozpočtu města Jihlavy v letech 2017–2019 (tis. Kč)	42
Tabulka 8 Druhovité členění příjmů za období 2017–2019 (tis. Kč)	43
Tabulka 9 Druhovité členění výdajů za období 2017–2019 (tis. Kč)	45
Tabulka 10 Rentabilita aktiv	49
Tabulka 11 Rentabilita vlastního kapitálu	50
Tabulka 12 Okamžitá likvidita	50
Tabulka 13 Pohotovostní likvidita	51
Tabulka 14 Běžná likvidita	51
Tabulka 15 Celková zadluženost	52
Tabulka 16 Úrokové krytí	52
Tabulka 17 Obrát aktiv	53
Tabulka 18 Doba obrátu pohledávek	53

Seznam použitých zkratk

EAT Zisk po zdanění

EBIT Zisk před zdaněním

ICSS Integrované centrum sociálních služeb

IROP Integrovaný regionální operační program

MFDF Mezinárodní festival dokumentárních filmů

ROA Rentabilita aktiv

ROE Rentabilita vlastního kapitálu

ROS Rentabilita tržeb

SFDI Státní fond dopravní infrastruktury

Úvod

Vedle soukromého sektoru existuje v České republice i sektor veřejný, jehož součástí je municipální sféra. Ekonomické subjekty, které v tomto sektoru působí pak nazýváme municipální firmy. Municipální firmy zde působí na úrovni základních a vyšších samosprávných celků, tedy obcí a krajů. Tyto firmy nejsou zřizovány za účelem zisku a hospodaří převážně s prostředky, které plynou z veřejných rozpočtů. (Kraftová, 2002)

Cílem bakalářské práce je analýza hospodaření města Jihlavy se zaměřením na podporu kultury a sportu ve městě v letech 2017–2019. Dílčí částí je provedení dotazníkového šetření na zjištění preferencí občanů města Jihlavy v oblasti kultury a sportu.

Teoretická část se zabývá samosprávou a územní samosprávou, která podrobněji rozebírá základní samosprávné celky, které jsou vymezeny zákonem o obcích. V rámci této kapitoly definuji pojmy orgány obce, druhy obcí, občané obce a hospodaření obce. V další kapitole budu rozebírat rozpočet. Tato kapitola obsahuje strukturu obecního rozpočtu, rozpočtový proces, rozpočtovou skladbu a příjmy a výdaje obecních rozpočtů. Třetí část je věnována finanční analýze, která je zaměřena především na poměrové ukazatele, které využiji v praktické části k hodnocení finančního zdraví města.

V praktické části je na úvod krátce představeno statutární město Jihlava. Zmíním zde jeho historii, vedení a organizační strukturu a organizace, které jsou městem spravovány. Následovat bude analýza hospodaření města v letech 2017-2019. V této analýze budu rozebírat rozpočet statutárního města. Posoudím vývoj příjmů a výdajů a provedu analýzu příjmů a výdajů podle druhového členění. V analýze výdajů se také detailněji zaměřím na výdaje v oblasti kultury a sportu. Dále posoudím finanční zdraví Jihlavy pomocí vybraných ukazatelů finanční analýzy, kterými jsou ukazatele rentability, likvidity, zadluženosti a aktivity. V další kapitole praktické části se budu věnovat kultuře a sportu. Mimo výsledků dotazníkového šetření se zde věnuji i kultuře a sportu v době koronaviru. V poslední části pak v případě odhalení problémů v hospodaření navrhu vhodná opatření.

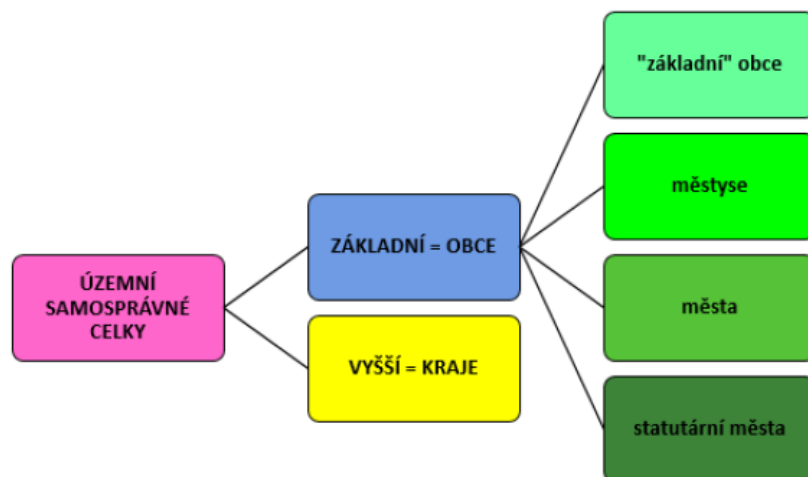
Toto téma jsem si vybrala, protože mě velmi zaujalo, zvláště se zaměřením na podporu kultury a sportu. Přestože přímo v Jihlavě nebydlím, je mi toto město blízké, a tak mě zajímalo, jak hospodaří a využívá své finanční prostředky či dotace. Díky poskytnutým informacím se o to pokusím pomocí analýzy rozpočtu a finanční analýzy.

Teoretická část

1 Samospráva a územní samospráva

Samosprávu lze charakterizovat jako řízení určitého celku, který má právo rozhodovat o vlastních záležitostech dotýkající se obyvatel a spravovat je. To vyžaduje právní rámec, který je vymezený ústavními, ale i ostatními zákony. Samosprávu rozlišujeme územní a zájmovou. Územní i zájmová správa jsou představovány jako veřejnoprávní korporace, které je svěřena veřejná moc plnit úlohy. Ty jsou vykonávány na vlastní odpovědnost, vlastním jménem a vlastními prostředky, které má korporace k dispozici. (Kadeřábková a Peková, 2012)

Územní samospráva má v České republice dvoustupňový systém. Dle Ústavy České republiky se člení na základní a vyšší samosprávné celky. Obce prezentují základní samosprávné celky a kraje pak vyšší samosprávné celky. Do způsobilostí, které má každý územní samosprávný celek nemůže nikdo jiný zasahovat. Vedle svých samostatných činností zastávají také obce a kraje státní správu v přenesené působnosti. (mvcr.cz, 2005)



Obrázek 1 Členění územních samosprávných celků

(zdroj: mvcr.cz, 2018)

1.1 Základní samosprávné celky – obce

Podle R. Provazníkové (2009) je obec vymezena jako společenství občanů na území celku vymezeném hranicí. Obec má vlastní majetek, se kterým hospodaří, vlastní finanční prostředky a rozpočet, který sama sestavuje.

Jak je již zmíněno výše, obce vykonávají působnost samostatnou a přenesenou. Podle rozsahu vykonávaných činností v přenesené působnosti rozlišujeme obce se základním rozsahem a obce s širším rozsahem přenesené působnosti. Obce s rozšířenou působností vykonávají státní správu v přenesené působnosti také na území obcí, které spadají do jejich správního obvodu. (Provazníková, 2009)

Podle rozsahu přenesené působnosti rozlišujeme obce do následujících kategorií:

- obce se základní působností;
- obce s matričním úřadem;
- obce se stavebním úřadem;
- obce s pověřeným obecním úřadem;
- obce s rozšířenou působností. (mvcr.cz, 2016)

Podle dat vyplývajících z článku Ministerstva vnitra ČR (2016) existuje 6 254 obcí se základní působností, 388 obcí s pověřeným obecním úřadem a 205 obcí s rozšířenou působností.

V rámci základní působnosti obce se jedná o činnosti jako:

- vydávání nařízení obce;
- rozhodování o místních a účelových komunikacích;
- projednávání přestupků atd. (Provazníková, 2009)

Obce s pověřeným obecním úřadem jsou oprávněné:

- rozhodovat v prvním stupni ve správním řízení;
- zajišťovat konání voleb;
- rozhodovat o poskytování peněžité a věcné dávky nebo půjčky;
- vydávat rybářské lístky atd. (Provazníková, 2009)

U obcí s rozšířenou působností se jedná například o:

- evidenci obyvatel, vedení registru obyvatel;

- vydávání občanských, cestovních a řidičských dokladů;
- živnostenský úřad;
- ochrana životního prostředí;
- vykonávání státní správy lesů;
- dávky a sociální služby;
- sociálně právní ochrana dětí a další. (Provazníková, 2009)

Za plnění úloh v přenesené působnosti náleží obcím i krajům příspěvek ze státního rozpočtu, který představuje příjem rozpočtu obce, případně kraje. (Provazníková, 2009)

1.1.1 Orgány obce

Orgány obce jsou vymezeny zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích. Nejdůležitějším orgánem, který samostatně spravuje obec je zastupitelstvo. Jeho členové jsou voleni na 4 roky. Jejich počet je dán velikostí obce od 5 do 55 členů. Další orgán, který zmiňuje je starosta. Ten je volen zastupitelstvem, stojí v čele obecního úřadu a zastupuje obec navenek. Rada obce se volí v obci, kde je nejméně 15 zastupitelů. V případě nižšího počtu zastává tuto funkci starosta. Počet členů rady je vždy lichý a nikdy ne víc jak jedna třetina zastupitelů. Mezi orgány obce také patří obecní úřad a zvláštní orgány obce.

U městyse nesou tyto orgány názvy zastupitelstvo městyse, rada městyse, starosta, úřad městyse a zvláštní orgány městyse. (Zákon č. 128/2000 Sb.)

Hlavním orgánem statutárního města je opět zastupitelstvo. V čele tohoto města stojí však místo starosty primátor a úřad města se nazývá magistrát. Dalšími orgány jsou proto rada města, primátor, magistrát a zvláštní orgány města. (Zákon č. 128/2000 Sb.)

1.1.2 Druhy obcí

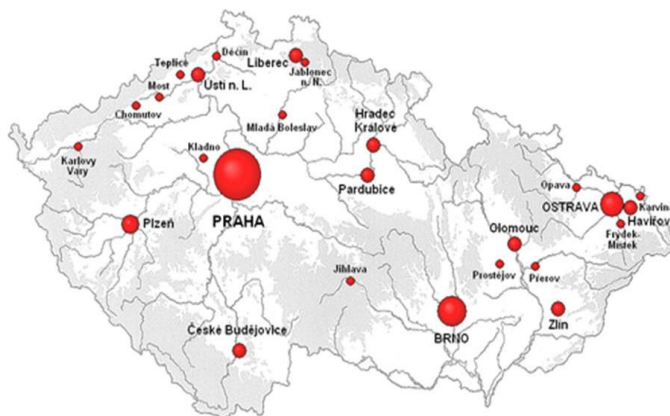
Za splnění určitých podmínek může obec nabývat různých úrovní a být prohlášena za městys, město nebo statutární město. Obec můžeme chápat jako vesnici, která je charakteristická nízkým počtem obyvatel a zároveň i nízkou hustotou zalidnění. Jednoduše lze obec pokládat za obec, pokud není městysem nebo městem. (Kadeřábková a Peková, 2012)

Městys zastupuje přechod mezi obcí a městem. Jde o historický typ obce, která měla právo pořádat trhy. Na rozdíl od obce musel mít městský charakter a být spádovým centrem pro okolní vsi. (Kadeřábková a Peková, 2012) V dnešní době se obec stane městysem, pokud to na návrh obce stanoví předseda Poslanecké sněmovny. Dále pak obec, která byla městysem před 17. květnem 1954 a pokud o to taktéž požádaly předsedu Poslanecké sněmovny. (Zákon č. 128/2000 Sb.) Vznik městyse může být dán také sloučením obce s městysem nebo rozdělením městyse, tzn. územní změnou. (Kadeřábková a Peková, 2012)

Podle §3 zákona o obcích, je obec městem, jestliže má více jak 3 000 obyvatel a na návrh obce tak stanovil předseda Poslanecké sněmovny po vyjádření vlády. Obec také může být městem, pokud byla městem před 17. květnem 1954 a požádaly o to předsedu Poslanecké sněmovny. Ten stanoví a zároveň určí den, kdy se obec stává městem. Stejně jako městys i město může vzniknout územní změnou konkrétně sloučením obce s městem nebo rozdělením města. (Kadeřábková a Peková, 2012)

V případě, že se obec stala městem nebo městysem, zašle Poslanecká sněmovna Českému úřadu zeměměřickému a katastrálnímu informací. (Zákon č. 128/2000 Sb.)

Výše zmíněný zákon také jednotlivě jmenuje statutární města. Těmito městy jsou Kladno, České Budějovice, Plzeň, Karlovy Vary, Ústí nad Labem, Liberec, Jablonec nad Nisou, Hradec Králové, Pardubice, Jihlava, Brno, Zlín, Olomouc, Přerov, Chomutov, Děčín, Frýdek-Místek, Ostrava, Opava, Havířov, Most, Teplice, Karviná, Mladá Boleslav, Prostějov a Třinec. Ta mohou být dále členěna na městské obvody nebo městské části s vlastními orgány samosprávy.



Obrázek 2 Mapa statutárních měst

(SlidePlayer.cz, 2021)

1.1.3 Občané obce

Za občany obce se považují fyzické osoby, které jsou občany České republiky, a které mají v obci nahlášený trvalý pobyt. Po dosažení věku 18 let mají právo například volit a být voleni do zastupitelstva obce, hlasovat v místním referendu, vyjadřovat se na zasedání zastupitelstva, vyjadřovat se k návrhu rozpočtu obce atd. (Zákon č. 128/2000 Sb.)

1.1.4 Hospodaření obce

Zákon o obcích výslovně ukládá povinnost využívat majetek účelně a hospodárně v souladu s jejími zájmy. Dále stanovuje, jak má obec pečovat o zachování a rozvoj svého majetku a vést jeho evidenci. Seznam majetku, tzv. pasport majetku, by měl být výsledkem inventarizace. Obsahovat by měl údaje jako identifikace, lokalizace, vlastnické vztahy, cena a způsob ocenění, technické parametry a další. (Provazníková, 2009)

Majetek obce je základním předpokladem pro výkon samosprávy. Majetkové skupiny jsou:

- věci nemovité – pozemky, budovy;
- věci movité – vybavení škol, úřadu;
- infrastruktura – vodovody, kanalizace;
- finance – běžný účet, akcie;

Majetek obce se dělí podle účelu na:

- kmenový majetek;
- majetek v sociální a vzdělávací oblasti;
- majetek ve veřejné oblasti;
- majetek v zájmové oblasti;
- majetek ostatní. (mvcr.cz, 2018)

Majetek musí být správně zabezpečen před zničením, poškozením nebo odcizením. Kromě výjimek vypsanych v zákoně o obcích nesmí obec ručit za závazky fyzických a právnických osob. Za hospodaření a závazky obce, pokud tento závazek nepřevzme smluvně, stát neručí. Rozhodování o majetku obce je v pravomoci obecního zastupitelstva.

Obce mohou majetek:

- pronajímat, prodávat, darovat, půjčit či pojišťovat;
- vkládat do zakládaných právnických osob;
- svěřovat svým zřizovaným příspěvkovým organizacím;
- vkládat do dobrovolných svazků obcí;
- získávat bezúplatným převodem;
- zdědit nebo ho získat darováním;
- vytvářet výstavbou a vlastní činností nebo ho nakupovat.

Pro přezkoumání hospodaření za uplynulý kalendářní rok požádá obec příslušný krajský úřad a provádí se v přenesené působnosti. Přezkoumání hospodaření může obec místo krajskému úřadu zadat i auditorovi případně auditorské společnosti. Pokud obec nepožádá o přezkoumání nikoho z výše uvedených, přezkoumání provede příslušný krajský úřad. Při výběru přezkoumání hospodaření auditorem, hradí obec náklady na tuto činnost ze svých prostředků. Zprávu o výsledcích přezkoumání hospodaření a závěrečný účet obce projednává zastupitelstvo do 30. června následujícího roku. Zároveň přijme opatření k opravě nedostatků. Sestavování rozpočtu a závěrečného účtu obce se dále řídí zvláštním zákonem. (Zákon č. 128/2000 Sb.)

2 Rozpočet

„Rozpočet a celý rozpočtový proces lze chápat jako nástroj zabezpečení a financování obecní politiky, nástroj, který dává do souladu plánované příjmy a výdaje obce.“

(Provazníková, 2009) Rozpočet bývá sestavován jako vyrovnaný, ale lze ho schválit i jako přebytkový či schodkový. Schodkový rozpočet může být schválen pouze v případě, že schodek bude možné uhradit například finančními prostředky minulých let nebo půjčkou či úvěrem. Přebytkový rozpočet může být například schválen z důvodů, že příjmy slouží ke splácení jistiny úvěrů z minulých let.

Na rozpočet můžeme nahlížet jako na decentralizovaný peněžní fond. Ten je vytvářen, rozdělován a používán hlavně s využitím nenávratnosti, neekvivalence a nedobrovolnosti. Rozpočet z hlediska bilance bilancuje příjmy a výdaje za rozpočtové období. Rozpočtové období je v České republice shodné s kalendářním rokem. (Provazníková, 2009) Další funkcí, kterou rozpočet plní, je finanční plán, protože příjmy a výdaje je potřeba reálně plánovat. Je také nástrojem pro prosazování cílů municipální a regionální politiky, nástrojem realizace volebních programů, nástrojem ovlivňování dlouhodobého sociálně-ekonomického rozvoje a nástrojem financování potřeb lokálního a regionálního veřejného sektoru. (Kadeřábková a Peková, 2012)

Rozlišujeme tři funkce rozpočtu, a to alokační, redistribuční a stabilizační. Alokační funkce slouží jako zabezpečení nutných finančních prostředků na financování veřejných výdajů. (Lajtkepová, 2009) Redistribuční funkce se využívá omezeně, a to zejména pro sociální výpomoci. O něco více se tato funkce využívá k přerozdělování části finančních prostředků z rozpočtu kraje do rozpočtu obce. Tím může kraj ovlivňovat rovnoměrný sociálně-ekonomický rozvoj. Stabilizační funkce se stejně jako redistribuční využívá omezeně a v tomto případě obec nebo kraj zčásti ovlivňuje i růst ekonomického potenciálu daného území. (Kadeřábková a Peková, 2009)

2.1 Struktura obecního rozpočtu

Rozpočet obce můžeme dělit na běžný a kapitálový. Toto oddělení umožňuje přehledně analyzovat na co jsou příjmy vynakládány a umožňuje analyzovat využívání návratných příjmů na financování investic. Běžný nebo též provozní rozpočet je možné charakterizovat jako přehled příjmů a výdajů, z nichž se většina každoročně opakuje. Vztahují se k danému rozpočtovému roku a financují neinvestiční (provozní) potřeby

pomocí běžných výdajů. Může být sestavený jako vyrovnaný, kdy se příjmy rovnají výdajům, deficitní – výdaje jsou vyšší než příjmy nebo přebytkový, kdy jsou naopak vyšší příjmy než výdaje. (Provazníková, 2009)

Tabulka 1 Schéma běžného rozpočtu

Příjmy	Výdaje
Daňové: - svěřené daně - sdílené daně - místní daně - správní poplatky	- všeobecné veřejné služby - veřejný pořádek - vzdělání - péče o zdraví - bydlení - komunální služby na podnikání - ostatní běžné výdaje - placené úroky - běžné dotace jiným rozpočtům
Nedaňové: - uživatelské poplatky za služby - příjmy z pronájmů - příjmy od vlastních neziskových organizací - zisk z podnikání - ostatní	
Přijaté transfery: - běžné dotace ze státního rozpočtu - běžné dotace ze státních fondů - od územních rozpočtů - ostatní běžné příjmy	
Saldo – přebytek	Saldo – schodek

Zdroj: Provazníková, 2009; vlastní zpracování

V kapitálovém rozpočtu se zachycují příjmy, které se vztahují na financování investičních potřeb, které přesahují období jednoho rozpočtového roku. Příjmy a výdaje kapitálového rozpočtu jsou obvykle jednorázové a neopakují se. Kapitálový rozpočet může být stejně jako běžný vyrovnaný, deficitní či přebytkový. (Provazníková, 2009)

Tabulka 2 Schéma kapitálového rozpočtu

Příjmy	Výdaje
z prodeje majetku	na investice
kapitálové přijaté dotace z rozpočtové soustavy	kapitálové dotace jiným rozpočtům
příjmy z půjček	nákup obligací, akcií
příjmy z emise vlastních obligací	poskytované střednědobé a dlouhodobé půjčky
přebytek běžného rozpočtu	splátky dříve přijatých půjček
dary na investice	krytí deficitu běžného rozpočtu

Zdroj: Provazníková, 2009; vlastní zpracování

2.2 Rozpočtový proces

Rozpočtový proces představuje činnosti, které jsou nezbytné k řízení hospodaření v daném rozpočtovém období. Rozpočet se sestavuje na jeden kalendářní rok, avšak rozpočtový proces trvá zpravidla 1,5 – 2 roky. (Provazníková, 2009)

Rozpočtový proces uplatňuje zásady, které vycházejí ze zákonů. Těmito zásadami jsou:

1. zásada každoročního sestavování a schvalování rozpočtu;
2. zásada reálnosti a pravdivosti rozpočtu;
3. zásada úplnosti a jednotnosti rozpočtu;
4. zásada dlouhodobé vyrovnanosti rozpočtu;
5. zásada publicity;
6. zásada účelovosti rozpočtu;
7. zásada efektivnosti a hospodárnosti. (mvcr.cz, 2018)

Rozpočtový proces je možné rozdělit do několika etap:

- a. analýza minulosti a stanovení priorit pro rozpočtové období;
- b. sestavení návrhu rozpočtu;
- c. projednávání a schválení;
- d. plnění rozpočtu a jeho kontrola;
- e. závěrečný účet včetně zprávy auditora. (Provazníková, 2009) (mvcr.cz, 2018)

Sestavení návrhu rozpočtu zpravidla provádí výkonný orgán obce. Podkladem pro návrh rozpočtu je rozpočtový výhled. Ten musí být zpracován podrobně jako rozpočet, a nejen v základních údajích, jak říká zákon. Sestavování rozpočtu dále navazuje na údaje z rozpisu platného státního rozpočtu, rozpočtového provizoria nebo jiných krajských či obecních rozpočtů. Musí obsahovat konkrétní požadavky jednotlivých odborů a zastupitelů. (Provazníková, 2009)

Vlastní návrh obce by měl vycházet z analýzy hospodaření nejméně dva roky dozadu. Sestavený návrh je projednáván výkonnými orgány a případné připomínky jsou

zpracovány do návrhu rozpočtu. Rozpočet je schvalován zastupitelstvem obce. Ten je schválený jako vyrovnaný, přebytkový nebo schodkový. Schodek musí být pokrytý například finančními prostředky minulých let nebo půjčkou či úvěrem. (Provazníková, 2009)

2.3 Rozpočtová skladba

Článek ministerstva vnitra (2018) třídí příjmy a výdaje rozpočtové skladby do následujících hledisek: druhového, odvětvového, konsolidačního a transferového. Veškeré druhy třídění příjmů a výdajů jsou uvedeny ve vyhlášce č. 323/2002 Sb., o rozpočtové skladbě.

Podle druhového – základního členění dělíme příjmy do čtyř skupin: daňové příjmy, nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery. Daňové příjmy, nedaňové příjmy a transfery jsou tzv. nenávratné příjmy a jsou také nejdůležitějším zdrojem financování potřeb obce. Kapitálové příjmy tvoří skupinu návratných příjmů, které musí obec za určitých podmínek splatit. Výdajová část obsahuje: běžné výdaje, kapitálové výdaje a financování. (Provazníková, 2009) (mvcr.cz, 2018)

Odvětvové třídění vychází z účelů, na které jsou vynakládány finanční prostředky rozpočtu. Jednotkami jsou rozpočtové skupiny, oddíly, pododdíly a paragrafy. Člení se na šest skupin: zemědělství a lesní hospodářství, průmyslové a ostatní odvětví hospodářství, služby pro obyvatelstvo, sociální věci a politika zaměstnanosti, bezpečnost státu a právní ochrana a všeobecná veřejná správa a služby. (Lajtkepová, 2009) (mvcr.cz, 2018)

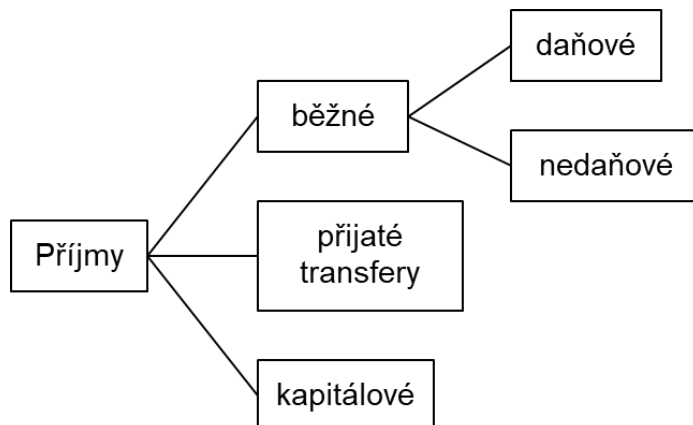
Rozpočtová skladba dále upravuje konsolidační třídění. Prvkem tohoto třídění jsou záznamové položky, které umožňují vyloučit duplicity, na základě vnitřních transferů mezi fondy a korekci příjmů na jedné straně a korekci výdajů na druhé straně. (Provazníková, 2009)

Transferové třídění příjmů a výdajů je prováděno z hlediska účelů transferů na účelové znaky. (mvcr.cz, 2018)

2.4 Příjmy obecních rozpočtů

Lajtkepová (2009) definuje příjmy veřejných rozpočtů jako zdroj krytí veřejných výdajů. Tyto příjmy můžeme klasifikovat z několika hledisek: hledisko návratnosti, hledisko časové, hledisko závaznosti, hledisko územní a hledisko rozpočtu, kam plynou.

Příjmy dělíme na běžné, kapitálové a přijaté transfery. Běžné pak rozlišujeme ještě daňové či nedaňové.



Obrázek 3 Rozdělení příjmů

Zdroj: vlastní zpracování

2.4.1 Běžné příjmy

Daňové příjmy tvoří hlavní část rozpočtu obce a zahrnují daně, cla a obvykle i povinné příspěvky na sociální zabezpečení. Tyto příjmy, i když jejich struktura nebo výše se může měnit, se každý rok opakují. Podle rozpočtového určení daní sem patří daně svěřené, daně sdílené, místní a správní poplatky. (Lajtkepová, 2009) (Peková, 2011)

Příjem ze svěřených daní plyne přímo do rozpočtu a daňový základ či sazbu daní mohou obce jen velmi málo ovlivnit. Mezi tyto daně patří například daň z nemovitých věcí nebo daň z příjmů právnických osob, kdy poplatníkem je příslušná obec. Sdílené daně jsou stanoveny zákonem jako podíl na celostátně vybíraných daních. Objem příjmů plynoucích do rozpočtu obce závisí na počtu obyvatel či objemu vybíraných daní. Stejně jako daně svěřené, ani tyto nemá možnost obec ovlivnit. Patří sem daň z přidané hodnoty a daně z příjmů. (Peková, 2011)

Místní poplatky si obec zavádí a určuje sama. Jsou určeny zákonem č. 565/1990 Sb., o místních poplatcích a řadí se sem například poplatek ze psa či poplatek za užívání

veřejného prostranství. Správní poplatky jsou spravovány zákonem č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích. (Peková, 2011)

U **nedaňových příjmů** je na rozdíl od daňových výrazně větší možnost ovlivnění ze strany obcí. Řadíme sem příjmy obcí z vlastního podnikání, užívatelské poplatky, příjmy z vlastní správní činnosti, pokuty atd. Lze říct, že tyto příjmy určitým způsobem souvisí s hospodářskou nebo podnikatelskou činností obce. (Provazníková, 2009)

2.4.2 Kapitálové příjmy

Kapitálovými příjmy rozumíme příjmy z prodeje majetku obce a výnosy z vlastnictví cenných papírů. Jedná se o příjmy jednorázové a neopakovatelné. Těmito příjmy jsou pokrývány investiční potřeby, které není možné financovat během jednoho rozpočtového roku. (Provazníková, 2009)

2.4.3 Přijaté transfery

Nedostatek finančních prostředků je velkým problémem obcí. Jsou proto částečně závislé na dotacích. Ty se většinou poskytují z rozpočtu vyšší vládní úrovně nižším úrovním. Ty jsou poskytovány buď na investiční nebo neinvestiční účely. (Peková, 2011)

Úspěch při získávání dotací má pro obec zásadní vliv na uskutečňování investičních záměrů. Investiční transfery bývají zpravidla poskytovány na předem stanovený účel, a je tedy potřeba vždy přesně plnit požadavky. Část nevyužité dotace se vrací zpět do rozpočtu, ze kterého byla poskytnuta. Dotace může být využita jak na financování běžných, tak i kapitálových výdajů. (Provazníková, 2009)

Neinvestiční transfery naopak nejsou spojovány s žádným účelem a obce mohou o jejich užití rozhodnout zcela samy. Stejně jako u investičních dotací je možné neúčelové transfery použít na investiční nebo běžnou činnost. (Provazníková, 2009)

Dle jiného kritéria můžeme dotace rozdělit podle způsobu, jakým je obce získávají. Na nárokové dotace mají obce automaticky nárok, a dostávají je pravidelně aniž by o ně musely žádat. V případě nenárokové dotace je potřeba o dotaci požádat a splnit určitá kritéria. Vzhledem k omezenému rozsahu dotačních programů nelze vyhovět každé žádosti o dotaci. (Provazníková, 2009)

2.5 Výdaje obecních rozpočtů

Odpovědnost obcí za výdaje je rozdělena na samostatnou a přenesenou působnost. V rámci samostatné působnosti mohou obce vykonávat i jiné záležitosti, pokud nejsou zvláštními zákony svěřeny krajům nebo pokud nejde o přenesenou působnost orgánů obce. (Provazníková, 2009)

Tabulka 3 Výdaje financované v rámci samostatné působnosti obce

Skupina výdajů	Výdajové oblasti
Školství	Provoz a údržba budov základních a mateřských škol
Sociální péče	Provoz kojeneckých ústavů
	Provoz ústavů pro mládež
	Zařízení pro tělesně postižené
	Domovy důchodců
Zdravotnické služby	Částečné financování malých nemocnic, poliklinik, jeslí
Kultura a rekreace	Knihovny, muzea, divadla, zoologické zahrady, sportovní komplexy
Veřejná bezpečnost a obecní policie	Provoz
Sanitární služby	Komunální odpad, úklid komunikací
Pouliční osvětlení, hřbitovy a parky	Výstavba i údržba
Vodovody a kanalizace	Podíl na poskytování
Územní plánování	
Místní komunikace a městská doprava	Dotování městských dopravních podniků
Obecní byty	Pronájem, výstavba

Zdroj: Provazníková, 2009; vlastní zpracování

Stejně jako příjmy, i výdaje můžeme rozdělit na několik hledisek, z nichž nejužívanějšími jsou: hledisko ekonomické, hledisko rozpočtové skladby, hledisko infrastruktury, hledisko funkcí veřejných financí a hledisko rozpočtového plánování. (Provazníková, 2009)

2.5.1 Ekonomické hledisko

Dle ekonomického hlediska dělíme výdaje na běžné a kapitálové. **Běžné výdaje** se opakují a financují běžné potřeby v příslušném rozpočtovém období. Jsou to například platy zaměstnanců, nákup materiálu, vody, paliv a energie, nákup služeb a sociální dávky. **Kapitálové výdaje** financují zejména dlouhodobé investiční potřeby, které přesahují období jednoho rozpočtového roku. Kapitálové výdaje zahrnují:

- celkové náklady projektu;
- celkové náklady až do konce předchozího roku;
- celkové náklady až do konce daného roku;
- očekávané výdaje v průběhu následujícího roku;
- odhadované náklady na dokončení projektu, které vzniknou na konci roku, pro který sestavujeme rozpočet;
- identifikaci zdrojů, ze kterých se bude daný projekt financovat.
(Provazníková, 2009)

2.5.2 Hledisko rozpočtové skladby

Běžné i kapitálové výdaje jsou v ČR podrobně upravovány v rozpočtové skladbě. Je to závazné druhové třídění výdajů, které třídí výdaje na třídu 5 – běžné výdaje a třídu 6 – kapitálové výdaje. (Provazníková, 2009)

Neinvestiční výdaje člení třída 5 například na: výdaje na platy, ostatní platby za provedenou práci a pojistné, neinvestiční nákupy a související výdaje, neinvestiční transfery a další. **Investiční výdaje** člení třída 6 například na: investiční nákupy a související výdaje, nákup akcií a majetkových podílů, investiční transfery atd. (Provazníková, 2009)

2.5.3 Hledisko infrastruktury

Hledisko infrastruktury dělí výdaje na ekonomické a sociální. Ekonomická infrastruktura zahrnuje výdaje jak běžné, tak i kapitálové určené na výrobní účely. Patří sem výdaje na výstavbu a údržbu veřejných komunikací, veřejného prostranství, parků, vodovodů, kanalizací, veřejného osvětlení, komunálních bytů a další. **Sociální infrastruktura** zahrnuje zejména výdaje (běžné i kapitálové) na vzdělávání a péči o zdraví, na sociální peněžní transfery a výdaje na provoz sociálních zařízení. (Provazníková, 2009)

2.5.4 Hledisko funkcí veřejných financí

Protože funkce veřejných financí úzce souvisí s funkcí veřejných výdajů, můžeme je rozdělit na výdaje na **alokační činnosti**, kam patří výdaje na nákup služeb, výdaje

na uhrazení případné ztráty vlastních podniků, výdaje na financování jak čistých, tak smíšených veřejných statků, výdaje na poplatkové služby atd. (Lajtkepová, 2009) (Provazníková, 2009)

Pomocí **stabilizační funkce**, kterou mají i určité výdaje na alokační činnosti, obce ovlivňují celkovou poptávku po pracovních příležitostech a stabilizují zaměstnanost na svém území. (Provazníková, 2009)

Výdaje na **redistribuční činnost** souvisejí s peněžními transfery obyvatelstvu. Ty jsou pouze doplňkové, protože rozhodující část sociálních dávek je poskytována z rozpočtu ústřední vlády transferem do obecních rozpočtů. Výdaje mohou mít formu běžných (neinvestičních) výdajů i kapitálových (investičních výdajů). (Provazníková, 2009)

2.5.5 Hledisko rozpočtového plánování

Z tohoto hlediska dělíme výdaje na plánovatelné a neplánované. **Plánovatelné výdaje** jsou takové výdaje, které lze poměrně přesně předem určit. Většina z nich jsou běžné a opakující se výdaje, které mají mandatorní charakter. K mandatorním výdajům můžeme také zařadit i výdaje spojené s provozem a výkonem samostatné a přenesené působnosti, výdaje na splácení úroků a na placení daní územním celkem. (Provazníková, 2009)

Vznik **neplánovaných výdajů** lze obtížně odhadnout. Můžou to být například výdaje na odstraňování škod způsobených povodněmi, ale i výdaje sankčního charakteru jako je porušení rozpočtové kázně. (Provazníková, 2009)

3 Finanční analýza

Celou řadu metod, jak hodnotit finanční zdraví firmy, nabízí finanční analýza. Umožňuje vlastní úsudek ke každé situaci, která v podnikovém hospodaření nastane. (Růčková, 2019)

3.1 Význam finanční analýzy

„Finanční analýza představuje systematický rozbor získaných dat, která jsou obsažena především v účetních výkazech. Finanční analýzy v sobě zahrnují hodnocení firemní minulosti, současnosti a předpovídání budoucích firemních podmínek.“ (Růčková, 2019)



Obrázek 4 Časové hledisko hodnocení informací

Zdroj: Růčková, 2019

Cílem finanční analýzy je připravit podklady pro správné rozhodování o fungování podniku. Do určité míry přesné hodnoty peněžních údajů předkládá z pohledu finanční analýzy účetnictví. Pro hodnocení finančního zdraví podniku, musí být tato data podrobena finanční analýze. Základním prostředkem elementární finanční analýzy jsou **finanční ukazatele**, které přinášejí odpovědi na otázky související s finančním zdravím podniku. (Růčková, 2019)

Informační zdroje můžeme podle jejich dostupnosti rozdělit na externí a interní. **Interní informace** bezprostředně souvisí s analyzovanou firmou. Pro zpracování základní finanční analýzy můžeme použít data z účetní uzávěrky, která jsou veřejně dostupná. Informace, které pocházejí z vnějšího prostředí nazýváme **externí**. Ty se týkají nejen podniku, ale také jeho domácího a zahraničního okolí. Patří sem například informace z mezinárodních analýz, analýz národního hospodářství, informace z oficiálních statistik a další. (Růčková, 2019)

Posoudit finanční zdraví firmy můžeme ve čtyřech krocích:

- rámcové posouzení situace na základě vybraných ukazatelů;

- podrobný rozbor, jehož cílem je posouzení orientačních poznatků z kroku 1;
- hlubší analýza negativních jevů, ke kterým jsme dospěli v předchozích krocích;
- návrh na možná opatření a hodnocení rizik. (Růčková, 2019)

3.1.1 Metody finanční analýzy

Elementární metody využívají základní matematické operace a v praxi jsou značně rozšířené. Výhodou těchto metod je jednoduchost a nenáročnost. Nevýhodou naopak to, že nepostihuje veškeré faktory a jednoduchost nemusí vést k pravdivé výpovědi o finanční situaci. Jsou členěny následovně:

- analýza absolutních ukazatelů;
- analýza rozdílových ukazatelů;
- analýza poměrových ukazatelů;
- analýza soustav ukazatelů. (Kubíčková, Jindřichovská, 2015)

Vyšší metody jsou založeny na náročnějších matematických a statistických postupech. Jsou určeny ke zpracování a zpřehlednění hromadně se vyskytujících dat z různých oblastí. V některých oblastech mohou být účinným nástrojem pro finanční analýzu a rozšiřují vypovídací schopnost účetních výkazů. Dělí se na:

- matematicko-statistické metody;
- nestatické metody. (Kubíčková, Jindřichovská, 2015)

Horizontální (trendová) analýza je založena na metodách popisné statistiky a sleduje změny hodnot ukazatelů v porovnání s předchozími obdobími. Pro hodnocení vývojových změn je možné použít absolutní ukazatele, procentní ukazatele nebo indexy. (Kubíčková, Jindřichovská, 2015)

Vertikální (strukturální) analýza zkoumá objem jednotlivých položek finančních výkazů a vyčísluje procentuální podíl těchto položek na celkovém souhrnu. (Kubíčková, Jindřichovská, 2015)

3.2 Poměrové ukazatele

Poměrové ukazatele jsou nejčastěji používaným rozborovým postupem, protože tato analýza využívá základní účetní výkazy, tedy veřejně dostupné informace. (Růčková, 2019)

F. Kalouda (2017) rozlišuje pět základních okruhů ukazatelů: rentabilita, aktivita, likvidita, zadluženost a finanční trh.

3.2.1 Ukazatele rentability

Rentabilita neboli výnosnost nám říká, jak je podnik schopen vytvářet nové zdroje a dosahovat zisku pomocí vloženého kapitálu. (Růčková, 2019)

Rentabilita aktiv (ROA) vyjadřuje celkovou efektivnost firmy. Ukazuje, jak efektivně podnik vytváří zisk, bez ohledu na to, z jakých zdrojů byly podnikatelské činnosti financovány. Aktiva jsou vyjádřena na úrovni zisku před zdaněním a úroky (EBIT). Vzorec pro výpočet ukazatele ROA můžeme zapsat následovně: (Kubíčková, Jindřichovská, 2015)

$$ROA = \frac{EBIT}{\text{Celková aktiva}} \quad (1)$$

Rentabilita vlastního kapitálu (ROE) reprezentuje, jak podnik využívá kapitál vlastníků, protože porovnává pouze vlastní kapitál, který je vyjádřený ziskem po zdanění (EAT). Vzorec pro výpočet ROE vypadá takto: (Kubíčková, Jindřichovská, 2015)

$$ROE = \frac{EAT}{\text{Vlastní kapitál}} \quad (2)$$

Rentabilita tržeb (ROS) nám říká, kolik zisku bylo vyprodukováno na 1 Kč tržeb. Vzorec pro výpočet ROS: (Kubíčková, Jindřichovská, 2015)

$$ROS = \frac{EAT}{\text{Tržby}} \quad (3)$$

Rentabilita návratnosti investic (ROI) je měřítkem výkonu používaným k vyhodnocení efektivity nebo ziskovosti investice, tzn. zda se investované prostředky vrátí či nikoli. ROI můžeme vyjádřit jako poměr zisku před zdaněním a úroky (EBIT) k rozdílu celkových aktiv a krátkodobých cizích zdrojů. (Investopedia: Return on Investment, 2021)

$$ROI = \frac{EBIT}{\text{Celková aktiva} - \text{krátkodobé cizí zdroje}} \quad (4)$$

3.2.2 Ukazatele likvidity

Likvidita je chápána jako schopnost podniku hradit včas své platební závazky. Rozlišujeme tři stupně likvidity: běžná, pohotová a okamžitá. (Kubíčková, Jindřichovská, 2015)

Okamžitá likvidita (likvidita 1. stupně) obsahuje jen ty nejlikvidnější položky z rozvahy tedy hotovost, peníze na bankovních účtech, šeky a volně obchodovatelné cenné papíry. Doporučená hodnota pro tento ukazatel je 0,2 – 0,5. (Růčková, 2019)

$$\text{Okamžitá likvidita} = \frac{\text{Krátkodobý finanční majetek}}{\text{Krátkodobé závazky}} \quad (5)$$

Pohotová likvidita (likvidita 2. stupně) se zjišťuje jako poměr peněžně-pohledávkového fondu a krátkodobých závazků, přičemž doporučené hodnoty jsou stanoveny mezi 0,5 – 1,5, respektive blízko kolem hodnoty 1,0. (Kubíčková, Jindřichovská, 2015)

$$\text{Pohotová likvidita} = \frac{\text{Krátkodobý finanční majetek} + \text{Krátkodobé pohledávky}}{\text{Krátkodobé závazky}} \quad (6)$$

Běžná likvidita (likvidita 3. stupně) ukazuje kolikrát pokrývají oběžná aktiva krátkodobé závazky podniku neboli kolikrát je podnik schopen uspokojit své věřitele, kdyby proměnil veškerá oběžná aktiva v určitém momentě na hotovost. Doporučená hodnota se uvádí v rozmezí 1,5 – 2,5. (Růčková, 2019)

$$\text{Běžná likvidita} = \frac{\text{Oběžná aktiva}}{\text{Krátkodobé závazky}} \quad (7)$$

3.2.3 Ukazatele zadluženosti

Ukazatele zadluženosti vychází z položek pasiv v rozvaze a udávají, do jaké míry jsou aktiva podniku financována cizími zdroji. (Růčková, 2019)

Patří sem **ukazatel celkové zadluženosti**, kde platí, že čím vyšší je hodnota ukazatele, tím vyšší je riziko věřitelů. Je vyjádřen poměrem cizího kapitálu k celkovým aktivům. Dále se zde používá **koeficient samofinancování**, který je dán jako poměr vlastního kapitálu k celkovým aktivům. Pro zjištění dluhového zatížení se používá **ukazatel úrokového krytí**, který uvádí kolikrát je zisk větší než úroky. Vypočítá se jako EBIT/nákladové úroky. (Růčková, 2019)

3.2.4 Ukazatele aktivity

Ukazatele aktivity měří schopnost firmy využívat investované finanční prostředky a hledají odpovědi na otázku, jak hospodaříme s aktivy a jejich složkami. (Růčková, 2019)

Základními ukazateli jsou **obrat aktiv**, který měří efektivnost využívání celkových aktiv a udává, kolikrát se celková aktiva obrátí do tržeb za rok. Minimální hodnota tohoto ukazatele by měla být 1. Je vyjádřen poměrem tržeb k celkovým aktivům. (Holečková, 2008)

$$\text{Obrat aktiv} = \frac{\text{Tržby}}{\text{Celková aktiva}} \quad (8)$$

Obrat zásob je poměr tržeb a průměrného stavu zásob. Sděluje, kolikrát jsou zásoby přeměněny v ostatní formy oběžného majetku až po prodej hotových výrobků a opětovný nákup majetku. Čím je hodnota vyšší, tím lépe. (Holečková, 2008)

$$\text{Obrat zásob} = \frac{\text{Tržby}}{\text{Zásoby}} \quad (9)$$

Doplňkovým ukazatelem je doba obratu zásob, která vypovídá o tom, jak dlouho jsou oběžná aktiva vázána ve formě zásob. Zde platí, že čím kratší je doba obratu, tím je situace lepší. (Růčková, 2019)

Obrat pohledávek lze vyjádřit jako poměr tržeb a průměrného stavu pohledávek. Tento ukazatel podává obraz o tom, jak rychle jsou pohledávky přeměňovány na peněžní prostředky. (Holečková, 2008)

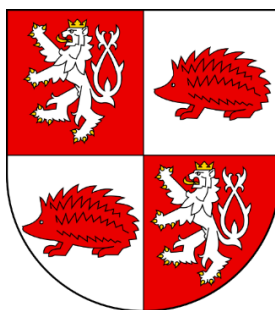
$$\text{Obrat pohledávek} = \frac{\text{Tržby}}{\text{Pohledávky}} \quad (10)$$

Odvozeným ukazatelem je znovu doba obratu pohledávek, říká za jak dlouho jsou pohledávky v průměru splaceny. Optimální hodnotou je běžná doba splatnosti faktur. (Růčková, 2019)

Praktická část

4 Město Jihlava

Jihlava je statutární a krajské město, které se nachází v Kraji Vysočina. Leží na bývalé hranici mezi Čechami a Moravou, tvořené částečně řekou Jihlavou. Město se rozkládá na zhruba 79 km² a má přibližně 51 tisíc obyvatel. Nadmořská výška je 525 m. n. m., přičemž nejvyšší bod je vrch Ve stráních 671 m. n. m., nalézající se ve Vysoké a nejnižším bodem je pak řeka Jihlava u Helenínského mostu s nadmořskou výškou 469 m. n. m. (Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska: Jihlava; 2012)



Obrázek 5 Znak města Jihlavy

Zdroj: Wikipedia, 2021

4.1 Historie

Jihlava je nejstarším horním městem, jehož historie začíná ve 12. století. Nad řekou Jihlavou stávala malá slovanská vesnice s kostelem sv. Jana Křtitele. V první polovině 13. století byla nalezena stříbrná ruda, jejímž následkem byl příchod horníků, řemeslníků a obchodníků z celé Evropy. Malá vesnice již nestačila, a tak se začalo na protějším břehu budovat nové město. (Jihlava: Historie, 2007)



Obrázek 6 Kostel sv. Jana Křtitele

Zdroj: Wikipedia, 2021

Jihlava se za nedlouho stala jedním z nejmocnějších měst království. Byla chráněna pevnými hradbami s pěti branami, náměstí lemovaly kamenné domy s podloubím, ve městě se razily mince. Město se díky ustanovení horního práva stává prvním městem ve střední Evropě, které se řídilo i jiným než městským právem. (Jihlava: Historie, 2007)



Obrázek 7 Brána Matky boží

Zdroj: Wikipedia, 2021

Koncem 14. století byla stříbrná ložiska vytěžena a doly postiženy zemětřesením a záplavami. Hospodářský rozvoj města se však již v této době orientuje na řemesla a obchod. (Jihlava: Historie, 2007)

Středověkou etapu vývoje města ukončil velký požár v roce 1523. Město velmi utrpělo také během třicetileté války, kdy byla vypálena předměstí a pobořena většina domů. Město bylo obnoveno v barokním stylu, jehož nejvýznamnější barokní stavbou je jezuitský kostel sv. Ignáce. (Jihlava: Historie, 2007)



Obrázek 8 Kostel sv. Ignáce z Loyoly

Zdroj: Wikipedia, 2021

V 18. století se uskutečnil rozvoj výroby sukna, kterou na pozvání panovnice Marie Terezie, zdokonalili nizozemští soukeníci. Ve druhé polovině 18. století už byla Jihlava druhým největším producentem sukna v Rakousku-Uhersku a město se mění – vymaňuje se z okruhu hradeb, získává noční osvětlení a přestavuje se radnice. (Jihlava: Historie, 2007)

4.2 Vedení a organizační struktura města

Na vedení města se podílí primátorka města, zastupitelstvo města Jihlavy, rada města Jihlavy a také výbory zastupitelstva a komise rady. (Jihlava: Vedení města, 2021)

V čele Jihlavského magistrátu stojí primátorka MgA. Karolína Koubová, která odpovídá za jeho činnost. Je přímo nadřízena tajemníkovi magistrátu města, kterým je v současné době Mgr. Ing. Evžen Zámek. (Jihlava: Vedení města, 2021)

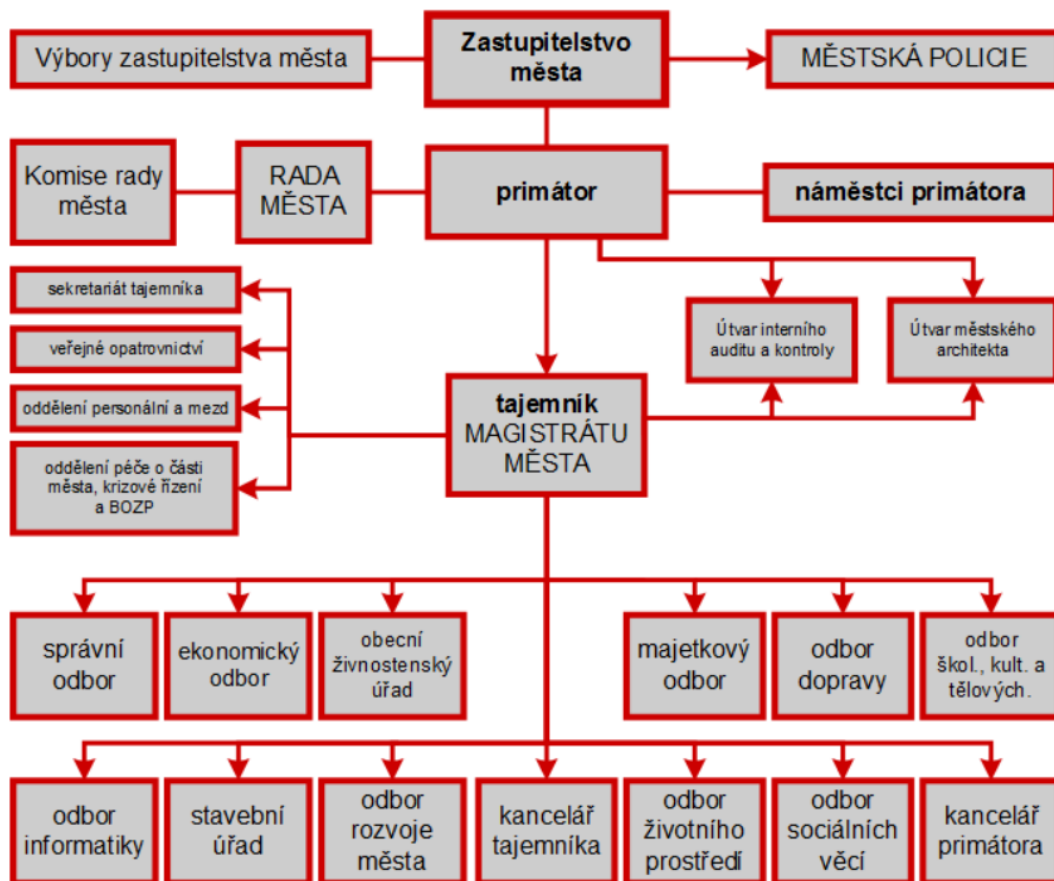
Zastupitelstvo města Jihlavy má 37 členů. Výbory zastupitelstva:

- kontrolní výbor – kontroluje plnění usnesení ZM a RM a dodržování právních předpisů ostatními výbory,
- finanční výbor – provádí zejména kontrolu hospodaření s majetkem a finančními prostředky města. (Jihlava: Vedení města, 2021)

Rada města má 9 členů a je tvořena primátorkou, jejími náměstkyněmi a dalšími členy. Komise rady města Jihlavy jsou:

- Komise pro architekturu a urbanismus,
- Komise pro bezpečnost a prevenci kriminality,
- Komise projektu Zdravé město, MA21 a volného času,
- Komise pro výchovu a vzdělávání,
- Komise pro životní prostředí,
- Komise pro dopravu,
- Komise pro územní plánování,
- Komise pro občanské záležitosti,
- Komise pro neziskovou a sociální oblast,
- Komise pro sport a tělovýchovu,
- Komise pro kulturu,
- Majetková komise. (Jihlava: Vedení města, 2021)

Pod magistrát města dále spadají Útvary primátora a náměstků primátora kam patří Útvar interního auditu a kontroly, Útvar městského architekta a Městská policie. Radnice je rozdělena na 14 odborů, v jejichž čele stojí vedoucí odborů. (Jihlava: Vedení města, 2021)



Obrázek 9 Organizační schéma

Zdroj: Jihlava, 2021

4.3 Organizace města

Organizace, které město spravuje, jsou na webových stránkách města Jihlavy rozděleny na obchodní společnosti založené městem a příspěvkové organizace. **Obchodní společnosti:**

Jihlavské vodovody a kanalizace, a.s. - v likvidaci;

Dopravní podnik města Jihlavy, a.s.;

Služby města Jihlavy s.r.o.;

Správa městských lesů Jihlava, s.r.o.;

Prádelna a čistírna Jihlava, s.r.o.;

HC Dukla Jihlava, s.r.o.;

Jihlavské kotelny, s.r.o.;

Teniscentrum Jihlava, a.s.;

FC Vysočina Jihlava, a.s. (Jihlava: Organizace města, 2021)

Příspěvkové organizace:

Denní a týdenní stacionář Jihlava, příspěvková organizace;

Dům dětí a mládeže Jihlava, příspěvková organizace;

Integrované centrum sociálních služeb Jihlava, příspěvková organizace;

Městská knihovna Jihlava, příspěvková organizace;

Zoologická zahrada Jihlava, příspěvková organizace;

MATEŘSKÉ A ZÁKLADNÍ ŠKOLY jako např:

Mateřská škola Mozaika Jihlava, Brezinova 114, příspěvková organizace

Mateřská škola a Speciálně pedagogické centrum Jihlava, příspěvková organizace

Základní škola speciální a Praktická škola Jihlava, příspěvková organizace a další.
(Jihlava: Organizace města, 2021)

5 Analýza rozpočtu města Jihlavy

V této kapitole se budu zabývat analýzou příjmů a výdajů rozpočtů města. V první části se zaměřím na vývoj příjmů a výdajů v letech 2017–2019. Ve druhé části provedu analýzu příjmů a výdajů podle druhového členění za stejné období. Níže uvedené údaje jsem čerpala z rozpočtů a závěrečných účtů statutárního města Jihlavy dostupných na jejich webových stránkách a dále také v aplikaci ministerstva financí MONITOR.

Rozpočet na další rok musí zastupitelé schválit do konce kalendářního roku. Nazýváme ho **schválený rozpočet**. V průběhu roku mohou zastupitelé tento rozpočet upravit a provést rozpočtová opatření. V tomto případě hovoříme o **upraveném rozpočtu**. Skutečné příjmy a výdaje jsou zachyceny ve **skutečném rozpočtu**.

Rozpočet města Jihlavy je sestaven pomocí druhového třídění, o kterém jsem psala v kapitole 2.3 Rozpočtová skladba. Příjmy a výdaje budu detailněji rozebírat níže, v kapitole analýza příjmů a výdajů podle druhového členění. Rozdíl mezi příjmy a výdaji vyjadřuje tzv. saldo. Kladnou hodnotou se rozumí přebytek, opakem je pak schodek. Hodnota salda se musí vždy rovnat hodnotě financování s rozdílem v opačném znaménku. Financování popisuje, jak bylo naloženo s přebytkem, nebo jak byl kryt schodek.

Z tabulky č. 4 je zřejmé, že saldo bylo v letech 2017 a 2019 schváleno zastupiteli města jako přebytkové. Pouze v roce 2018 byl rozpočet schválený schodkový. Skutečný rozpočet v roce 2017 skončil stejně jako rozpočet schválený s přebytkem. Přestože v roce 2018 schválilo zastupitelstvo rozpočet se schodkem, ve skutečnosti skončilo hospodaření města přebytkem ve výši 23 306 tis. Kč, což je patrné z tabulky č. 5. Opačně tomu bylo v roce 2019, kdy byl rozpočet schválen s přebytkem ve výši 13 464 tis. Kč, v průběhu roku byl především kvůli navýšení výdajové části rozpočtu navrhnut jako schodkový, a to až ve výši 663 176 tis. Kč. Hospodaření města skončilo ve skutečnosti se schodkem v hodnotě 10 472 tis. Kč.

V roce 2017 bylo schváleno uhradit splátky úvěrů ve výši 48 000 tis. Kč. Celkové nesplacené úvěry činní 128 802 tis. Kč. Ve stejný rok přijalo statutární město Jihlava revolvingový úvěr ve výši 100 000 tis. Kč, který však nebyl v uvedeném roce čerpán. Dlouhodobé přijaté půjčky byly v roce 2018 schváleny ve výši 78 731 tis. Kč a uhrazené splátky dlouhodobých přijatých půjčených prostředků 50 500 tis. Kč. Celkově nesplacené

úvěry se snížily na 89 978 tis. Kč. Změna stavu krátkodobých prostředků ve schváleném rozpočtu dosahovala hodnoty 127 518 tis. Kč, což je zhruba třikrát více než v roce předcházejícím. V roce 2019 byl uhrazen úvěr na projekt Snížení znečištění ve vodních tocích ze stokové sítě do města a úvěr na financování evropských projektů. Z úvěru na investiční akce dále zbývá uhradit 31 107 tis. Kč. Ve zmíněném roce byl také čerpán revolvingový úvěr na 55 490 tis. Kč, zbytek nesplacených úvěru tedy činí 86 597 tis. Kč.

Tabulka 4 Schválený rozpočet statutárního města Jihlavy za období 2017–2019

	2017	2018	2019
Daňové příjmy	694 089	783 254	857 096
Nedaňové příjmy	128 176	134 064	165 867
Kapitálové příjmy	32 000	35 000	35 000
Přijaté transfery	52 515	55 473	60 473
PŘÍJMY CELKEM	906 780	1 007 791	1 118 436
Běžné výdaje	864 464	880 150	934 350
Kapitálové výdaje	37 000	283 390	170 622
VÝDAJE CELKEM	901 464	1 163 540	1 104 972
Přijaté půjčky	0	78 731	0
Uhrazené splátky	-48 000	-50 500	-50 000
Změna stavu kr. prostředků na BÚ	42 684	127 518	36 536
FINANCOVÁNÍ CELKEM	-5 316	155 749	-13 464
SALDO	5 316	-155 749	13 464

Zdroj: Rozpočty statutárního města Jihlavy, vlastní zpracování

Tabulka 5 Přehled financování ve skutečném rozpočtu města za období 2017–2019

Přijaté půjčky	0	11 024	44 466
Uhrazené splátky	-47 847	-50 309	-47 847
Změna stavu kr. prostředků na BÚ	-76 620	-63 537	30 328
Aktivní dlouhodobé oper. říz. likvidity		79 516	-16 475
FINANCOVÁNÍ CELKEM	-124 467	-23 306	10 472
SALDO	124 467	23 306	-10 472

Zdroj: Závěrečné účty statutárního města Jihlavy, vlastní zpracování

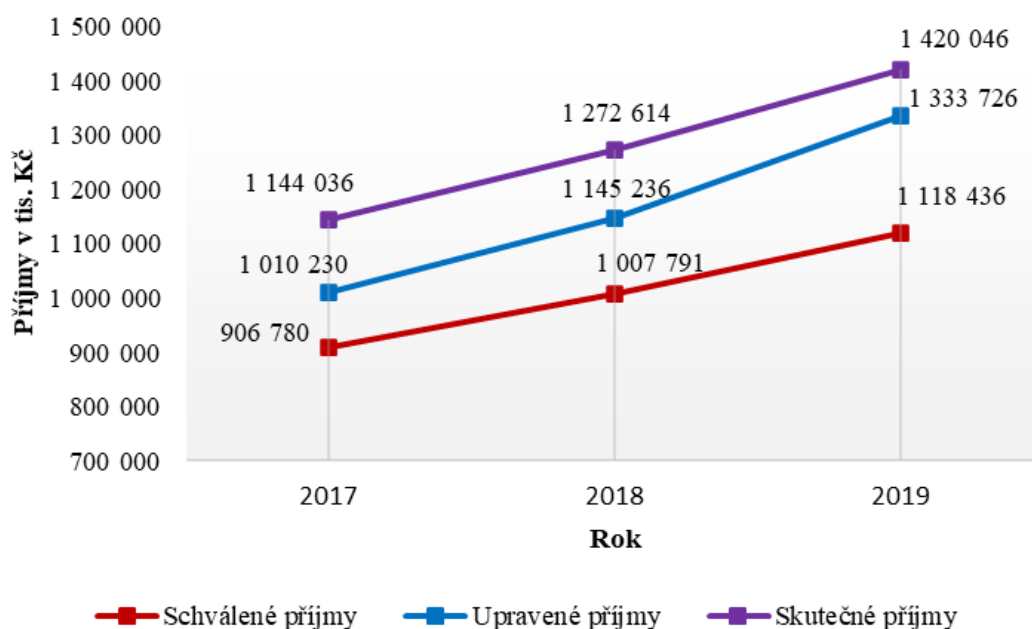
5.1 Vývoj příjmů rozpočtu města Jihlavy

V tabulce č. 6 vidíme vývoj schválených, upravených a skutečných příjmů od roku 2017 do roku 2019. Rovněž tak můžeme vidět na obrázku č. 10, kde jsou příjmy znázorněny graficky.

Tabulka 6 Vývoj příjmů rozpočtu města Jihlavy v letech 2017–2019 (tis. Kč)

Rok	2017	2018	2019
Schválené příjmy	906 780	1 007 791	1 118 436
Upravené příjmy	1 010 230	1 145 236	1 333 726
Skutečné příjmy	1 144 036	1 272 614	1 420 046

Zdroj: Závěrečné účty statutárního města Jihlavy, vlastní zpracování



Obrázek 10 Vývoj příjmů rozpočtu města Jihlavy v letech 2017–2019

Zdroj: Závěrečné účty statutárního města Jihlavy, vlastní zpracování

V daném období vidíme růst příjmů rozpočtu města Jihlavy. V roce 2017 činil schválený rozpočet 906 780 tis. Kč skutečné příjmy činí 1 144 036 tis. Kč. Skutečné příjmy jsou oproti upraveným splněny na 113 %. Schválené příjmy rozpočtu města v roce 2018 byly 1 007 791 tis. Kč. Skutečné příjmy vč. fondů jsou 1 272 614 tis. Kč, tedy překročeny o 127.378 tis. Kč. Upravené příjmy v tomto roce vzrostly na hodnotu 1 145 236 tis. Kč. Z tabulky i grafu je zřejmé, že schválený rozpočet a skutečné příjmy se od sebe v roce 2019 lišily o 86.319 tis. Kč. Hodnota upravených příjmů se změnila vůči roku 2018 o 188 490 tis. Kč.

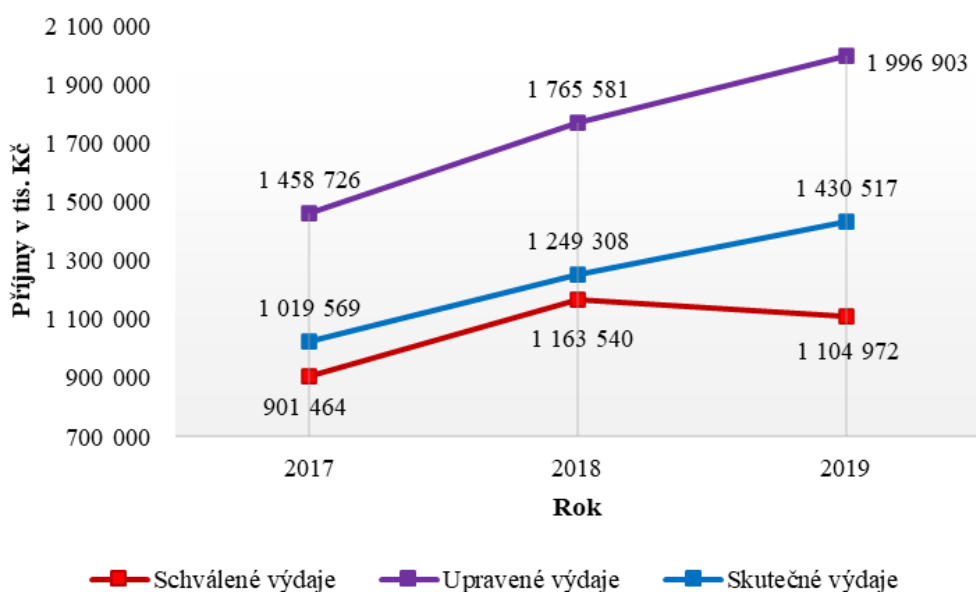
5.2 Vývoj výdajů rozpočtu města Jihlavy

Vývoj schválených, upravených a skutečných výdajů ve sledovaném období je znázorněn v tabulce č. 7. Opět je zde doplněno i grafické znázornění výdajů.

Tabulka 7 Vývoj výdajů rozpočtu města Jihlavy v letech 2017–2019 (tis. Kč)

Rok	2017	2018	2019
Schválené výdaje	901 464	1 163 540	1 104 972
Upravené výdaje	1 458 726	1 765 581	1 996 903
Skutečné výdaje	1 019 569	1 249 308	1 430 517

Zdroj: Závěrečné účty statutárního města Jihlavy, vlastní zpracování



Obrázek 11 Vývoj výdajů rozpočtu města Jihlavy v letech 2017–2019

Zdroj: Závěrečné účty statutárního města Jihlavy, vlastní zpracování

Mezi lety 2017–2019 vidíme nepravidelný růst schválených výdajů rozpočtu města Jihlavy. V roce 2019 je patrné snížení, a to o 58 613 tis. Kč. Upravené a skutečné výdaje však rostou v celém období. Schválený rozpočet v roce 2017 činil 901 464 tis. Kč. a v průběhu roku byl upraven rozpočtovými opatřeními na částku 1 458 726 tis. Kč. Skutečné výdaje pak byly čerpány na 70 % a nedočerpáno zůstalo 439.156 tis. Kč. Oproti roku 2017 se schválený rozpočet výdajů navýšil v roce 2018 o 29 %. V tomto roce vzrostly i výdaje upravené a skutečné na částky 1 249 308 tis. Kč a 1 765 581 tis. Kč. V roce 2019 se schválené a skutečné výdaje lišili o 325 545 tis. Kč. Upravený rozpočet v průběhu roku 2019 dosáhl částky 1 996 903 tis. Kč a ve srovnání se skutečnými výdaji byl čerpán na 73 %.

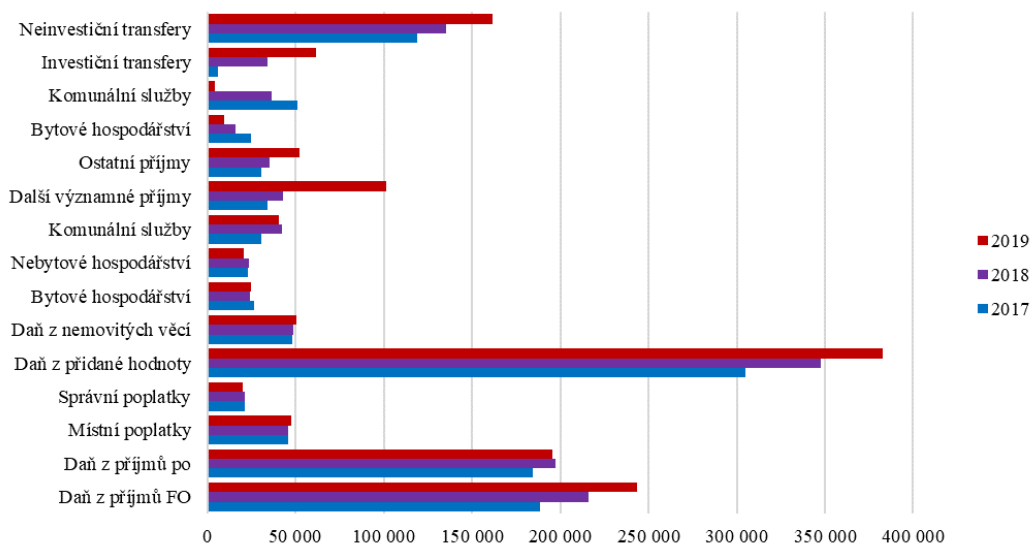
5.3 Analýza příjmů rozpočtu podle druhového členění

V tabulce č. 8 jsou uvedeny příjmy rozpočtu města Jihlavy. Ty tvoří příjmy daňové, nedaňové, kapitálové a přijaté transfery. Uvedená data využijí k analýze příjmů podle druhového členění v letech 2017–2019. Jednotlivé položky příjmů jsou ještě graficky znázorněny na obrázku č. 12 pod tabulkou.

Tabulka 8 Druhové členění příjmů za období 2017–2019 (tis. Kč)

	2017	2018	2019
Daň z příjmů fyzických osob	188 779	215 860	243 520
Daň z příjmů právnických osob	184 479	197 362	195 444
Místní poplatky	45 657	45 769	47 529
Správní poplatky	21 234	21 260	20 180
Daň z přidané hodnoty	304 869	347 816	382 697
Daň z nemovitých věcí	48 386	48 630	50 327
Daň z hazardních her	3 848	4 972	5 143
DAŇOVÉ PŘÍJMY CELKEM	797 252	881 669	944 840
Bytové hospodářství	26 645	24 370	24 442
Nebytové hospodářství	22 914	23 837	20 446
Komunální služby	30 432	42 348	40 247
Další významné příjmy	34 317	42 837	101 411
Ostatní příjmy	30 522	35 127	52 120
NEDAŇOVÉ PŘÍJMY CELKEM	144 830	168 519	238 666
Bytové hospodářství	24 897	15 732	9 309
Nebytové hospodářství	1 050	511	0
Komunální služby	50 847	36 696	4 170
Činnost místní správy	200	54	0
KAPITÁLOVÉ PŘÍJMY CELKEM	76 994	52 993	13 479
Investiční	5 778	34 018	61 368
Neinvestiční	119 182	135 415	161 693
PŘIJATÉ TRANSFERY CELKEM	124 960	169 433	223 061
PŘÍJMY CELKEM	1 144 036	1 272 614	1 420 046

Zdroj: Závěrečné účty statutárního města Jihlavy, vlastní zpracování



Obrázek 12 Příjmy rozpočtu za období 2017-2019 (tis. Kč)

Zdroj: Jihlava, 2021; vlastní zpracování

Podíváme-li se do tabulky č. 8, zjistíme, že největší podíl příjmů rozpočtu města tvoří ve všech sledovaných letech daňové příjmy. V roce 2017 to bylo téměř 70 %, v roce 2018 se jednalo o 69 % a v posledním sledovaném roce přibližně 67 %. Na těchto příjmech má největší podíl daň z přidané hodnoty, která v celém sledovaném období tvoří průměrně 39 %. Co se týče místních poplatků, objemově největší poplatek vybíraný městem je ve všech letech poplatek za komunální odpad.

Další podíl na příjmech rozpočtu města mají nedaňové příjmy. V roce 2017 tvořily necelých 13 %, přičemž největší část obsahují komunální služby. Ty zabírají největší část také v letech 2018 a 2019. Jsou v nich zahrnuty například příjmy z pronájmů pozemků, příjmy z pronájmů majetku od obchodních společností a příjmy z podílu na zisku od obchodních společností (konkrétně od Služeb města Jihlavy, Prádelny a čistírny, Správy městských lesů a Jihlavských kotelen). Velké příjmy jsou rovněž z bytového a nebytového hospodářství. Další významné příjmy zahrnují nejčastěji pokuty od odboru dopravy, pronájem sportovních zařízení nebo příjmy z dividend od Jihlavských kotelen. V roce 2019 tyto příjmy extrémně vzrostly, a to hlavně díky příjmům z pitné vody, které byly ve výši 50 116 tis. Kč.

Kapitálové příjmy se ve sledovaných letech postupně snižovaly. Komunální služby, které v roce 2017 činily 50 847 tis. Kč zahrnovaly příjem za prodej pozemků, za prodej nemovitostí a příjem ze snížení základního kapitálu obchodní společnosti Služby města Jihlavy s.r.o. a prodej stavební buňky. Bytové hospodářství tvoří příjmy za prodej volných

bytů a za prodej bytů z privatizace. V roce 2019 došlo k výraznému poklesu těchto příjmů z důvodu nízkého prodeje pozemků a bytů a z nulového příjmu z nebytového hospodářství.

Poslední část celkových příjmů tvoří přijaté transfery. V roce 2017 byla přijata nejvyšší dotace ze státního rozpočtu na výkon státní správy. Ze státního rozpočtu byla dále přijata investiční dotace na projekt snížení energetické náročnosti veřejného osvětlení. Investiční dotace na projekt cyklostezka Havlíčkova-Helenínská byla přijata ze státního fondu dopravní infrastruktury (SFDI). V roce 2018 tvořila podstatnou část těchto příjmů dotace na rekonstrukci objektu ul. Žižkova 106 pro potřeby integrovaného centra sociálních služeb Jihlava (ICSS). S tímto projektem byla spojena i akce na snížení energetické náročnosti tohoto objektu, na kterou byla také přijata investiční dotace ze státního rozpočtu. V roce 2019 poskytl Evropský fond pro regionální rozvoj statutárnímu městu dotace na vybudování nové bezbariérové mateřské školy v Jihlavě v ulici Na Dolech, na zvýšení bezpečnosti dopravy v průmyslovém parku a na vybudování cyklostezky R08 Jihlava – Pávov.

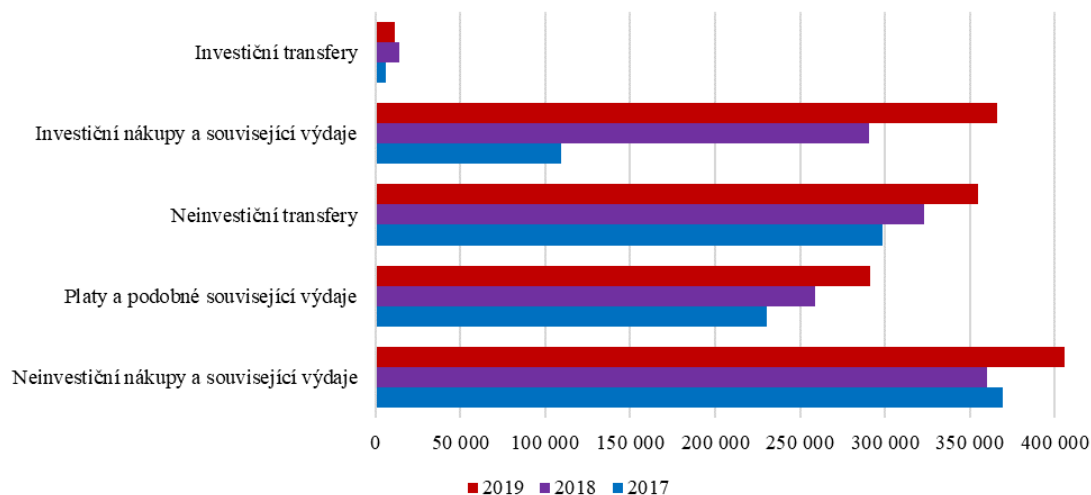
5.4 Analýza výdajů rozpočtu podle druhového členění

V tabulce č. 9 jsou uvedeny výdaje rozpočtu statutárního města Jihlavy, které jsou tvořeny běžnými a kapitálovými výdaji. Uvedené údaje jsem využila k analýze výdajů podle druhového členění v letech 2017–2019. Jednotlivé položky výdajů jsou stejně jako příjmy znázorněny v grafu pod tabulkou na obrázku č. 13.

Tabulka 9 Druhové členění výdajů za období 2017–2019 (tis. Kč)

	2017	2018	2019
Neinvestiční nákupy a související výdaje	369 251	360 313	405 597
Platy a podobné související výdaje	230 665	259 007	291 461
Neinvestiční transfery	298 765	323 020	354 427
Ostatní neinvestiční výdaje	5 173	2 190	1 639
BĚŽNÉ VÝDAJE CELKEM	903 854	944 530	1 053 124
Investiční nákupy a související výdaje	109 244	290 461	366 142
Investiční transfery	6 471	14 316	11 251
KAPITÁLOVÉ VÝDAJE CELKEM	115 715	304 777	377 393
VÝDAJE CELKEM	1 019 569	1 249 307	1 430 517

Zdroj: MONITOR Statutární město Jihlava, 2021; vlastní zpracování



Obrázek 13 Výdaje rozpočtu za období 2017-2019 (tis. Kč)

Zdroj: MONITOR Statutární město Jihlava, 2021; vlastní zpracování

Podle výše zmíněných dat je zřejmé, že běžné výdaje tvoří bezkonkurenčně největší část celkových výdajů rozpočtu města v celém sledovaném období (v průměru 80 %). Největší objem běžných výdajů byl ve všech letech na činnost místní správy. V roce 2017 byly běžné výdaje tvořeny také z velké části příspěvky pro základní školy, ve kterých jsou zahrnuty i výdaje na akce akustické úpravy tělocvičny ZŠ Kollárova a ZŠ Havlíčkova. V roce 2018 byl největší objem běžných výdajů na příspěvky pro základní školy a výdaje na dopravu. Výdaje na dopravu zahrnují zimní údržbu, údržbu komunikací a chodníků, vybudování parkoviště P+R v ul. Žižkova, kompletní opravu prostoru křižovatky ul. Znojemska x Masarykovo náměstí, výdaje na dopravní obslužnost, aj. V roce 2019 byl opět největší objem běžných výdajů na příspěvky pro základní školy a dopravu, dále na odpadové hospodářství, péči o vzhled obcí a veřejnou zeleň nebo na opravy a údržbu majetku.

Zbytek podílu tvoří výdaje kapitálové (v průměru 20 %). V roce 2017 bylo z kapitálových výdajů nejvíce čerpáno na projekt cyklostezka Havlíčkova – Helenínská a na akci výkup nemovitých věcí od společnosti MODETA STYLE s.r.o. Největším kapitálovým výdajem byla v roce 2018 rekonstrukce objektu ul. Žižkova 106 pro potřeby ICSS. Kapitálové výdaje v tomto roce hodně stouply také kvůli výkupu pozemků Českých drah a kvůli vypořádání pozemků pro dostavbu zpevněné dráhy letiště Henčov. V roce 2019 byl největší kapitálový výdaj na dokončení stavby cyklistického propojení města Jihlavy s částí města Pávov a průmyslové zóny. Další významné výdaje byly na zrealizování novostavby mateřské školy se školní zahradou s hracími prvky v ul. Na Dolech.

5.4.1 Výdaje na kulturu a sport

V této podkapitole se budu detailněji věnovat výdajům na kulturu a sport ve městě za období 2017-2019.

Běžné výdaje na sportovní a zájmovou oblast činily v roce 2017 66 mil. Kč, z toho největší část tvořily sportovní příspěvky v hodnotě 54 mil. Kč. Největší poskytnuté dotace byly na úhradu nákladů na provoz zimního stadionu, na úhradu nákladů na komplexní zajištění výchovného procesu mládeže a správy letního stadionu Na Stoupách nebo na úhradu nákladů na krytí ztráty z provozu objektu E. Rošického 6. Běžné výdaje v oblasti kultury dosahovaly výše 32 mil. Kč. Největší vynaložená částka byla pro městskou knihovnu (14 mil. Kč) a na kulturní příspěvky (11 mil. Kč). Město Jihlava poskytlo v oblasti kultury nejvyšší dotace na akce Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava, Filharmonie G. Mahlera pro Jihlavu, Jihlavský havířský průvod a Pout' ke svatému Jánů, aj. V roce 2018 vzrostly běžné výdaje v oblasti sportu na 70,1 mil. Kč a v kulturní oblasti na 34,8 mil. Kč. V tomto roce bylo v rámci dotací na sport vyplaceno nejvíce na provoz Horáckého zimního stadionu v Jihlavě, další dotace byly poskytnuty například na částečnou úhradu provozních nákladů objektu bazénu Demlova 32 a Krajskému centru talentované mládeže na pronájem prostor při kvalifikaci o udržení extraligy juniorek ve volejbalu. V roce 2019 činila hodnota běžných výdajů na sport 67,2 mil. Kč a na kulturu 41,9 mil. Kč. Na příspěvky, transfery a finanční dary bylo vyplaceno na sportovní účely 55 mil. Kč a na záležitosti kultury 11,7 mil. Kč. Nejvyšší dotace na sport, kterou město poskytlo, byla opět na provoz zimního stadionu v Jihlavě. Tři největší dotace v kultuře byly poskytnuty na tradiční akce jako jsou Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava, Filharmonie G. Mahlera pro Jihlavu a MHF Hudba tisíců Mahler – Jihlava.

Z běžných výdajů byla dále hrazena oprava a údržba sportovního zařízení, která vyšla město Jihlavu v roce 2017 na 9 mil. Kč, v roce 2018 na 7,5 mil. Kč a v roce 2019 na 7 mil. Kč. Opravy se ve všech zmíněných letech týkaly především Horáckého zimního stadionu, FC Vysočiny či Bazénu E. Rošického. Oprava a údržba kulturního zařízení stála statutární město v roce 2017 1,2 mil. Kč, v roce 2018 2,2 mil. Kč a v roce 2019 2,3 mil. Kč. Opravy se týkaly zejména Amfiteátru Březinovy sady a Kina Dukla.

Z kapitálových výdajů bylo v roce 2017 nejvíce čerpáno v rámci sportu na projekty Cyklostezka G04 - ul. Havlíčkova – Helenínská (poskytnuta dotace SFDI ve výši 4.393 tis. Kč), a na Sportovní hřiště Helenín. Další výdaje byly na rekonstrukci Horáckého zimního stadionu nebo rekonstrukci hřiště s umělým povrchem ul. Jiráskova. V rámci kultury byla poskytnuta investiční dotace Horáckému divadlu Jihlava na technické dovybavení multifunkční zkušebny. Největším kapitálovým výdajem byla v roce 2018 rekonstrukce Horáckého zimního stadionu. Město Jihlava v tomto roce poskytlo investiční dotace Horáckému divadlu Jihlava na realizaci osvětlení a investiční příspěvek na rekonstrukci zázemí Sportovního klubu Jihlava, z. s. V roce 2019 přišla největší část kapitálových výdajů na dokončení stavby cyklostezky R08 Jihlava – Pávov (dotace od IROP na 54 mil. Kč). Další kapitálové výdaje byly, kromě již výše zmíněných výdajů, například na pořízení malé rolby pro úpravu lyžařských stop – SK Lyžařské Jihlavsko, na hudební nástroj pro ZUŠ Jihlava, na osvětlení kluziště – Vánoce a na zajištění architektonické soutěže o návrh na Horáckou multifunkční arénu.

6 Finanční analýza

Cílem této kapitoly je analyzovat finanční zdraví města pomocí vybraných a výše zmíněných ukazatelů. Zaměřím se tedy na ukazatele rentability, likvidity, zadluženosti a aktivity. Veškerá data, která jsem zde použila jsou opět veřejně přístupná na oficiálních stránkách města Jihlavy, či v aplikaci ministerstva financí MONITOR.

6.1 Ukazatele rentability

6.1.1 Rentabilita aktiv (ROA)

Rentabilita aktiv (ROA) nebo také produkční síla, je poměr zisku před zdaněním k celkovým aktivům. Nerozlišuje se, zda se jedná o krytí aktiv vlastním či cizím kapitálem. Z výsledku pak lze usoudit, zda město dokáže využít majetek ve svůj prospěch.

Tabulka 10 Rentabilita aktiv

Rok	HV před zdaněním (Kč)	Celková aktiva (Kč)	ROA (%)
2017	88 134 153	8 258 293 094	1,07 %
2018	175858894	9 045 352 698	1,94 %
2019	185750603	8 657 406 727	2,15 %

Zdroj: MONITOR Statutární město Jihlava, 2021; vlastní zpracování

Hodnoty tohoto ukazatele by měly růst a zároveň neměly klesnout pod 5 %. (Fistro: Analýza poměrových ukazatelů, 2014) Přestože město takového zhodnocení za celé sledované období nedosáhlo, pozitivním ukazatelem je, že rentabilita aktiv postupně roste. Nízké hodnoty tohoto ukazatele jsou také dány vysokými celkovými aktivy města, na nichž má největší podíl dlouhodobý hmotný majetek.

6.1.2 Rentabilita vlastního kapitálu (ROE)

Rentabilita vlastního kapitálu poskytuje informace investorům, jak moc se jejich vložený kapitál zhodnotí. I zde platí, že by hodnoty měly růst a dosahovat minimální hodnoty 8 %. (Fistro: Analýza poměrových ukazatelů, 2014)

Tabulka 11 Rentabilita vlastního kapitálu

Rok	HV po zdanění (Kč)	Vlastní kapitál (Kč)	ROE (%)
2017	54 204 173	8 007 035 794	0,68 %
2018	144 311 714	8 201 927 474	1,76 %
2019	169 315 213	8 426 906 154	2,01 %

Zdroj: MONITOR Statutární město Jihlava, 2021; vlastní zpracování

Zjištěné hodnoty rentability vlastního kapitálu jsou velmi podobné jako u ROA. Můžeme opět říct, že ačkoli nebylo dosaženo v žádném ze sledovaných let doporučené hodnoty, rentabilita vlastního kapitálu roste. Nejlepší situace byla v roce 2019, kdy zhodnocení vlastního kapitálu dosahovalo 2 %.

6.2 Ukazatele likvidity

Ukazatele likvidity stanovují míru schopnosti zaplatit své závazky. Existují tři stupně likvidity, a to okamžitá, pohotová a běžná likvidita.

6.2.1 Okamžitá likvidita

Tabulka 12 Okamžitá likvidita

Rok	Krátkodobý finanční majetek (Kč)	Krátkodobé závazky (Kč)	Okamžitá likvidita
2017	932 792 508	97 526 836	9,56
2018	997 928 560	117 157 639	8,52
2019	985 391 236	119 518 342	8,24

Zdroj: MONITOR Statutární město Jihlava, 2021; vlastní zpracování

V teoretické části zmiňuji doporučené hodnoty okamžité likvidity, které se pohybují v rozmezí od 0,2 do 0,5. I přestože municipální firmy mívají likviditu zpravidla vyšší, hned na první pohled je vidět, že okamžitá likvidita statutárního města je velice vysoká. Znamená to, že město nemá problém hradit své závazky, ale znehodnocují se finanční prostředky, které leží na běžném účtu. Nejvyšší likvidita byla v roce 2017 a dosahovala hodnoty 9,56, nejmenší pak v roce 2019, kdy činila 8,24.

6.2.2 Pohotová likvidita

Tabulka 13 Pohotová likvidita

Rok	Kr. finanční majetek + kr. pohledávky (Kč)	Krátkodobé závazky (Kč)	Pohotová likvidita
2017	991 334 446	97 526 836	10,16
2018	1 106 227 662	117 157 639	9,44
2019	1 102 277 678	119 518 342	9,22

Zdroj: MONITOR Statutární město Jihlava, 2021; vlastní zpracování

Doporučená hodnota pohotovosti likvidity je kolem 1, což má značit vyrovnanost krátkodobých pohledávek a závazků. (Kubičková, Jindřichovská, 2015) I v tomto případě dosahuje pohotovost likvidity výrazně vyšších hodnot. Nejvyšší pohotovost likvidity byla stejně jako okamžitá v roce 2017 a postupně se snižuje. Vysoké hodnoty značí neefektivní hospodaření s finančními prostředky. Tyto prostředky by mohlo město Jihlava investovat například do majetkových nebo dluhových cenných papírů.

6.2.3 Běžná likvidita

Tabulka 14 Běžná likvidita

Rok	Oběžná aktiva (Kč)	Krátkodobé závazky (Kč)	Běžná likvidita
2017	995 789 135	97 526 836	10,21
2018	1 111 165 231	117 157 639	9,48
2019	1 107 215 576	119 518 342	9,26

Zdroj: MONITOR Statutární město Jihlava, 2021; vlastní zpracování

Běžná likvidita by se měla pohybovat mezi hodnotami 1,5 – 2,5. (Růčková, 2019) Z tabulky vyplývá, že nejvyšší běžná likvidita byla opět v roce 2017 a činila 10,21, v roce 2018 se snížila na 9,48 a v roce 2019 pak na hodnotu 9,26. Můžeme říct, že i v tomto případě je běžná likvidita vyšší než doporučené hodnoty. Z toho znovu vyplývá, že město dokáže v pořádku hradit své závazky, avšak velké množství finančních prostředků by mohlo být využito efektivněji.

6.3 Ukazatele zadluženosti

6.3.1 Celková zadluženost

Celkovou zadluženost spočítáme jako podíl cizích zdrojů a celkových aktiv. Doporučená hodnota se pohybuje mezi 30-60 %. (Fistro: Analýza poměrových ukazatelů, 2014) Tyto hodnoty jsou však více určeny pro firmy než pro obce.

Tabulka 15 Celková zadluženost

Rok	Cizí zdroje (Kč)	Celková aktiva (Kč)	Celková zadluženost (%)
2017	251 257 300	8 258 293 094	3,04 %
2018	228 124 905	9 045 352 698	2,52 %
2019	230 500 573	8 657 406 727	2,66 %

Zdroj: MONITOR Statutární město Jihlava, 2021; vlastní zpracování

V tabulce můžeme vidět celkovou zadluženost města Jihlavy. Nejvyšší zadluženost byla v roce 2017, kdy činila 3 %, nejnižší v roce 2018 s 2,5 %. V porovnání s doporučenou hodnotou je zadluženost velmi nízká, nepředstavuje tedy pro město žádné riziko.

6.3.2 Ukazatel úrokového krytí

Tento ukazatel nám říká, kolikrát jsou úroky pokryty hospodářským výsledkem. Optimální hodnota ukazatele je 2, obecně však platí, že čím vyšší, tím je finanční situace lepší. (Fistro: Analýza poměrových ukazatelů, 2014)

Tabulka 16 Úrokové krytí

Rok	HV před zdaněním (Kč)	Nákladové úroky (Kč)	Úrokové krytí
2017	88 134 153	1 031 730	85,42
2018	175 858 894	1 579 236	111,36
2019	185 750 603	3 248 828	57,17

Zdroj: MONITOR Statutární město Jihlava, 2021; vlastní zpracování

Z tabulky vidíme, že úrokové krytí města Jihlavy je velmi dobré, a tím pádem i jeho finanční situace. V roce 2017 činila hodnota úrokového krytí 85, v roce 2018 ještě více stoupla, a to na hodnotu 111, v roce 2019 se opět snížila a dosahovala hodnoty 57.

6.4 Ukazatele aktivity

6.4.1 Obrat aktiv

Obrat aktiv je měřítkem celkového využití majetku. Říká nám, kolikrát se celková aktiva obrátí do tržeb za rok. Doporučená hodnota obratu aktiv je kolem 1. (Knápková a spol., 2017)

Tabulka 17 Obrat aktiv

Rok	Tržby (Kč)	Celková aktiva (Kč)	Obrat aktiv
2017	173 511 661	8 258 293 094	0,0210
2018	180 042 075	9 045 352 698	0,0199
2019	197 958 788	8 657 406 727	0,0229

Zdroj: MONITOR Statutární město Jihlava, 2021; vlastní zpracování

Výsledky obratu aktiv města Jihlavy jsou tedy nízké. Nejnižší obrat byl v roce 2018, kdy dosahoval hodnoty 0,0199 a nejvyšší v roce 2019. Nízké hodnoty ukazatele značí neefektivní hospodaření s majetkem. V tomto případě to však bude spíše jinou příslušností k odvětví a tím, že obec není založena za účelem zisku. Tento ukazatel proto beru pouze jako informativní.

6.4.2 Doba obratu pohledávek

Dobu obratu pohledávek můžeme definovat jako dobu, za kterou se pohledávky přemění na formu peněžních prostředků. Podle Kraftové (2002) je cílem dosáhnout co nejnižší hodnoty tohoto ukazatele.

Tabulka 18 Doba obratu pohledávek

Rok	Tržby (Kč)	Pohledávky (Kč)	Doba obratu pohledávek (dny)
2017	173 511 661	58 541 938	121
2018	180 042 075	108 299 102	217
2019	197 958 788	116 886 442	213

Zdroj: MONITOR Statutární město Jihlava, 2021; vlastní zpracování

Doba obratu pohledávek je vcelku vysoká. Nejprve se zvýšila a následně mírně klesla. V roce 2018 vzrostla o 96 dní, kdy byla zároveň nejvyšší. Občané města mají tedy poměrně dlouho dobu na uhrazení svých závazků, což značí špatnou platební morálku a neefektivní hospodaření s majetkem.

7 Kultura a sport

Město Jihlava nabízí poměrně velkou škálu kulturního a sportovního vyžití. Veškeré informace o těchto akcích můžeme najít na webových stránkách Jihlavy „Volný čas“. Pokud nejste v hledání na internetu tolik zběhlí, můžete využít turistické informační centrum, kde Vám rádi poradí.

Kulturní instituce ve městě:

- Divadla – BOBO divadlo, De Facto Mimo, Dětské karnevalové divadlo JEŽEK, DIOD – Divadlo otevřených dveří, Divadlo Na Kopečku, Divadlo T.E.J.P., Horácké divadlo Jihlava;
- Muzea – Muzeum Vysočiny;
- Galerie – Dům Gustava Mahlera, Galerie Horáckého divadla Jihlava, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Galerie Hotelu Gustav Mahler, Galerie Jána Šmoka, aj.;
- Kina – Kino Dukla, Cinestar, 5D Cinema Maxim, Letní kino Heulos;
- Knihovna;
- Filharmonie Gustava Mahlera;
- Centrum dokumentárního filmu;
- Základní umělecká škola;
- Dům dětí a mládeže. (Jihlava: Kultura, 2021)

Tradiční festivaly v Jihlavě jsou Mezinárodní festival dokumentárních filmů (MFDF), Mahler Jihlava – Hudba tisíců, Festival sborového umění, Nultá generace a Vysočina fest. (Jihlava: Kultura, 2021)

Spolky a sportovní kluby ve městě:

- HC Dukla Jihlava, a.s. – hokej;
- FC VYSOČINA JIHLAVA, a.s. – fotbal;
- Florbalová škola Jihlava, z. s.;

- Jihlavský plavecký klub AXIS, z. s. – plavání;
- Taneční klub Street Busters, z. s. – streetdance, hip hop;
- Vysočina Gladiators z. s. – americký fotbal;
- Malá kopaná Jihlava, z. s. a další. (Jihlava: Sport, 2021)

Občané města mohou ke sportování využít například několik volně přístupných venkovních hřišť, cyklostezky, posilovny, horolezecké stěny, CZ LOKO Arénu (Horácký zimní stadion), sjezdovky nebo koupaliště či bazény. (Jihlava: Sport, 2021)

Top akce (kulturní i sportovní), kterých se v Jihlavě můžeme zúčastnit, jsou Jihlavský havířský průvod, Mezinárodní festival dokumentárních filmů, Festival Mahler Hudba tisíců, Průvod sv. Martina, Vysočina Fest, Eurojack, Jihlavská 24 MTB, Jihlavský půlmaraton, Festival sborového umění, Nultá generace, Jihlavské jarmarky a Léto s gustem. (Jihlava: Top akce v Jihlavě, 2021)

7.1 Kultura a sport v době koronaviru

Veškeré akce, ať už kulturní či sportovní byly kvůli koronaviru velmi výrazně omezeny. Většina z nich musela být přeložena nebo úplně zrušena. Současná opatření jsou pro kulturní instituce už na hranici přežití, protože již zhruba rok nemohou vyvíjet žádnou činnost. S nepříznivou situací se musí poprat i sportovní kluby, které týdně přicházejí o tisíce korun. (Český rozhlas Vysočina, 2020)

Některé akce však byly přizpůsobeny tak, aby se mohly lidé zúčastnit „online“. Jihlava na svých webových stránkách nabízí kulturní akce online v době karantény, a to nejen v Jihlavě, ale také v celé České republice, a dokonce i v zahraničí. Momentálně se můžeme v Jihlavě zúčastnit například virtuální návštěvy Oblastní galerie Vysočiny buď prostřednictvím Facebooku, Instagramu, Twitteru nebo na Blogspot. Dále probíhá každou středu a neděli na kanále Filharmonie G. Mahlera na YouTube vybraný koncert, Muzeum Vysočiny nabízí virtuální prohlídku Hradu Roštejna, Horácké divadlo Jihlava prohlídky různých míst divadla s hercem Zdeňkem Stejskalem nebo Dům Gustava Mahlera: pel mel s gustem! (Jihlava: Kultura v karanténě, 2021)

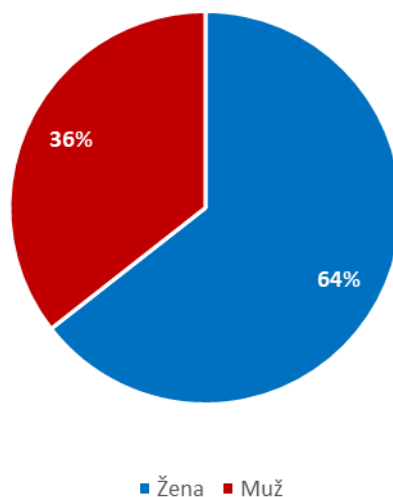
Největší akce, která byla uskutečněna v online podobě byl 24. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, který probíhal 11.–25. března. Veškeré filmy byly zpřístupněny na webových stránkách festivalu. Cena jarní akreditace byla 150 Kč. 25. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava je naplánován na 26. –31. října 2021. Jedinou sportovní akcí, kterou má Jihlava v nabídce je od TJ Sokol Jihlava – Akrobat – Nový cirkus, které se můžeme zúčastnit prostřednictvím Facebooku. (Jihlava: Kultura v karanténě, 2021)

Momentálně je v celé České republice omezen provoz knihoven, je zakázáno konání poutí a podobných tradičních akcí a zakazuje se také konání koncertů a jiných hudebních, divadelních, filmových a jiných uměleckých představení. V oblasti sportu je zakázáno využívání sportovišť a provozování lyžařských vleků a lanových drah. (COVID PORTÁL, 2021)

7.2 Výsledky dotazníkového šetření

V poslední části mé bakalářské práce jsem se zaměřila na preference občanů města Jihlavy v oblasti kultury a sportu. Tyto preference jsem zjišťovala pomocí dotazníkového šetření, které jsem v elektronické podobě umístila do několika skupin na Facebooku a ve formě letáčku jej vyvěsila u vstupů do radnice. Dotazník obsahoval kromě uzavřených otázek také otázky otevřené, které využiji zejména pro zhodnocení a případná doporučení. Jednotlivé uzavřené otázky graficky znázorním. Dotazníkového šetření se zúčastnilo 90 respondentů.

7.2.1 Pohlaví

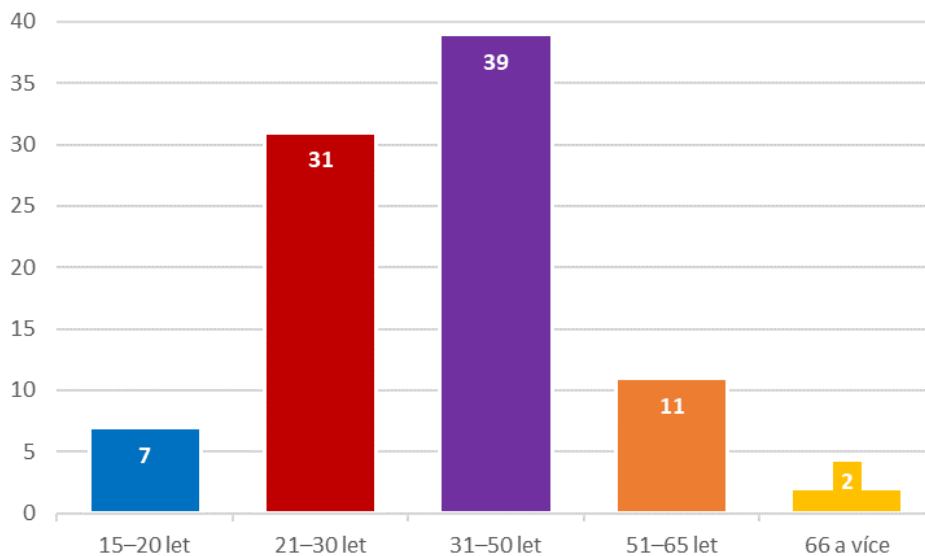


Obrázek 14 Pohlaví

Zdroj: vlastní data, 2021

Tohoto šetření se zúčastnily převážně ženy, kterých bylo 58, tj. 64 % a 32 mužů, což odpovídá 36 %.

7.2.2 Věková kategorie

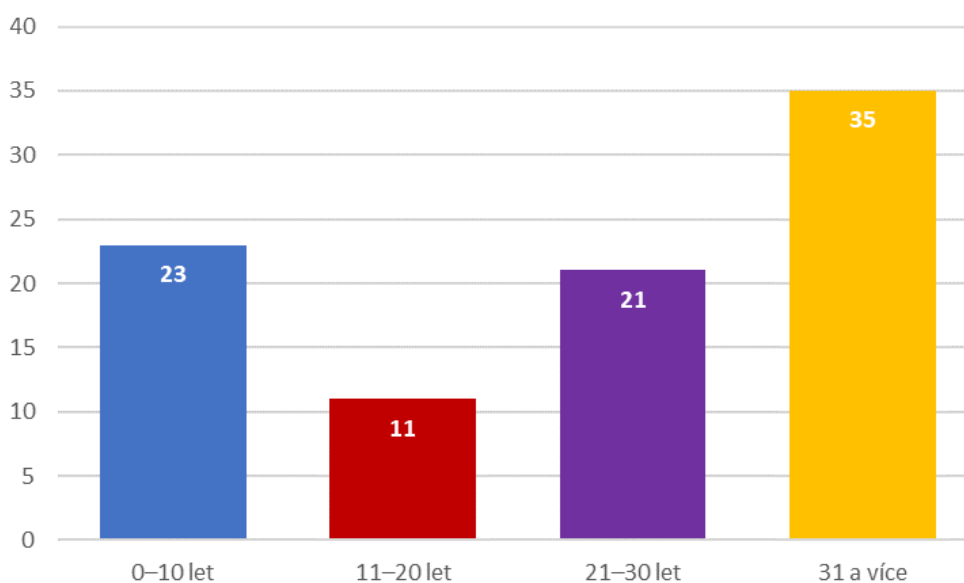


Obrázek 15 Věková kategorie

Zdroj: vlastní data, 2021

Ve výše uvedeném grafu můžeme vidět, že nejvíce lidí, kteří dotazník vyplnili patří do věkové kategorie 31–50 let a 21–30 let. Nejméně respondentů se pak nachází ve věkové kategorii 66 a více let a dále 15–20 let.

7.2.3 Doba života obyvatel ve městě

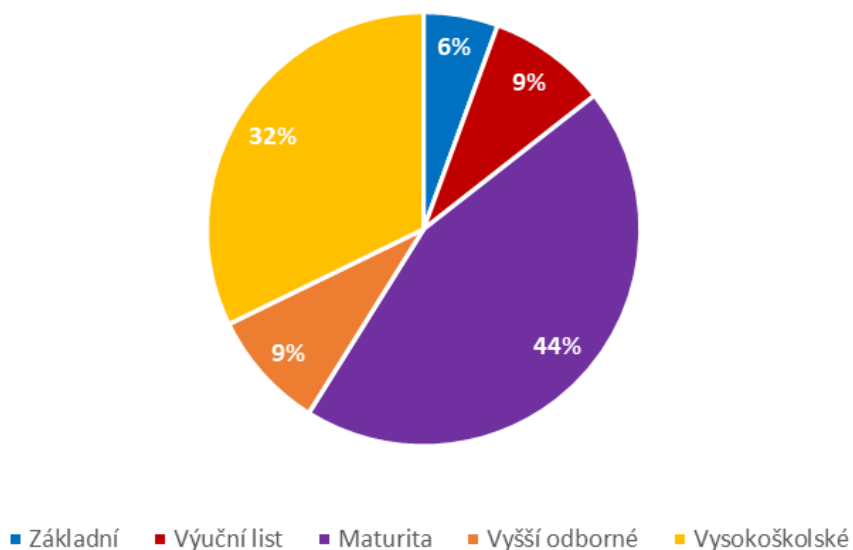


Obrázek 16 Doba života obyvatel ve městě

Zdroj: vlastní data, 2021

Další otázka se týkala doby života respondentů ve městě. Nejvíce zúčastněných lidí žije v Jihlavě 31 a více let. Zhruba stejný počet lidí zde žije 0–10 let a 21–30 let. Nejmenší část žije ve městě 11–20 let.

7.2.4 Nejvýše dosažené vzdělání



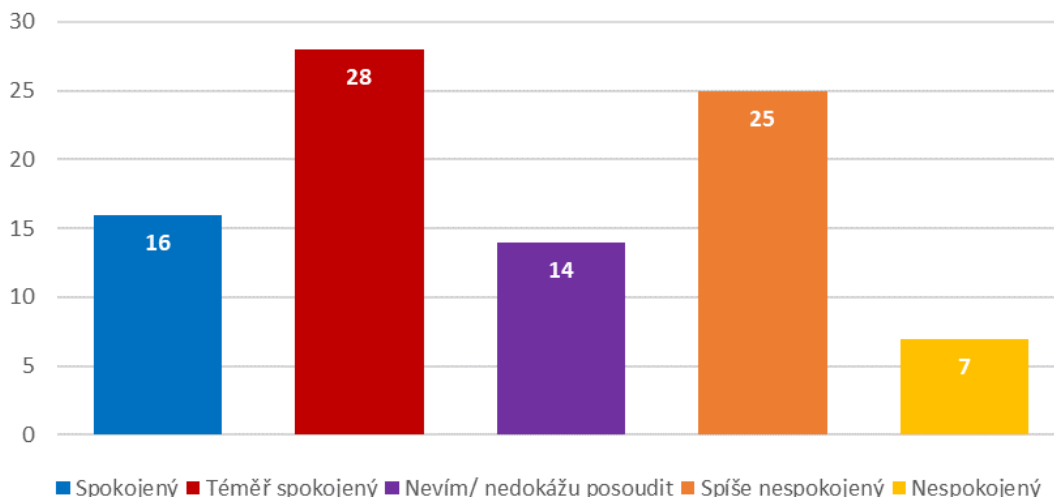
Obrázek 17 Nejvýše dosažené vzdělání

Zdroj: vlastní data, 2021

Odpověď na otázku „*Jaké je Vaše nejvýše dosažené vzdělání*“ byla nejčastěji maturita, která tvoří bezmála polovinu. Další nejvíce opakující se odpovědí bylo vysokoškolské vzdělání. Stejný počet hlasů, tj. 8, má pak výuční list a vyšší odborné vzdělání. Základní vzdělání má pouze 6 % odpovídajících, což je dáno věkem respondentů.

7.2.5 Počet kulturních akcí

Od této otázky jsem se ptala na informace z oblasti kultury a sportu, které jsou nejdůležitější částí tohoto dotazníkového šetření.



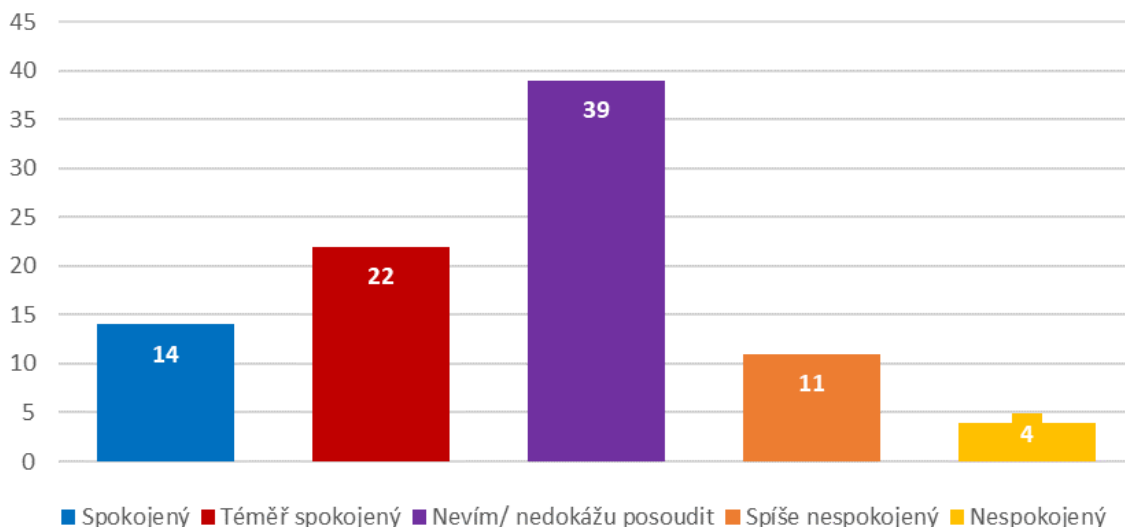
Obrázek 18 Počet kulturních akcí

Zdroj: vlastní data, 2021

První otázka z této oblasti se týkala spokojenosti s počtem kulturních akcí v Jihlavě. Celkem spokojených občanů je 44, což představuje 48,8 %. Naopak nespokojených a spíše nespokojených je 32, tedy 35,6 %. Procento odpovědí „nevím/ nedokážu posoudit“ je 15,6.

Konkrétně by lidé uvítali více koncertů, a to z oblasti vážné hudby až po jednorázové venkovní koncerty známých zpěváků. Dále požadují více kulturních akcí pro děti, tzn. nějaké dětské dny, karnevaly apod. Město by si mělo dát pozor na čas, ve kterém jsou akce pro děti pořádány a brát ohled na to, že menší děti ve 14 h. spí či teprve stávají. Lidé by stáli také o více akcí pro mladé lidi, více akcí v letním kině, o muzikály, hostující divadla nebo třeba o pálení čarodějnic.

7.2.6 Počet sportovních akcí

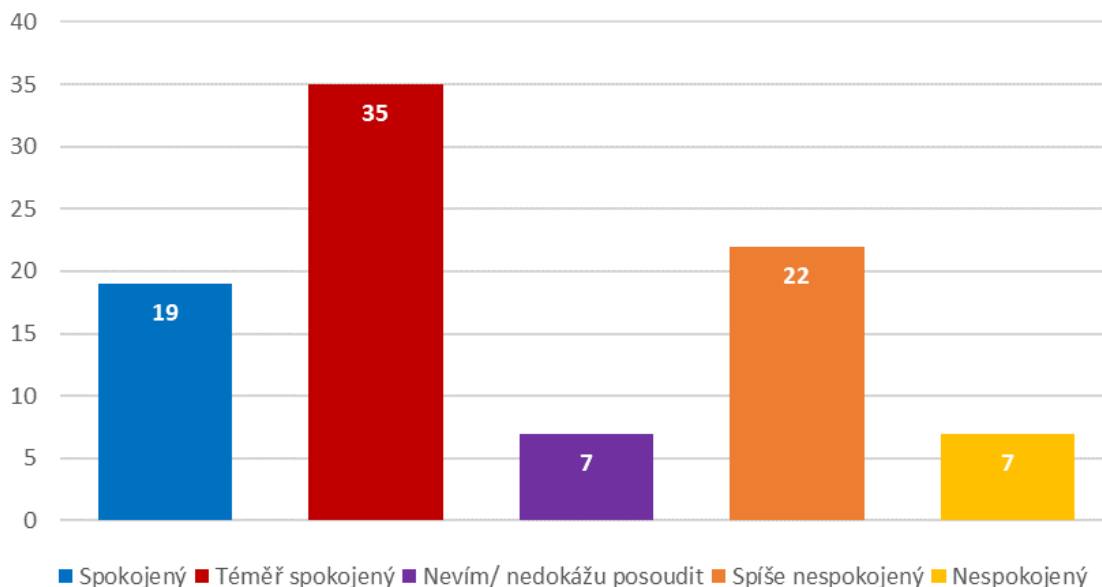


Obrázek 19 Počet sportovních akcí

Zdroj: vlastní data, 2021

Na výše uvedeném grafu je znázorněna spokojenost obyvatel města s počtem sportovních akcí. Tuto otázku nedokázalo posoudit 43,3 % lidí, což může způsobeno tím, že většinu odpovídajících tvořily ženy, které tolik sportovní akce nelákají. Spokojených občanů je celkem 40 % a celkem nespokojených 16,7 %. Nespokojeným respondentům nejvíce chybí motocyklové závody, sportovní utkání pro amatéry, mezinárodní soutěže, sportovní exhibice, akce s ukázkami méně obvyklých sportů nebo akce s větším množstvím zapojení veřejnosti či sportovní akce pro děti.

7.2.7 Informovanost o kulturních akcích

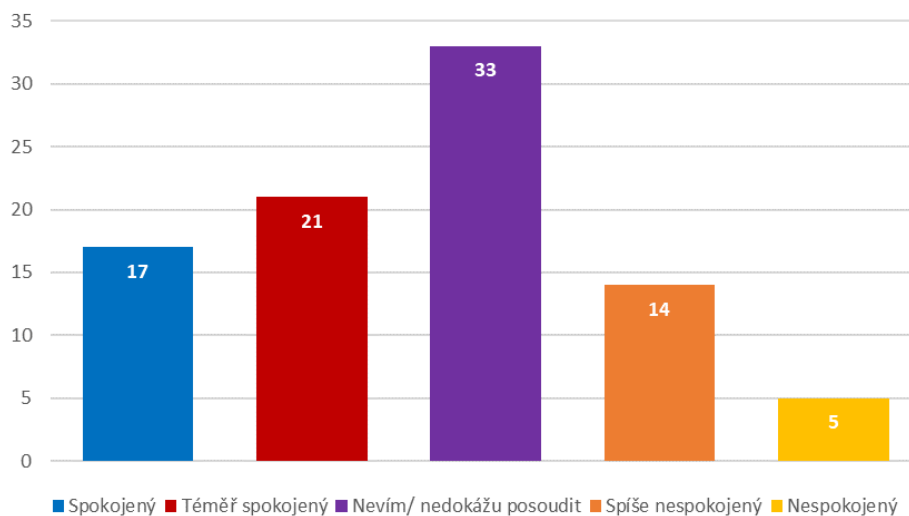


Obrázek 20 Informovanost o kulturních akcích

Zdroj: vlastní data, 2021

Další otázka se týkala informovanosti o kulturních akcích. Na obrázku č. 20 převažují kladné hodnoty, které tvoří přesně 60 %. Záporné odpovědi pak 32,2 % a 7,8 % občanů neví nebo nedokáže posoudit. Město Jihlava má tedy z velké části dobrou propagaci akcí. Na svém webu má zveřejněný kalendář akcí, na kterém také mohou občané zjistit, jakých akcí se můžou v Jihlavě účastnit. Na akce bývá upozorněno také formou plakátů vyvěšených po městě.

7.2.8 Informovanost o sportovních akcích

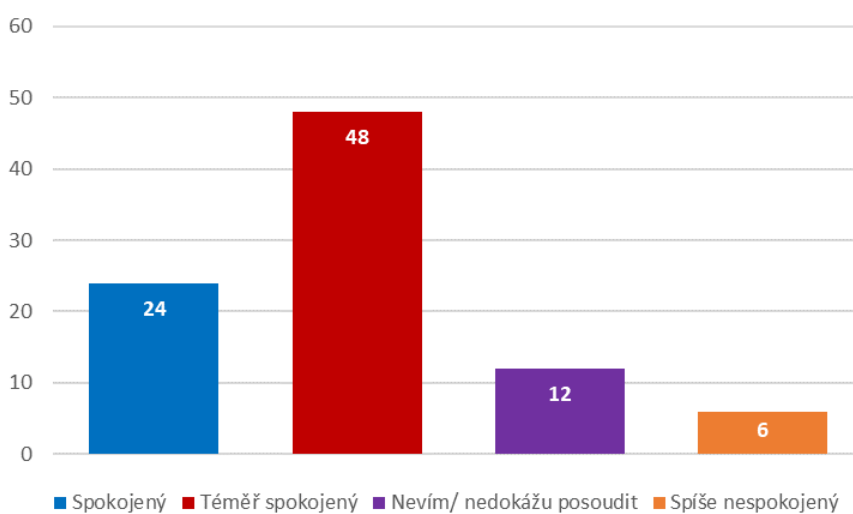


Obrázek 21 Informovanost o sportovních akcích

Zdroj: vlastní data, 2021

Informovanost o sportovních akcích hodnotilo kladně 38 lidí, což odpovídá 42 %. Naopak nespokojených občanů je 21 %. Velká část zúčastněných také nedokázala odpovědět a tvořila přibližně 37 %. Informovanost o sportovních akcích je také dobrá. Pro nespokojené občany by město mohlo například ještě vytvořit větší přehled nebo celkový výpis sportovních akcí na rok.

7.2.9 Spokojenost s organizací kulturních a sportovních akcí

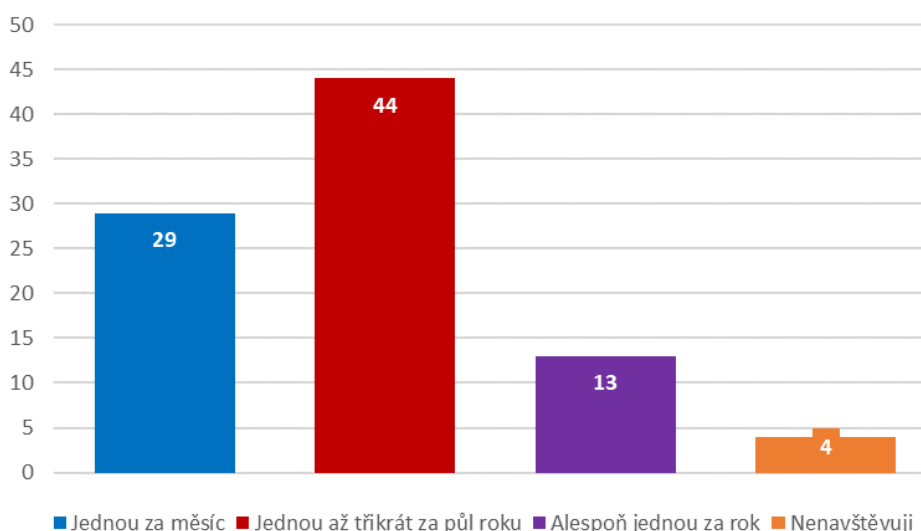


Obrázek 22 Spokojenost s organizací kulturních a sportovních akcí

Zdroj: vlastní data, 2021

Ve výše uvedeném grafu je znázorněna spokojenost s organizací jak kulturních, tak sportovních akcí. Již na první pohled je zřejmé, že lidé jsou organizací těchto akcí velice spokojeni, neboť tuto část tvoří 80 % občanů. Nespokojených je pouze 6,7 %. Procento odpovědí „nevím“ je pak 13,3 %. Úplné spokojenosti by mohlo město Jihlava docílit například s větším počtem stánků s občerstvením, na které musí občané čekat dlouhé fronty a multifunkční halou, která by přispěla ke hraní vyšší hokejové soutěže nebo k pořádání více koncertů.

7.2.10 Návštěvnost kulturních akcí

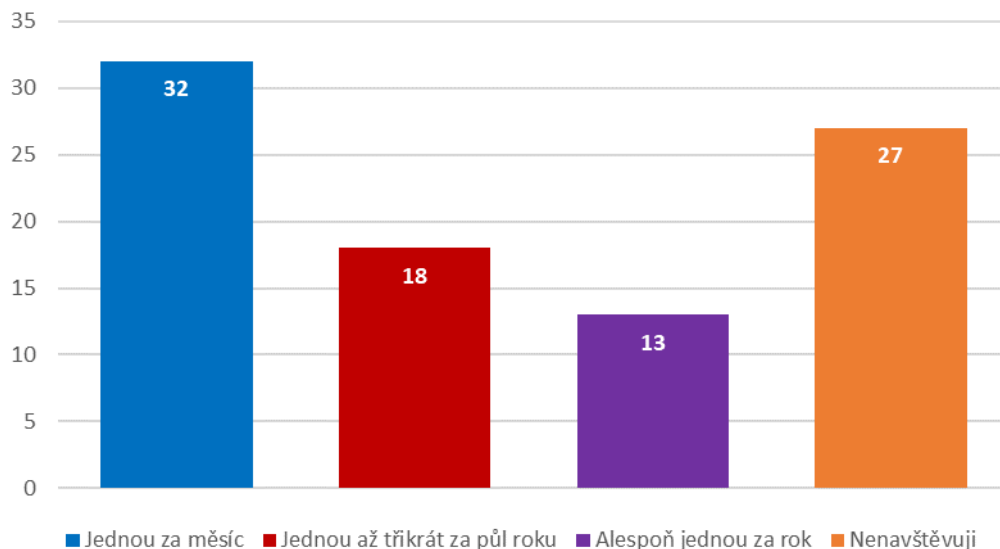


Obrázek 23 Návštěvnost kulturních akcí

Zdroj: vlastní data, 2021

Návštěvnost kulturních akcí je poměrně častá. Téměř 50 % lidí se akcí účastní jednou až třikrát za půl roku. Další nejvíce častou odpovědí bylo jednou za měsíc, na tuto otázku odpovědělo 29 občanů, což představuje 32,2 %. Alespoň jednou za rok navštíví kulturní akce 14,4 % lidí a 4,4 % je nenavštěvují vůbec.

7.2.11 Návštěvnost sportovních akcí



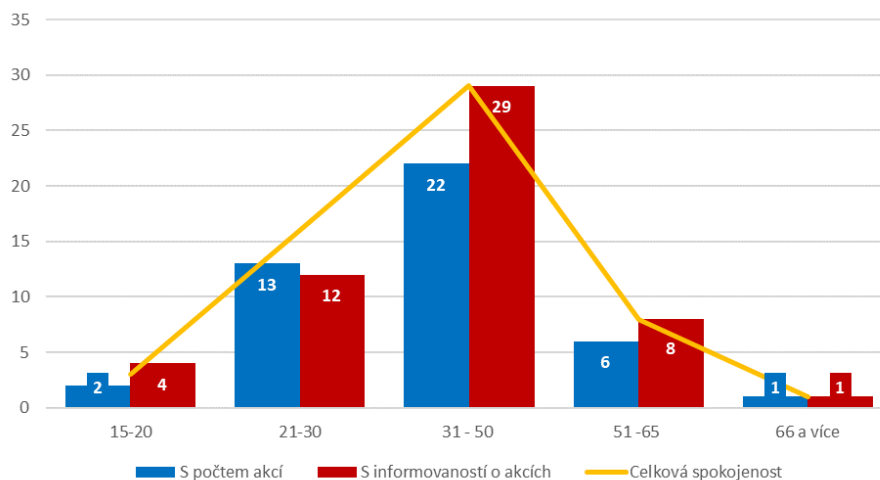
Obrázek 24 Návštěvnost sportovních akcí

Zdroj: vlastní data, 2021

Jednou za měsíc navštěvuje sportovní akce 32 lidí, tedy necelých 35 %, to je také nejčastější odpověď. Velká část tázaných respondentů (30 %) se neúčastní vůbec, což bude opět způsobeno tím, že pro většinu žen nejsou sportovní akce tolik lákavé, jako právě ty kulturní. Odpověď jednou až třikrát za půl roku zvolilo 20 % občanů a alespoň jednou za rok sportovní akce navštíví 14 %.

7.2.12 Vyhodnocení spokojenosti podle věkových kategorií

V této podkapitole vyhodnotím spokojenost respondentů s kulturními a sportovními akcemi podle zastoupených věkových kategorií.



Obrázek 25 Spokojenost s kulturními akcemi

Zdroj: vlastní data, 2021

Co se týče počtu a informovanosti o kulturních akcích, nejspokojenější jsou lidé ve věku 31-50 let. S počtem kulturních akcí je spokojeno z této věkové kategorie 56,4 % respondentů. Tito odpovídající z velké části žádné další akce nepostrádají. Někteří by však uvítali více akcí pro děti nebo koncertů. S informovaností je pak spokojeno 73,4 % občanů ve věkové kategorii 31-50 let. Celková spokojenost s kulturními akcemi je nejvyšší u kategorie 31–50 let a představuje 74,4 %.

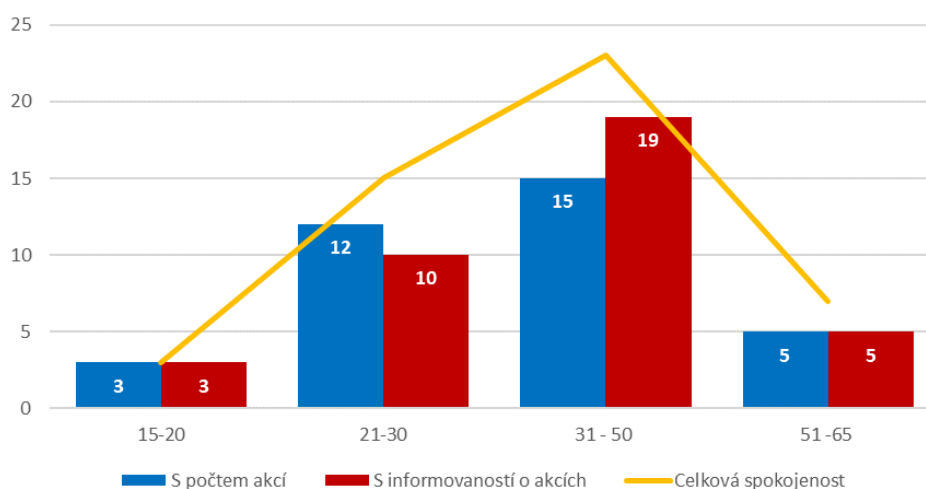
Dost spokojených občanů se pohybuje také ve věkové kategorii 21-30 let. S počtem kulturních akcí je spokojeno téměř 42 %. I tito lidé by ale uvítali více koncertů či hudebních festivalů. Procento spokojených občanů s informovaností v tomto věku je necelých 39 %.

Další zastoupenou skupinou jsou občané ve věku 51-65 let. Celkem se jich dotazníkového šetření zúčastnilo 11, tedy 54,5 % je s počtem kulturních akcí spokojeno. Pokud by některých akcí uvítali více, byly by to opět koncerty. 72,7 % občanů této věkové kategorie je spokojeno s informovaností o kulturních akcích.

Dvě nejméně zastoupené skupiny jsou občané ve věku 15-20 let a 66 a více let. S počtem kulturních akcí ve věkové kategorii 15-20 let je spokojeno 28,5 %, s informovaností pak 57,1 % respondentů. I tato kategorie zastává názor, že je v Jihlavě málo koncertů

a uvítala by jich více. Zúčastněných lidí ve věku 66 a více let jsou pouze dva, přičemž jeden z nich je spokojen jak s počtem kulturních akcí, tak s informovaností o těchto akcích. Druhý tento stav nedokázal posoudit.

Žlutá křivka v grafu znázorňuje celkovou spokojenost občanů s kulturními akcemi podle věkových kategorií.



Obrázek 26 Spokojenost se sportovními akcemi

Zdroj: vlastní data, 2021

Na obrázku č. 26 je zobrazena spokojenost respondentů se sportovními akcemi, bohužel je zde i velké procento neinformovaných občanů, kteří tyto otázky nedokázali posoudit. Nejvíce zastoupenou skupinou jsou opět lidé ve věku mezi 31-50 lety. S počtem sportovních akcí je spokojeno 38,5 % občanů tohoto věku a postrádají už jen více akcí pro rodiny či akce pro děti. S informovaností je spokojeno 19 respondentů této věkové kategorie, což odpovídá 48,7 %. Celková spokojenost se sportovními akcemi je rovněž nejvyšší u kategorie 31–50 let a představuje 59 procent.

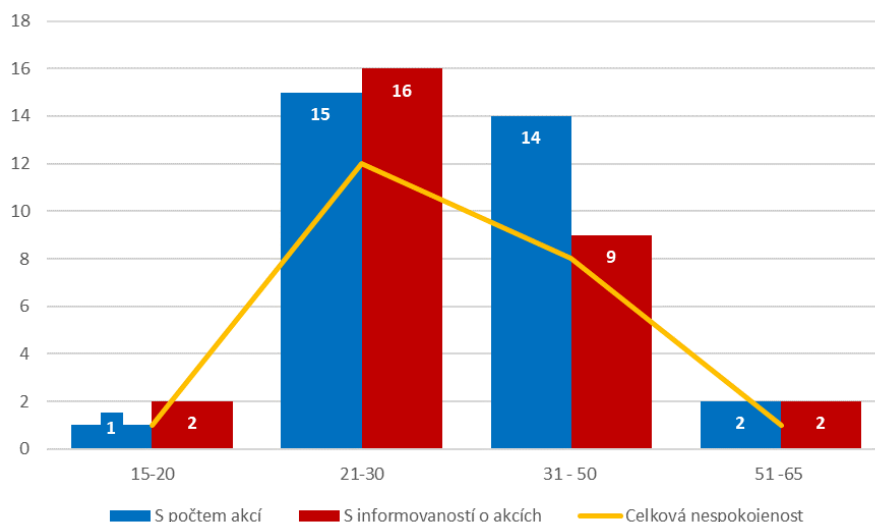
S počtem akcí je ve věkovém rozmezí 21-30 let spokojeno 38,7 % občanů. Této věkové kategorii by se líbilo více běžeckých závodů či sportovní utkání pro amatéry. Celkově spokojených s informovaností o sportovních akcích je 32,3 % respondentů.

Procento lidí, kteří jsou spokojeni s počtem sportovních akcí a pohybují se ve věkové kategorii 51-65 let, je přesně 50 %. Stejný počet je také spokojených s informovaností. Ve věku 15-20 let se nachází 42,9 % občanů, kteří jsou spokojeni s počtem sportovních akcí i s jejich informovaností. Podle jejich odpovědí Jihlava nabízí dostatek akcí úměrně ke své velikosti.

Věková kategorie 66 a více let není v grafu znázorněna, protože tyto akce nenavštěvuje a nedokáže tak situaci posoudit.

7.2.13 Vyhodnocení nespokojenosti podle věkových kategorií

Zde se budu zabývat naopak nespokojeností s kulturními a sportovními akcemi. V další kapitole tyto stavy porovnáám a zkusím navrhnout řešení a případná doporučení.



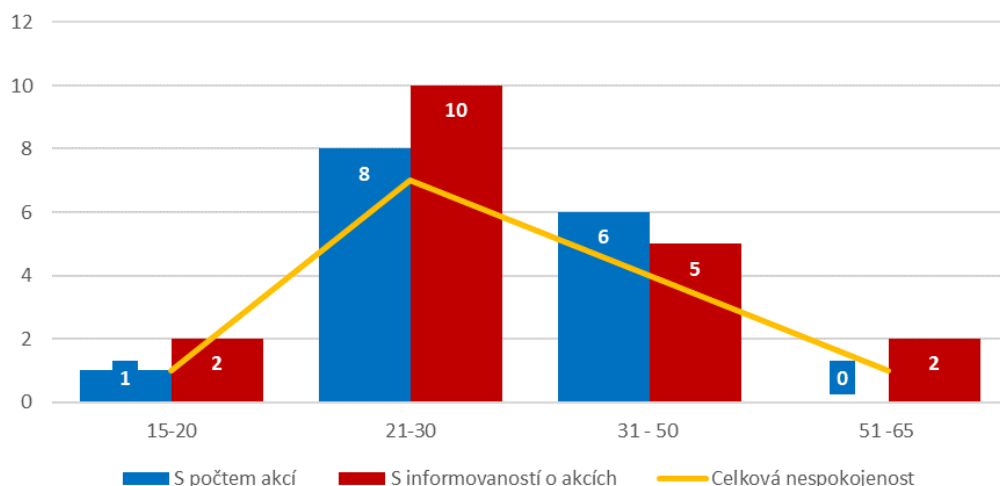
Obrázek 27 Nespokojenost s kulturními akcemi

Zdroj: vlastní data, 2021

Na obrázku č. 28 je znázorněna nespokojenost občanů s počtem a informovaností o kulturních akcích. Zde je nejvíce nespokojena věková kategorie 21-30 let. S počtem akcí 48,4 % a s informovaností 51,6 %. Celková nespokojenost občanů s kulturními akcemi v této kategorii představuje 38,7 %. Uvítali by zejména více koncertů a hudebních akcí.

Ve věku mezi 31-50 lety je nespokojeno s počtem akcí 35,9 % zúčastněných. S informovaností 23 % občanů tohoto věku. Kromě koncertů by tato věková kategorie uvítala nějaké taneční akce, více letních festivalů a výstav.

Ve věkových kategoriích 51-65 let a 15-20 let jsou téměř všichni spokojeni. Nespokojení s počtem kulturních akcí jsou dohromady pouze 3 lidé a s informovaností 4.



Obrázek 28 Nespokojenost se sportovními akcemi

Zdroj: vlastní data, 2021

Stejně jako na předchozím obrázku můžeme i zde vidět, že nejvíce nespokojených s počtem sportovních akcí a s jejich informovaností je opět ve věku 21-30 let. Procento nespokojených s počtem akcí je 25,8 a s informovaností 32,3. Postrádají více turnajů týmových sportů, přátelských turnajů v různých sportovních odvětvích či akce s ukázkami méně obvyklých sportů. Zároveň i celková nespokojenost se sportovními akcemi je u této kategorie nejvyšší a dosahuje 22,6 %.

Ve věkové kategorii 31-50 let je nespokojeno s počtem sportovních akcí pouze 15,4 % respondentů. S informovaností o akcích 12,8 %. Z občanů ve věku mezi 15-20 lety a 51-65 lety je nespokojených s počtem akcí 5,6 % a s informovaností 22,2 %.

8 Návrh řešení a případná doporučení

Z analýzy rozpočtu lze usoudit, že město Jihlava hospodaří s finančními prostředky v letech 2017 a 2018 dobře. Skutečný rozpočet vykazoval přebytek, který v roce 2017 činil 124 467 tis. Kč. Ačkoli v roce 2018 schválený rozpočet vykazoval schodek, skutečný skončil přebytkem ve výši 23 306 tis. Kč. Pouze v roce 2019 skončilo hospodaření města schodkem ve výši 10 472 tis. Kč.

I dle provedené finanční analýzy můžeme konstatovat, že statutární město dobře hospodaří s finančními prostředky. Výsledky likvidity ukazují, že město zvládá platit své závazky více než dobře. Mělo by tedy přemýšlet, jak naložit s velkým množstvím finančních prostředků, které jsou neefektivně využity. Dle mého názoru by se daly investovat například do dluhových či majetkových papírů.

Z ukazatele celkové zadluženosti je pak patrné, že Jihlava je téměř nezadlužená, a tedy finančně stabilní a soběstačná. Vysoké hodnoty úrokového krytí také potvrzují, v jak dobré finanční situaci město je.

Z otevřených otázek dotazníků jsem zjistila, že lidé se nejvíce účastní kulturních akcí jako je Vysočina fest, Mezinárodní festival dokumentárních filmů, Havíření a dalších tradičních akcí. Město by proto mělo stále tyto akce podporovat a poskytovat příspěvky na jejich realizaci, jak tomu bylo doposud. Dále by občané přivítali větší počet akcí. V Jihlavě jim chybí zejména akce pro děti, představení zájezdových divadel, muzikály či tematické akce jako pálení čarodějnic, dále více akcí v letním kině a více koncertů.

Ze sportovních akcí navštěvují respondenti nejvíce hokejová utkání HCD nebo fotbalová utkání FC Vysočiny. Do této oblasti také nejčastěji plynou výdaje města. Někteří občané jsou však nespokojeni s úrovní těchto soutěží a přáli by si, aby se v Jihlavě hrály nejvyšší soutěže. Město by tak muselo poskytnout těmto sportům ještě větší podporu. Lidé také rádi navštěvují sportovní akce Jihlavská 24 MTB, Jihlavský půlmaratón, Běh pro světlušku, AXIS Noční desítka, Eurojack aj. Pro tyto akce by mohlo město zajistit větší propagaci, aby byli lidé více a včasněji informováni. Bylo by vhodné vytvořit například větší přehled akcí nebo celkový výpis sportovních akcí na rok. I z této oblasti by respondenti uvítali více akcí. Konkrétně například motocyklové závody, sportovní soutěže pro amatéry, turistické pochody a vyjížděky na kolech.

Celková spokojenost s kulturními akcemi bez rozlišení věkových kategorií převažuje nad nespokojeností. Pokud ale rozebereme jednotlivé věkové kategorie zjistíme, že v případě věkové kategorie 21-30 let převažuje právě nespokojenost. I u sportovních akcí bez rozlišení věkových kategorií převažuje celková spokojenost nad nespokojeností. Po rozebrání jednotlivých věkových kategorií je opět velká část občanů v letech 21-30 nespokojená. Město by se proto mělo více zaměřit na tuto věkovou skupinu. Zorganizovat více akcí, kterých by se mohli tito občané účastnit a také se zajistit lepší informovanost, která je možná zde více rozhodující, protože podle mého názoru Jihlava pořádá dostatečné množství kulturních i sportovních akcí pro všechny. Město by mohlo propagovat akce například v rádiu či zveřejňovat plakáty nejen na webových stránkách ale také na Facebooku, kde lidé tohoto věku tráví dost času.

Na základě vyhodnocení dotazníkového šetření je možné konstatovat, že nejvíce spokojenou věkovou skupinou obyvatel je kategorie 31–50 let, a to jak u kultury, tak u sportovních akcí. Naopak nejméně spokojenou věkovou kategorií je kategorie o 10 let mladší a to 21–30 let, a to jak v oblasti spokojenosti s kulturou, tak i se sportovními akcemi, přičemž je zřejmé, že spokojenost s kulturou je vyšší než spokojenost se sportovními akcemi. Na základě toho je možné doporučit zaměřit se na aktivity pořádané pro mladší ročníky obyvatel, a to zejména podle požadavků zjištěných v dotazníkovém šetření. Z kulturní oblasti jim v Jihlavě chybí zejména akce pro děti, představení zájezdových divadel, muzikály či tematické akce jako pálení čarodějnic, dále více akcí v letním kině a více koncertů. Ze sportovní oblasti například motocyklové závody, sportovní soutěže pro amatéry, turistické pochody a vyjížďky na kolech.

Co respondenti hodnotili kladně a s čím jsou spokojeni jak u kulturních, tak sportovních akcí je dobrá úroveň a organizace. Nespokojeni jsou nejvíce s nepořádkem po akci, malou kapacitou míst pro diváky, někteří s rušením nočního klidu, jiní zase s právě omezenou dobou konání.

Závěr

Cílem bakalářské práce bylo provést analýzu hospodaření města Jihlavy. Hospodaření města bylo provedeno v období mezi lety 2017 a 2019. Čerpáno v této práci bylo zejména z odborné literatury, závěrečných účtů města, rozvahy a výkazu zisků a ztrát města Jihlavy. Finanční zdraví statutárního města bylo posuzováno pomocí analýzy rozpočtu a vybraných ukazatelů finanční analýzy. Zaměřila jsem se také na dotazníkové šetření týkajícího se preferencí obyvatel v oblasti kultury a sportu.

V teoretické části se nejprve věnuji samosprávě a územní samosprávě. Vymezila jsem pojmy základní a vyšší samosprávné celky. Dále jsem se detailněji zaměřila na obce, kde probírám orgány obce, které jsou vymezeny zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích. Dále druhy obcí, občané obce a hospodaření obce. Další část se týká rozpočtu. Rozpočet schvaluje zastupitelstvo města a může být schválen jako vyrovnaný, schodkový nebo přebytkový. V této kapitole zmiňuji strukturu obecního rozpočtu, rozpočtový proces, rozpočtovou skladbu a příjmy a výdaje obecních rozpočtů. Třetí a poslední kapitola teoretické části je věnována finanční analýze, kde jsem vymezila její význam a zmínila vybrané poměrové ukazatele, tedy ukazatele rentability, likvidity, zadluženosti a aktivity.

Praktická část je rozdělena na pět kapitol. V první kapitole je představeno město Jihlava. Uvádím jsem jeho historii, která začíná již ve 12. století, dále vedení a organizační strukturu a v neposlední řadě organizace, které jsou statutárním městem zřizované.

Druhá kapitola se už týká analýzy hospodaření, konkrétně analýzy rozpočtu města Jihlavy. Příjmy a výdaje jsem se detailněji zabývala v podkapitolách analýza příjmů a výdajů rozpočtu podle druhového členění. Největší část příjmů tvořily příjmy daňové, a to ve všech sledovaných letech. Největší část výdajů pak tvořily ve všech letech výdaje běžné, které byly nejvíce poskytovány na činnost místní správy.

Ve třetí kapitole jsem analyzovala finanční zdraví města pomocí ukazatelů rentability, likvidity, zadluženosti a aktivity. Výsledky rentability aktiv a vlastního kapitálů byly menší než doporučené hodnoty, avšak dobrým znakem byl růst těchto hodnot. Ukazatele likvidity byly ve všech sledovaných letech vyšší, než by měly, což je u municipální firmy celkem obvyklé. Značí to, že město Jihlava zvládá v pořádku hradit své závazky, ale také neefektivní hospodaření s finančními prostředky, které by mohlo investovat. Velmi dobrou finanční situaci potvrzují i ukazatele zadluženosti. Statutární město je téměř

nezadlužené a úrokové krytí velmi dobré. Nízké hodnoty obratu aktiv značí neefektivní hospodaření s majetkem. V případě města Jihlavy je to dáno jinou příslušností k odvětví. Vysoká je doba obratu pohledávek. Město Jihlava by se mělo snažit tyto hodnoty minimalizovat, aby dosáhla lepší platební kázně a efektivnějšího hospodaření.

Čtvrtá kapitola se týká Kultury a sportu v Jihlavě. Na úvod jsem vypsala, jaké kulturní instituce se v Jihlavě nachází, jaké jsou tradiční kulturní akce, dále sportovní kluby, sportoviště a také top akce, kterých se můžeme v Jihlavě zúčastnit. V podkapitole Kultura a sport v době koronaviru zmiňuji, jak si Jihlava poradila se zákazem pořádání akcí a vytvořila pro svoje občany a ostatní návštěvníky online akce v době karantény.

V rámci této kapitoly jsem ještě zjišťovala pomocí dotazníkového šetření preference obyvatel města Jihlavy rovněž v oblasti kultury a sportu. Dle výsledků hodnocení jsem zjistila, že občané jsou nespokojeni s počtem kulturních i sportovních akcí. Uvítali by více akcí pro děti, více koncertů, venkovních akcí, sportovní soutěže pro amatéry nebo sportovní exhibice. Informovanost o těchto akcích hodnotili respondenti převážně kladně. Nespokojení lidé by uvítali například celkový přehled sportovních akcí na rok. Nejvíce jsou občané spokojeni s organizací akcí. Tu by mohlo zlepšit ještě více stánků s občerstvením nebo multifunkční hala, která by mohla přispět k extraligové soutěži v hokeji. Dále jsem zjistila, že občané navštěvují kulturní i sportovní akce často. Nejvíce se pak účastní tradičních nebo top akcí v Jihlavě, jako jsou hokejová a fotbalová utkání, Jihlavský půlmaratón, Mezinárodní festival dokumentárních filmů, Průvod sv. Martina nebo Vysočina fest.

Poslední částí této práce je návrh řešení a případných doporučení. Zde jsem znovu zhodnotila finanční zdraví města Jihlavy, které dle výsledků analýzy rozpočtu hospodaří se svými finančními prostředky dobře. Dobré finanční zdraví města potvrdila i finanční analýza. Městu jsem dále doporučila kam investovat volné peněžní prostředky, které se nijak nezhodnocovaly. Jihlava by měla nadále podporovat své tradiční akce, o které mají její obyvatelé zájem a zajistit větší propagaci ostatním akcím.

Jsme přesvědčena, že cíl bakalářské práce byl splněn. Celkově hodnotím hospodaření města Jihlavy kladně a věřím, že v dalších letech se bude stále jen zlepšovat. Psaním této práce jsem také zjistila spoustu zajímavých informací o Jihlavě, které jsem doposud nevěděla, nejen z oblasti hospodaření.

Seznam použité literatury

HOLEČKOVÁ, Jaroslava. *Finanční analýza firmy*. 1. vydání. Praha: ASPI, 2008. ISBN 978-80-7357-392-2.

KADERÁBKOVÁ, Jaroslava a PEKOVÁ, Jitka. *Územní samospráva – udržitelný rozvoj a finance*. 1. vydání. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2012. ISBN 978-80-7357-910-4.

KALOUDA, František. *Finanční analýza a řízení podniku*. 3. rozšířené vydání. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2017. ISBN 978-80-7380-646-0.

KNÁPKOVÁ, Adriana, Drahomíra PAVELKOVÁ, Daniel REMEŠ a Karel ŠTEKER. *Finanční analýza: komplexní průvodce s příklady*. 3. kompletně aktualizované vydání. Praha: GRADA Publishing, 2017. ISBN 978-80-271-0563-2.

KRAFTOVÁ, Ivana. *Finanční analýza municipální firmy*. Praha: C. H. Beck, 2002. ISBN 80-7179-778-2.

KUBÍČKOVÁ, Dana a JINDŘICHOVSKÁ, Irena. *Finanční analýza a hodnocení výkonnosti firmy*. 1. vydání. Praha: C. H. Beck, 2015. ISBN 978-80-7400-538-1.

LAJTKEPOVÁ, Eva. *Veřejné finance*. 2. aktualizované a rozšířené vydání. Brno: AKADEMICKÉ NAKLADATELSTVÍ CERM, s. r. o., 2009. ISBN 978-80-7204-618-8

PEKOVÁ, Jitka. *Finance územní samosprávy: teorie a praxe v ČR*. Praha: Wolters Kluwer Česká republika, 2011. ISBN 978-80-7357-614-1.

PROVAZNÍKOVÁ, Romana. *Financování měst, obcí a regionů: teorie a praxe*. 2. aktualizované a rozšířené vydání. Praha: GRADA Publishing, 2009. ISBN 978-80-247-2789-9.

RŮČKOVÁ, Petra. *Finanční analýza: metody, ukazatele, využití v praxi*. 6. aktualizované vydání. Praha: GRADA Publishing, 2019. ISBN 978-80-271-2028-4.

Internetové zdroje

Brána Matky boží. In: Wikipedie [online]. [cit. 2021-04-02]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Bjiny_Jihlavy#/media/Soubor:Jihlava_2007.jpg

COVID PORTÁL: Přehled aktuálních opatření [online]. Praha: Ministerstvo vnitra, 2021 [cit. 2021-4-24]. Dostupné z: <https://covid.gov.cz/opatreni>

Český rozhlas Vysočina: Koronavirová opatření: Jihlavská kultura je na hranici přežití, sportovní klub prodělává tisíce [online]. Jihlava: Český rozhlas, 2020 [cit. 2021-4-24]. Dostupné z: <https://vysocina.rozhlas.cz/koronavirova-opatreni-jihlavska-kultura-je-na-hranici-preziti-sportovni-klub-8338566>

FISTRO: Analýza poměrových ukazatelů [online]. Ostrava, 2014 [cit. 2021-4-26]. Dostupné z: <https://fistro.cz/aktuality/co-se-v-kurzu-naucite-2/>

Investopedia: Return on Investment (ROI) [online]. Dotdash, 2021 [cit. 2021-04-16]. Dostupné z: <https://www.investopedia.com/terms/r/returnoninvestment.asp>

Jihlava: Historie [online]. Jihlava, 2007, 19. listopadu [cit. 2021-04-02]. Dostupné z: <https://www.jihlava.cz/historie/d-516667>

Jihlava: Kultura v karanténě [online]. Jihlava: WEBHOUSE® & EvaBystr, 2021 [cit. 2021-4-24]. Dostupné z: <https://www.jihlava.cz/kultura-v-karantene/a-6536>

Jihlava: Kultura [online]. Jihlava: WEBHOUSE & EvaBystr, 2021 [cit. 2021-4-27]. Dostupné z: <https://jihlava.cz/institute/ms-143281/p1=143281>

Jihlava: Organizace města [online]. Jihlava: WEBHOUSE & EvaBystr, 2021 [cit. 2021-04-08]. Dostupné z: <https://www.jihlava.cz/organizace-mesta/ms-103385/p1=103385>

Jihlava: Rozpočty statutárního města Jihlavy [online]. Jihlava: WEBHOUSE® & EvaBystr, 2021 [cit. 2021-04-11]. Dostupné z: <https://www.jihlava.cz/rozpocety-statutarniho-mesta-jihlavy/ds-53321>

Jihlava: Sport [online]. Jihlava: WEBHOUSE & EvaBystr, 2021 [cit. 2021-4-27]. Dostupné z: <https://jihlava.cz/spolky-a-sportovni-kluby/os-44188/p1=144186>

Jihlava: Top akce v Jihlavě [online]. Jihlava: WEBHOUSE & EvaBystr, 2021 [cit. 2021-4-27]. Dostupné z: <https://jihlava.cz/topakce/>

Jihlava: Vedení města [online]. Jihlava: WEBHOUSE & EvaBystr, 2021 [cit. 2021-04-08]. Dostupné z: <https://www.jihlava.cz/vedeni-mesta/ms-103383/p1=103383>

Jihlava: Závěrečné účty statutárního města Jihlavy [online]. Jihlava: WEBHOUSE® & EvaBystr, 2021 [cit. 2021-04-11]. Dostupné z: <https://www.jihlava.cz/zaverecne-ucty-statutarniho-mesta-jihlavy/ds-56303>

Kostel sv. Ignáce z Loyoly. In: Wikipedie [online]. [cit. 2021-04-02]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Bjiny_Jihlavy#/media/Soubor:Church_of_Saint_Ignatius_of_Loyola_in_Jihlava_in_2014_\(4\).JPG](https://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Bjiny_Jihlavy#/media/Soubor:Church_of_Saint_Ignatius_of_Loyola_in_Jihlava_in_2014_(4).JPG)

Kostel sv. Jana Křtitele. In: Wikipedie [online]. [cit. 2021-04-02]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Bjiny_Jihlavy#/media/Soubor:Jihlava_church_of_Saint_John_the_Baptist.jpg

Mapa statutárních měst. In: SlidePlayer [online]. [cit. 2021-01-31]. Dostupné z: <https://slideplayer.cz/slide/3243349/>

Ministerstvo vnitra České republiky. 2005. *Veřejná správa v České republice* [soubor pdf]. Praha: Úsek pro reformu veřejné správy. 2., rozšířené vydání [cit. 2020-02-15]. ISBN 80-239-4709-5. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/soubor/verejna-sprava-v-ceske-republice.aspx>

Ministerstvo vnitra České republiky: Katalog činností vykonávaných obcemi v jednotlivých kategoriích [online]. Praha: Ministerstvo vnitra České republiky, 2016, 22. 9. [cit. 2021-02-18]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/clanek/katalog-cinnosti-vykonavanych-obcemi-v-jednotlivych-kategoriich.aspx>

Ministerstvo vnitra České republiky: Rozpočtové hospodaření pro zastupitele obcí [soubor pdf]. Praha, 2018 [cit. 2021-02-02]. ISBN 978-80-87544-98-3 Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/soubor/rozpocetove-hospodareni-pro-zastupitele-obci.aspx>

MONITOR: Statutární město Jihlava [online]. Praha: Ministerstvo financí ČR, 2021 [cit. 2021-04-11]. Dostupné z: <https://monitor.statnipokladna.cz/ucetni-jednotka/00286010/prehled>

Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska: Jihlava [online]. Praha, 2012 [cit. 2021-03-22]. Dostupné z: <https://www.historickasidla.cz/dr-cs/164-jihlava.html>

Vyhláška č. 323/2002 Sb.: O rozpočtové skladbě [online]. [cit. 2021-02-25]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2002-323>

Zákon č. 128/2000 Sb.: Zákon o obcích [online]. [cit. 2021-01-21]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2000-128>

Znak města Jihlavy. In: Wikipedia [online]. [cit. 2021-01-31]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Jihlava#/media/Soubor:Jihlava_CoA_CZ.svg

Přílohy

Příloha A Dotazník

Kulturní a sportovní akce v Jihlavě

Dobrý den, jmenuji se Klára Šmardová a jsem studentkou 6. semestru bakalářského studia oboru Finance a řízení Vysoké školy polytechnické v Jihlavě. Na závěr studia zpracovávám bakalářskou práci na téma Analýza hospodaření města Jihlavy se zaměřením na podporu kultury a sportu ve městě. Chtěla bych Vás proto poprosit o vyplnění následujícího dotazníku na zjištění preferencí obyvatel města Jihlavy.

Jaké je Vaše pohlaví?

- Muž
- Žena

Jaká je Vaše věková kategorie?

- 15–20 let
- 21–30 let
- 31–50 let
- 51–65 let
- 66 a více

Jakou dobu žijete ve městě?

- 0–10 let
- 11–20 let
- 21–30 let
- 31 a více

Jaké je Vaše nejvýše dosažené vzdělání?

- Základní
- Výuční list
- Maturita
- Vyšší odborné
- Vysokoškolské

Jaké kulturní akce v Jihlavě navštěvujete? Pokud navštěvujete tyto akce, napište alespoň tři.

Vaše odpověď:

Jakých sportovních akcí se v Jihlavě účastníte? Pokud navštěvujete tyto akce, napište alespoň tři.

Vaše odpověď:

Jste spokojeni s počtem kulturních akcí ve městě? Jsem:

- Nespokojený
- Spíše nespokojený
- Nevím/ nedokážu posoudit
- Téměř spokojený
- Spokojený

Jste spokojeni s počtem sportovních akcí ve městě? Jsem:

- Nespokojený
- Spíše nespokojený
- Nevím/ nedokážu posoudit
- Téměř spokojený
- Spokojený

Jak jste spokojeni s informovaností o kulturních akcích ve městě?

- Nespokojený
- Spíše nespokojený
- Nevím/ nedokážu posoudit
- Téměř spokojený
- Spokojený

Jak jste spokojeni s informovaností o sportovních akcích ve městě?

- Nespokojený
- Spíše nespokojený
- Nevím/ nedokážu posoudit
- Téměř spokojený
- Spokojený

Jak jste spokojeni s organizací těchto akcí? Jsem:

- Nespokojený
- Spíše nespokojený
- Nevím/ nedokážu posoudit
- Téměř spokojený
- Spokojený

Jak často navštěvujete kulturní akce?

- Jednou za měsíc
- Jednou až třikrát za půl roku
- Alespoň jednou za rok
- Nenavštěvuji

Jak často navštěvujete sportovní akce?

- Jednou za měsíc
- Jednou až třikrát za půl roku
- Alespoň jednou za rok
- Nenavštěvuji

Jaké kulturní akce postrádáte?

Vaše odpověď: _____

Jaké sportovní akce postrádáte?

Vaše odpověď: _____

S čím jste ohledně kulturních akcí spokojeni/nespokojeni?

Vaše odpověď: _____

S čím jste ohledně sportovních akcí spokojeni/nespokojeni?

Vaše odpověď: _____

Děkuji Vám za Vaše odpovědi.